المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة خلال العصرين الأموي والعباسي

دكتور إسماعيل أحمد الدردير عبد اللاه فسم الانتمريخ والأفقارة كلية اللغة العربية بمعدد اللازامر بانس الم

الجزءالأول

العددالثلاثون

		2 .
		2
	•	
181		

متتكنت ZAYAYAYAYAYAYAYAYAYAYA

الإسلام هو دين الله عز وجل أنزله للبشر ؛ ليعملوا على عبادته وتوحيده في الأرض ، ولاشك أن العمل بهذا الدين يقتضى تطوير الإنسان وتهذيبه ، حتى يكسون صالحاً لحمل الأماتة التي خلقه الله من أجلها، وتحقيق خلافته تعالى له في الأرض. فلا يتم تحقيق ذلك الأمر إلا بتربية النفس والمجتمع على الإيمان به سبحاته وتعالى، ومراقبته ، والخضوع له وحده ؛ ومن أجل هذا كاتت التربية الإسلامية فريضة على الجميع آباءً ومعلمين ، فرادى وجماعات .. الخ .

وتعتبر التربية بشكل عام من العمليات الإنسانية المهمة في حياة المجتمعات البشرية كلها إن لم تكن هي الأهم ، حيث يمكن من خلالها تحقيق الآمال والطموحات المختلفة الخاصة بالمجتمع.

وتنبع هذه الأهمية من خلال شينين : أولهما : مسماها الذي يرجع في أصله إلى كلمة (الرب) ، فهو سبحانه وتعالى الذي خلق الإنسان ، وجعلمه عليفة فسي الأرض ليحيا فيها ، وعليها ، وليعمرها وينميها . قال تعالى : ﴿ وَمَا خُلُفُتُ الْجِنْ وَالإِنْسَ إِلاَّ لِيَغْبُدُونِ ﴾ .(') وعلى ذلك فالله عز وجل مدبّر لخلقه ومربيّهم .

وثانيهما : من كون أن الإنسان هو موضوعها ، وعلى ذلك فإن الإنسان هو ركيزة الحياة والعمل والتنمية، ومن ثم فإن إحداث أى تقدم وبناء للحضارة الإنسانية لا يتم إلا من خلال عمل تربوي جاد وهادف ومنظم ، يستند إلى فكر مجتمعي واضح وأصيل ، تتم في إطاره عملية إكساب أفراد المجتمع القيم والمبادئ ، والأعراف ، والاتجاهات، والمعارف، والمهارات اللازمة؛ لبناء إنسان قادر على إحداث النهضة في مجتمعه .

⁽١) سورة الذاريات : آية (٥٦) .

والتربية في الحقيقة هي منهج الأنبياء والرسل جميعاً _ عليهم السلام _ قال تعالى : ﴿ وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتِ فَأَتَمَهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامِا قَالَ وَمِنْ ذُرِيَّتِي قَالَ لاَ يَتَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ . (١) فإضافة الربوبية هنا إلى إبراهيم إضافة تشريف له _ القيم _ ، وتعريفه بأن ابتلاءه كان تربية له ، وإعداداً له لأمر خطير .

وموسى _ النه النه و تخير من قومه سبعين رجلاً ، اختصهم بمزيد من العناية . قال تعالى : ﴿ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلاً لِمِيقَاتِنَا فَلَمَّا أَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبّ لَوْ شَنْتَ أَهْلَكْتَهُمْ مِنْ قَبْلُ وَإِيَّايَ أَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنّا إِنْ هِي إِلاَ فِتْتُكَ لَكَ تُصْلُ بِهَا مَنْ تَشَاءُ وَتَهْدِي مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ وَلِيّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمَنَا وَأَنْتَ خَيْسِرُ الْغَافِرِينَ ﴾ .(١)

وعيسى _ الله حان له حواريون يعلمهم ، ويجعلهم قسريبين منه ، قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارَ اللَّهِ فَآمَنَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْسرَائِيلَ مَنْ أَنْصَارُ اللَّهِ فَآمَنَتْ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي إِسْسرَائِيلَ وَكَفَرَتُ طَائِفَةٌ فَأَيَّدَنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَى عَدُوهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ ﴾ . (٣)

وقوله تعالى لنبيه محمد - ﷺ - : ﴿ قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْرُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَاإِنَّهُمُ لَا يُكَذَّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ * وَلَقَدْ كُذَّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبَلِكَ فَسَصَبَرُوا عَلَى مَا كُذَّبُوا وَأُودُوا حَتَّى أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلاَ مُبَدَلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِن نَبَا عَلَى مَا كُذَّبُوا وَأُودُوا حَتَّى أَتَاهُمْ نَصْرُنَا وَلاَ مُبَدَلً لِكَلِمَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِن نَبَا المُرْسَلِينَ * وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقًا فِي الأَرْضِ أَو الْمُرْسَلِينَ * وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقًا فِي الأَرْضِ أَو المُمْاعِقِ فَي السَّمَاءِ فَتَأْتِيهُمْ بِآيَةٍ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى فَسَلاَ تَكُونَنَ مِن الْمُرْسَلِينَ ﴾ . (الله فَا الله على دعوة الحق التي كلفه بإبلاغها وبياتها .

⁽١) سورة البقرة : آية (١٧٤) .

⁽٢) سورة الأعراف : آية (١٥٥) .

^(٣) سورة الصف : آية (١.٤) .

⁽١) سورة الأنعام : الآيات (٣٣ : ٣٥) .

والمولى عز وجل قد ربى أوائل الأمة الإسلامية بتنزيل الكتاب على رسوله ، وكانت آياته تنزل منجمة ، على حسب المناسبات المختلفة ، ففي غزوة بدر على سبيل المثال حسنة (٢هـ / ٢٣٣م) أنزل الله آيات تربى وتعلم المسلمين بأن النصر من عند الله ، وأن الذين رموا لم يكن رميهم من تلقاء أنفسهم فقط ، قال تعالى : ﴿ فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَسى وَلِيُبلِّى المُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلاَء حَسناً إِنَّ اللَّهَ سَمِيعً عَلِيمٌ ﴾ .(١)

وعندما تقرق بعض المؤمنين من حول رسول الله على _ وهو يخطب يسوم الجمعة من أجل قافلة تجارية قدمت ، فنزلت الآيات تربي القوم وتعلمهم ، بأنه لا يجوز لهم أن يفعلوا مثل ذلك ، قال تعالى : ﴿ وَإِذَا رَأُوا تِجَارَةً أَوْ لَهُوا انْفَصْلُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهُو وَمِنَ التّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازقِينَ ﴾ .(١)

وخطاب المولى في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَ لَمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيراً وَبْسَاءُ وَاتَّقُوا اللَّهَ السَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً ﴾ . (٣) فالإتيان بلفظ الجلالة جاء مسن أجل تربية المهابة في نفس السامعين ؛ لأن المقام مقام تشريع ؛ وعليه فلا بد مسن إعداد النفوس لقبوله والنهوض به .

مجمل القول: أن غاية التربية الإيمانية هي تنشنة الإنسان على التقوى التسي هي العصمة من كل انحراف. وهي خير ضامن للفكر السسوي والسسلوك والعقيدة والعلاقات ، والتقوى كذلك إيمان مطلق بالله ، وحساسية في الضمير ، وشفافية فسي الروح ، وخشية دائمة من الله . وهي دعوة كل الرسل لأقوامهم ، وهسي دعوة الله لعباده في قوله تعالى : (1) عبّاد فَاتَقُون (1)

⁽١) سورة الأنفال : آية (١٧) .

⁽١) سورة الجمعة : آية (١١) .

⁽r) سورة النساء : آية (١) .

 ⁽١٦) سورة الزمر : آية (١٦) .

وقد اهتم الإسلام بالإنسان منذ مرحلة ما قبل الولادة ، فوضع الصوابط والأسس اللازمة لكل من الرجل والمرأة ؛ ليختار كلا منهما الشريك الأفضل له في الحياة ، فالرجل مطالب باختيار المرأة ذات الدين التي تفهم واجباتها الشرعية تجاه بيتها ومجتمعها .

والمرأة _ أيضاً _ مطالبة عند اختيار زوجها بأن يكون ممن تتوفر فيه الشروط المناسبة لها ، والتي من أهمها الدين والخلق ؛ حتى يمكنه أن يقوم بواجبه المكلف به في الرعاية والقوامة والتربية . وإذا لم يكن الدين بمعناه الواسع هو الأساس في الاختيار لم يكن البناء قائماً على أسس سليمة .

وهذا ما يفهم من قول النبي $= 3 - : (تخيروا لنطفكم ، وانكحوا الأكفاء ، وأنكحوا إليهم <math>) \cdot (1)$

وقد أثبت الدراسات الحديثة أن الصفات الخلقية والخلقية تنتقل للإنسان عن طريق الوراثة. وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك عند الحديث عن قول المستنكرين لمريم ، ما ورد في قوله تعالى : ﴿ يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ المَرْأُ سَوْع ومَا كَانَ أُمُكِ بَغِيًّا ﴾ . (٢) حيث أرادوا ذمّها فأتوا بكلام في ظاهره ثناء على أبويها ، ومقتضاه أن يكون شأنها مثل أهلها ، فهي من أصول صالحة طاهرة ، ومع ذلك فإنها لم تسرعلى نفس المنهج ، وهو اتهام للسيدة مريم بما هي بريئة منسه ؛ ولسذلك قسال الله تعالى : ﴿ وَبِكُفْرِهِمْ وَقَولِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهُنَانًا عَظِيماً ﴾ . (٢)

كما أن وجود أي نوع من العيوب الوراثية العقلية بين الزوجين يؤدي إلى إنجاب أطفال يحملون المرض ذاته . فعلى سبيل المثال : فإن الأطفال الذين يولدون لأبوين يدمن أحدهما المخدرات ، وبصفة خاصة في ساعات التلقيح كثيراً ما يصابون

⁽۱) ابن ماجه: السنن ۱ / ۱۳۳۳ ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت . الدارقطني: السنن ۳ / ۲۹۹ ، تحقيق: السيد عبد الله هاشم يماني ، دار المعرفة ، بيروت ، ۱۹۹۱م. المصدر السابق ۱۰ / ۲۰ .

⁽۱) سورة مريم : آية (۲۸) .

^(۲) سورة النساء : آية (١٥٦) .

بأمراض عقلية وعصبية قل أن يشفوا منها؛ لأن الأبوين لا يورثان الصفات الجسمية فقط ، بل الصفات النفسية يمكن _ أيضاً _ توريثها .

أما عن مرحلة الطفولة فتعد هي الأكثر قابلية للتعلم والتأثير في الطفل بما حوله ، فكما أن العادة يصعب اقتلاعها من النفس ، فكذلك الطفل إذا اعتدد شيئا صعب اتتزاعه منه ؛ ولذلك لم يعف الأب من مسئولية تربية أبنائه فجعلها الشرع الإسلامي على عاتقه ، وجعله المسئول الأول عن حمايتهم وإبعد هم عن طريق الاسلامي على عاتقه ، وجعله المسئول الأول عن حمايتهم وإبعد هم عن طريق الاحراف . قال تعللي : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَسارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلاَيكَةً غِلاَظٌ شيدادٌ لا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَسرَهُمْ وَيَفْعُلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ .(١)

وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن للرضاعة أثـر كبيـر فـي تربيـة المولـود وأخلاقياته ، فالمرأة السيئة الخلق ، الكثيرة الانفعال ، تؤثر فـي المولـود ؛ ولـذلك اشترط كثير من العلماء المسلمين تخير المرضعة الجيدة للطفل ؛ لأن طبـاع الطفـل تتأثر باللبن الذي يرضعه .(١) فاللبن يخرج من دمها ويمتصه الطفل ، فيكون دمـا ، ينمو به اللحم ، وينشز العظم ، فيؤثر فيه جسمياً وخلقياً . ويذكر أن تأثير انفعالاتها النفسية والعقلية أشد من تأثير صفاتها البدنية فيه. ولذلك نهى الرسول ـ ﷺ ـ عن تولى الحمقاء رضاع الطفل .(١)

ومعروف أن تهذيب الأخلاق من أهم الأهداف التي تعمل التربيـة الإسـالامية على تحقيقها ؛ بل هي رسالة الإسلام ذاته فرسول الله ـ ﷺ ـ يقول رواية عن أبي هريرة ـ ﷺ ـ أن ﴿ أكمل المؤمنين إيماناً ، أحسنهم خلقاً ﴾ .(١) وقال ــ أيـضاً ـ:

⁽۱) سورة التحريم: آية (٦) .

⁽۲) ابن عبد السلام : سبل السلام ۳ / ۲۱۸ ، الطبعة الرابعة ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ۱۹۲۰ م .

⁽T) الطبراتي : المعجم الأوسط ١ / ٢٧ ، تحقيق : طارق عوض الله ، وعبد المحسن إبراهيم الحسيني ، دار الحرمين ، القاهرة ، ١٩٩٤م .

⁽۱) الخطيب البغدادي : الفقيه والمتفقه ١ / ٢٧٢ ، تحقيق : عادل يوسف العرزازي ، دار ابن الجوزي ، السعودية ، ١٩٩٦م .

(إنما بعثت لأتمم صالح الأخلاق) . (١) ولا تقتصر هذه التربية على تنمية سلوك بعينه بل يدخل في إطار ذلك كل سلوك صادر من الإنسان .

لكل ما سبق فإن الواجب على الأب أن يشعر بأهمية العمل المكلف به في هذه التربية ، وأن يعرف أنه من الإساءة للاين ، ومن الإخلال بالأمانة التسي استودعها الله له ، أن يتركه بدون تربية وتوجيه .

وفي الحقيقة إن مفهوم التربية في الإسلام أشمل وأعم من التعليم ، فالتربية : هي تنشئة الولد حتى يبلغ حد التمام والكمال شيئاً فشيئاً ، ولا يحدها سن محدد ، أو وقت معين .. الخ . وتشمل تلك التنشئة التربية النفسية ، والروحية ، والوجدانيسة ، والعقلية ، والسلوكية ، والاجتماعية .

ومعنى ذلك أن التربية في الإسلام هي تربية شاملة لجميع جوانب الإلسبان بمكوناته الجسدية ، والعقلية ، والروحية ، ولنواحي الحياة الفردية والاجتماعية ، وللزمان بماضيه وحاضره ومستقبله ، وشاملة ومتكاملة في علاقة الإنسان بخالف سبحانه وتعالى ، ثم علاقته بنفسه ، وعلاقته مع غيره . وهذا يدل على أن الإسلام ينظر إلى الفرد على أنه وحدة متكاملة ، وهذه التربية تربية واقعية تتعامل مع الإنسان كما خلقه الله عز وجل ؛ لذلك نجد الإسلام يربي المسلم على تلك الحياة الواقعية .

وهي _ أيضاً _ تربية متوازنة، حيث نظم الإسلام الحاجات العضوية والغرائز تنظيماً يضمن إشباعها ، ولكن ليس بحساب بعضها على بعض ، ولا يكبت بعضها ويطلق البعض الآخر ، وليس بإطلاقها جميعاً ، بل نستقها وأشبعها وهذبها وفق نظام دقيق ، مما يحقق آدمية الإنسان لينمو بشكل سوى ؛ فلا إفراط ولا تفريط .

⁽۱) البيهقي : شعب الإيمان ۱۰ / ۳۵۲ ، تحقيق : د / عبد العلي عبد الحميد ، ومختبار أحمد الندوي ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض ، السعودية ، بالتعاون مع الدار السلفية ، بومباي بالهند ، ۲۰۰۳م .

وعملية التربية في الوقت ذاته ، ليست جامدة ؛ بل هي عملية تغيير مستمرة وشاملة ، تنتقل بالفرد أو المجتمع ، من الواقع الذي هو فيه إلى المثل الأعلى السذي ينبغي أن يكون عليه .

أما بالنسبة للتعليم فهو في حقيقته جزء من هذه المنظومة التربويـة ، حيـث يتضمن نقل المعلومات التي يحتاج إليها الابن في حياته .

ويعد المسجد أولى المؤسسات التربوية التي قامت بدورها في الإسلام، وارتبط تاريخ التربية الإسلامية ارتباطاً وثيقاً بها ، فقامت حلقات الدراسة فيه منه تأسيسه في حياة النبي على الله منات السنين في مختلف البقاع الإسلامية دون انقطاع .

لكن في الحقيقة لم يكن المسجد هو المؤسسة التربوية الإسلامية الوحيدة ؛ بل كان للكُتَاب ــ أيضاً ـ ، والمدرسة ، والمكتبة ، وبيوت الحكمــة ، ودور العلـم ، وحواتيت الوراقين ، ومجالس العلم والمناظرة ، ومنازل العلمــاء ، والخانقــاوات .. وغيرها دور كبير ، ومساهمة فعالة في ذلك المجال .

لقد كانت هذه المؤسسات التربوية في الإسلام ، نتاج بيئة معينة ، نابعة من صميم حاجات المجتمع الإسلامي وتطوراته ، بالإضافة إلى صعبغتها الإسلامية الفريدة ؛ لأنها سارت على تعاليم الإسلام ، واتبعت مبادنه .

جدير بالقول في هذا النقام أن الإسلام لم يلزم أفراده بالاتجاه إلى تعليم عليم معين ، بل ترك لهم الاختيار المطلق حسب رغبة كل فرد منهم وميوله ، فإن مقتضى الحال يتطلب أن يكون للمسلمين باع في كل علم من العلوم المفيدة ، وأن يكون لدى المسلمين الخبراء والمختصون في مختلف المجالات ؛ ليكونوا في قيوة ومنعة ، فوجود الهينات المتخصصة والعلماء البارعين في مختلف المجالات النافعة هو أمسر هيأته الشريعة الإسلامية ، ويسرت سبله عن طريق حرية العليم للأفسراد . وبهذا يتضح بجلاء أن الحرية العلمية في الإسلام تفتح الباب على مسصراعيه لتنوع الخبرات وتعدد التخصصات ، وهو ما يؤدي إلى تحقيق الاكتفاء النذاتي للمجتمع ؛ وذلك بتكاتف أفراده وتعاونهم فيما بينهم .

وهذا ما يجعلنا ندرك أن أي تربية ليس لها هدف معين هو أمر غير منطقي ، وليس له ما يبرره، فمن الطبيعي أن يكون لكل أمة من الأمم هدف تسعى إلى بلوغه، وترغب في تحقيقه ، يتحكم في ذلك خلفيتها السياسية ، والدينية ، والثقافية ، والجغرافية ، واللغوية .. الخ ، بل إن الهدف الواحد في الأمة الواحدة قد يتنوع بتنوع البيئات ، فخاصة القوم قد يكون غرضهم من تعليم أبنانهم غير الغرض الذي ينظر إليه أبناء العامة من الناس ، خاصة في العصور الإسلامية الأولى .

وعلى أية حال ، فإن التعليم ذا الثمرة المفيدة شأته أن يضع للمستعلم قواعد وأساليب تبلغ به إلى الثمرة المطلوبة من المعارف التي يزاولها، ويعمل على إتقاتها.

ولما كان موضوع تاريخ التربية والتعليم في الإسلام بشكله العام قد حظى بالجانب الأوفر من دراسات وبحوث العديد من العلماء الأجلاء والأساتذة البارزين ، إلا أن هناك بعض الجزئيات في هذا المجال ما زالت بحاجة إلى مزيد من البحث والدراسة ؛ لذلك فقد وقع الاختيار بعد توفيق الله عز وجل على اختيار موضوع : " المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة خلال العصرين الأموي والعباسي " ؛ ليكون إسهاماً ولو بقدر ضئيل في إلقاء الضوء على بعض الجوانب الخاصة بتاريخ الحياة العلمية والفكرية عند فئة من الفئات التي يتكون منها المجتمع في بلاد العالم الإسلامي خلال فترة مهمة من تاريخ الاسلام في عصوره الزاهرة .

وأرجو من الله عز وجل أن أوفق في عرضه ، وأن يفتح ذلك مجالاً للباحثين لدراسة العديد من الموضوعات التي ما زالت في حاجة إلى إلقاء مزيد من السضوء عليها والتركيز عليها بشكل أو آخر .

ويجب التنويه على أن المقصود بلفظ " الخاصة " الذي يتناوله هذا البحث ، يراد به الفئة التي تأتي على قمة الهرم الاجتماعي للمجتمع ، من خلفاء ، ووزراء ، وأمراء ، وكبار رجال الدولة ، والأثرياء .. الخ .

أسباب اختيار الموضوع :

- (۱) الرد على كثير من الأقاويل التي تثار حول نشأة الخلفاء حكام العالم الإسلامي وتقدح في أسلوب تربيتهم ، بحكم كونهم إحدى الفئات التي يتكون منها المجتمع خلال العصور الإسلامية المختلفة ؛ حتى لا يبقى بعد ذلك مطعن لطاعن .
- (٢) _ إظهار أسبقية الحضارة الإسلامية عن غيرها من الحضارات المختلفة في وضع الكثير من الأسس والنظريات التربوية التي يدعي علماء أوروبا في العصر الحديث نسبتها لهم ، متناسين أن المصدر الرئيس الذي يرجع إليه في مجال التربية والتعليم هو الإسلام ، متمثلاً في آيات القرآن الكريم ، وسننة رسول الله ـ ﷺ _ وسير الصحابة والتابعين .. الخ . ومعروف أن أول ما نزل به الوحي الأمين على رسول الله محمد _ ﷺ _ من قرآن يتلي إلى يوم القيامة ، هو قوله تعالى : ﴿ اقْرأ وربَّكَ الْذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَق * اقرأ وربَّكَ الْأَحْرَمُ * اللَّذِي عَلَم بِالْقَلَمِ * عَلَم الإنسان مَا لَمْ يَعْلَمُ ﴾ . (١)
- (٣) ــ الرغبة في معرفة الأسلوب والكيفية التي كان أبناء الخاصة خال العصور الإسلامية يتلقون بها تعليمهم ودراستهم .
- (٤) ـ تركيز الضوء على جانب مضيء من حضارتنا الإسلامية في عصورها الزاهرة .
- (°) ـ عدم تناول الموضوع ـ في حدود معرفتي ـ تناولاً عميقاً مـن قبسل الباحثين يوضح كل أبعاده وجوانبه ، فكان الرأي في إفراد دراسة مستقلة له ، والتي قد تكشف عن جوانب قد تبدو غامضة أو غير واضحة مـن تـاريخ الإسـلام فـي عصوره الأولى .

خطة البحث :

اقتضت طبيعة الموضوع أن يُقسم إلى عدة مباحث كالآتي:

⁽١) سورة العلق : الآيات (١ : ٥) .

المقدمة : وجاءت للحديث عن طبيعة الموضوع، وأسباب اختياره ، والإطار الذي سوف يسير عليه البحث .. النخ .

أولاً : خُصص للتعريف بلفظ المؤدب ، ثم المقصود بالتعليم والتربيسة في المضارة الإسلامية .. الخ .

فانيا : خُصص للحديث عن أهمية التأديب عند المسلمين .

ثالث : خُصص للحديث عن تاريخ نشأة مهنة التأديب في الإسلام .

وابعك : خُصص للحديث عن الكيفية التي كان يستم عن طريقها اختيار المؤدبين لأبناء الخاصة .

خاصت : خُصص للحديث عن الشروط التي لابد من توافرها في هولاء المؤدبين ، سواء كاتت هذه الشروط: (أ) _ علمية ، أو (ب) _ دينية وأخلاقية. وختم هذا المبحث بالحديث عن بعض الشروط التي لا بد من توافرها في الصبى الذي يتم تأديبه من أبناء الخاصة .

سادساً : خُصص للحديث عن الأماكن التي كان يتلقى فيها أبنساء الخاصسة تعليمهم .

سابع : خُصص للحديث عن تربية أبناء الخاصة كالآتي :

- (أ) ـ الأساليب التربوية الذي اتبعت في ذلك .
- (ب) ــ لمحة عن بعض مناهج التربية التي طبقت عند تأديب وتعليم هــؤلاء الأبناء .

نامنا : خُصص للحديث عن تعليم أبناء الخاصة :

- (أ) ـ مراحل التعليم ، فتم فيه تناول تقسيم المراحل العمرية المختلفة التي يتلقى فيها أبناء الخاصة التعليم والدرس ، وذلك منذ مرحلة النشأة ، وحتى بلوغ آخر مرحلة من مراحل التعليم ، وهو ما يطلق عليه (سن التعليم) .
 - (ب) ـ أهمية التعليم الجماعي وأثره على أبناء الخاصة .

تاسعا : خُصص للحديث عن مناهج التدريس لأبناء الخاصة ، والذي تفسرع إلى مبحثين كالآتى:

- (أ) ـ المقررات الدراسية .
- (ب) _ أهمية بعض مناهج الدراسة .
- عاشوا : خُصص للحديث عن عقوبة الضرب ، فتم تناوله كالآتي :
- (أ) _ عقوبة الضرب في التربية الإسلامية ، وموقف السشرع ، والعلماء منها . وهل طبقت على أبناء الخاصة أم لا ؟
- (ب) ـ مواصفات الآلة التي كانت تستخدم في مثل تلك العقوبة ، ثـم خستم هذا المبحث بذكر طريقة الضرب ، والشروط التي لابد من توافرها عند تنفيذ هذه الوسيلة من وسائل التأديب.

حادى عبشر : خُصص للحديث عن عقائد المؤدبين ، وهل كان لها أثر في أبناء الخاصة أم لا ؟

فانى عشر : تناول الحديث عن المخصصات التي كان المؤدبون يحصلون عليها من أجور وهبات وعطايا .. ونحو ذلك ، نتيجة تأديب هــؤلاء الأبناء ، ثـم موقف الشرع والعلماء منها.

فالت عشر: جاء للحديث عن الوضع الاجتماعي الذي كان عليه هولاء المؤدبين ، سواء بين فئات المجتمع الأخرى ، أو أقرانهم من المعلمين . ثـم خـتم الحديث في ذلك بذكر نماذج لبعض المؤدبين ، والتعريف بأحوالهم ، سواء في :

- (أ) _ العصر الأموى .
- (ب) _ العصر العباسى .
- (ج) ـ الدويلات المستقلة في العالم الإسلامي .

ولما كان العمل بغير هدف يعد من أنواع العبث ، فقد خلصت هذه الدراسة إلى عد من **النتائج والتوصيات** . أما النقائي : فقد ذكر فيها بعض ما تم التوصل اليه من حقائق خلال تلك الدراسة . كذلك تمكنت هذه الدراسة من الخروج ببعض التوصيات التي قد تكون ذات فائدة في حياتنا العامة وواقعنا التعليمي المعاصر ، حتى ترد إلينا الريادة التسي كان عليها أسلافنا من قبل.

أما اللاحسق ، فقد أوردت فيها جدولا إحصائيا يوضح أسماء بعض مودبي أولاد الخاصة ، ثم تحليل لهذا الجدول .

هذا ، وقد جاء الاعتماد في هذه الدراسة على عدد من المصادر والراجع، التي هي على صلة بموضوعات هذه الدراسة ، وأشارت إلى بعضها إشارات مختلفة، ولا يتسع المقام للحديث عنها ، لكن يأتي في مقدمتها القرآن الكريم جلِّ من أنزله ، ومنها المصادر الخاصة بالحديث النبوى الشريف ، والمصادر الخاصـة بالتفسير ، والمصادر الخاصة بالفقه ، وكتب التاريخ ، والتراجم ، والأدب ، واللغة . بالإضافة إلى المراجع والدراسات الحديثة .. الخ . ·

والله عز وجل أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يرزقنا ثوابه وقدر ما بذل فيه من جهد ، إنه سميع قريب مجيب الدعاء ،،،،،

﴿ .. رَبِّ أُورْعَنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالدِّيَّ وَأَنْ أَعْمَـلَ صالحاً تَرْضَاهُ وَأَنْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالَحِينَ ﴾ .(١)

دکتور إسماعيل أحمد الدردير عبداللاه

⁽۱) سورة النمل : من الآية (۱۹) .

أولاً : تعريف المؤدب :

عرفت كلمة (الأدب) في الجاهلية بمعنى الدعوة إلى الطعام ، كما في قـول طرفة بن العبد :

نحن في المشتاة ندعو الجفلي لا ترى الآدب فينا ينتَهر (١)

أما في الإسلام فقد عرفت بمعناها الذي ينطوي على وزن الأخلاق ، وتقسويم الطباع ، والمناسبة بين أجزاء النفس في استوائها .(٢)

فالأدب على هذه الصفة هو جمع آداب ، ومنه قيل : (أَدَّبْتُهُ) (تَأْدِيباً) على سبيل المبالغة والتكثير ، وذلك إذا عاقبته على إساءته ؛ لأنه سبب يدعو إلى حقيقة الأدب . (٣) ومعنى ذلك : أي قومت أخلاقه وهذبتها .(١) كقول الشاعر :

وإن من أدبتًه في الصبا كالعود يسقى الماء في غرسه حسى تسراه مونقاً ناضراً بعد الذي أبصرت من يُبسه (٥)

فإنه شبّه المؤدّب في صباه بالعود المسقى في غرسه ، أو كون المؤدّب في صباه مهذب الأخلاق ، حميد الأفعال ؛ لتأديبه المصادف لوقته ، أو أن غرسه مونقاً بأوراقه ونضرته ؛ لسقيه المصادف وقته من تمام الميل ، وكمال الاستحسان بعد

⁽۱) مصطفى صادق الرافعي : تاريخ آداب العرب ۱ / ۳۱ ، الطبعة الرابعة ، دار الكتاب العربسي ، بيروت ، ۱۹۷٤م .

⁽T) الفيومي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽۱) محمد صالح العثيمين : الشرح الممتع على زاد المستقتع ١٤ / ١٠٠ ، الطبعة الأولى ، دار ابن الجوزي ، السعودية ، ٢٠٠١م : ٢٠٠٨م .

^(*) البيتان من بحر السريع .

وقيل أن المؤيب هو الذي يطبع الطفل على العبادات ، وهو الذي يسزرع فسي نفسه العادات ، وأدب السلوك مستمد في الإسلام من الدين نفسسه عمسلاً وعلماً ، وعقيدة وعبادة . (٢) وعلى ذلك فالأديب من الناس، هو من يأيب الناس إلى المحامد، وينهاهم عن المقابح . فأصبح الأدب بهذا المعنى هو : تعلم رياضة النفس ومحاسسن الأخلاق . وقيل هو : استعمال ما يحمد قولاً وفعلاً .. الخ . (٣) ثم صار يطلق على كل رياضة محمودة يتخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل . (١)

وقديماً قيل : (الأديب) هو : المروض من الإبل ، و " أدّبت القوم على أمسر كذا " ، أي جمعتهم عليه . (°)

ولفظ المؤدب يطلق على من يعلم الصبيان والناس الأدب واللغسة $^{(1)}$ وعلسى هذه الصورة ، فالأدب كما يقول الزبيدى : إما أدب النفس ، أو أدب الدرس $^{(V)}$

أما المؤدبون فهم: الذين ارتفعوا عن تعليم أولاد العامــة إلــى تعلــيم أولاد الخاصة ، أو أولاد الأمراء المرشحين للخلافــة ، وأخــذهم بفنــون الآداب كــالخبر والشعر والعربية ونحوها ؛ ولذلك تسمى هذه العلوم بــ " علوم المؤدبين " .(^)

⁽۱) الخطيب القزويني : الإيضاح في علوم البلاغة ، ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، تحقيق : بهيج غــزاوي ، دار إحياء الطوم ، بيروت ، ١٩٩٨ م .

⁽٢) د / أحمد فؤاد الأهواتي: التربية في الإسلام، ص ١٤، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.

⁽٣) الزبيدي: المصدر السابق ٢ / ١٢.

⁽۱) الزبيدي: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة . د / خالد الحازمي: أصول التربية الإسلامية، ص ٢٣ ، الطبعة الأولى ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، السعودية ، ٢٠٠٠م .

⁽٥) الصاحب بن عباد: المحيط في اللغة ٢ / ٣٦٤ ، ط القاهرة ، ب ت .

⁽۱) السمعاتي : الأساب ٥ / ٤٠٣ ، تقديم وتعليق : عبد الله عمر البارودي ، الطبعة الأولسى ، دار الجنان ، بيروت ، ١٩٨٨م . إبراهيم مصطفى وزملاؤه : المعجم الوسيط ١ / ١٠ ، تحقيق : مجمع اللغة العربية ، دار الدعوة ، القاهرة ، ب ت .

^{· (}۲) الزبيدي: المصدر السابق ۲ / ۱۲۲.

^(^) الجاحظ: البيان والتبيين ، ص ١٣٧ ، تحقيق: فوزي عطوي ، الطبعة الأولى ، دار صعب ، بيروت ، ١٩٦٨م .

وينسب للثعالبي قوله: "حرفة الأدب آفة الأدباء"؛ لأنهم كساتوا يتكسبون بالتعليم، ولا يؤدبون إلا ابتغاء المنالة، وذلك حقيقة معنى هذه الحرفة على إطلاقها .(١)

وإذا نظرنا إلى اشتقاق الكلمة نجد أن اسم المؤدب قد اشتق مسن " الأدب " ، كما اشتق اسم المعلم من " العلم " ، على الرغم من أن العلم هو الأصل ، والأدب هو الفرع .(٢)

وفي الحقيقة أن هذا الاستخدام لكلمة " الأدب " أتاح لها أن تصبح مقابلة لكلمة " العلم " ، الذي كان يطلق وقتذاك على الشريعة الإسلامية ، وما يتصل بها من دراسة وتفسير للقرآن الكريم وحديث النبوي وفقه ؛ (") ولهذا قُسم المعلمون إلى ثلاث طوائف هي : معلمو الكتاتيب ، والمؤدبون ، والمعلمون العلماء .(١)

والمعلم حين ينتدب لتعليم أولاد الخاصة يسمى غالباً بـ " المؤدب " ، ولكنت تبقى كلمة " معلم " أكثر شيوعاً من غيرها كاسم اصطلاحي لمعلمي الصبيان .

وهذا يوضح بأنه ليس من الضروري أن يسمى من يعلم أبناء الخاصة "مؤدباً "، فالجاحظ حين يورد أمثلة عن معلمي أولاد الملوك نراه يسميهم " معلمين " مرة ، و" مؤدبين " مرة أخرى ، وذلك أمثال أبي سعيد المؤدب ، (٥) حيث يسميه في بعض المواضع من كتابه بـ " المعلم " . (١) أو يطلق على القائم بهـذا الأمـر لقـب

⁽¹⁾ مصطفى صادق الرافعي: المرجع السابق ١ / ٣٤ .

⁽٢) الجاحظ: الرسائل ، ص ١٧٠ ، القاهرة ، ب ت .

⁽٢) د / شوقى ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي، ص ٩ ، دار المعارف، القاهرة ، ب ت .

⁽۱) د/ حسن إبراهيم عبد العال : التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجسري ، ص ١٧٤ ، ١٧٥ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ب ت .

^(*) الجاحظ: البيان والتبيين ، ص ١٣٨ ، و ١٤١ . القلقشندي : صبح الأعشى ٦ / ٢٢ ، تحقيق : د / يوسف على طويل ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٧م . د / محمد محمد عبد القادر الخطيب : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ٨٧ ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٨٧م .

⁽١) الجاحظ: المصدر السابق ، ص ٩٩ ، و١٣٨ ، و٣٢٣ .

" الفقيه " .(١)

والقرق الرئيس بين المعلم والمؤدب ، هو : أن المعلم رجل مهتم بالتعليم في الكتاتيب . (٢) وأن المؤدب قد يشترك معه أحياناً في تعليم الصبيان في هذه الكتاتيب . ايضا ـ ولكنه في الغالب معلم خصوصي لأبناء الخاصة ينتدب لهذه المهمة . (٣)

وتجدر الإشارة إلى أن المعلم هو الذي قد شهر نفسه بعلامسة كالعمامسة .. وغيرها . فعلى سبيل المثال : كان حمزة بن عبد المطلب ـ الله معلماً يسوم بسدر بريشة نعامة في صدره . (٤) وعلي بن أبي طالب ـ الله ـ كان معلماً في ذات اليسوم بصوفة بيضاء . (٥)

⁽۱) د / سعيد عاشور : المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٦٧ ، دار النهيضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٧م . د / محمد محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية، ص ٣٣٩ ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠م .

⁽١) الكَتَاتِيبُ مفردها ، كُتَاب ، وقيل : الكُتَابُ : الصَّبْيانُ ، لا المكانُ .

والمُكتَبَ : المُعَلَّم ، وقيل هو : المكتب الذي يُعلَّم الكِتابة ، ومنه قيل لعبيد : (عُبيدَ المُكتب) : لأنه كان مُعلَّما . الزبيدي : تاج العسروس من جواهر القاموس ٤ / ١٠٣ ، ١٠٤ . وإذا قيل : (رجل مُكتب) أي له أُجْزاءً تُكتب من عنده . ابن منظور: لسان العرب ١ / ٦٩٨ ، دار صادر، بيروت ، ب ت .

والإِكْتَابُ : (الإِمَلاءُ) ، تَقُولُ : " أَكُبَبَني هذه القصيدةَ " ، أي : أملِها على . الرَّبيدي: المسصدر السابق ٤ / ١٠٥ .

وقال ابن سيدة : المكتب والكتاب : موضع تعلم الكتاب. ابن سيده : المخصص ٤ / ١ ، تحقيق: خليل إبراهيم جفال ، الطبعة الأولى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٩٦م . ولذلك يقال (كتَبنُهُ) بالتشديد أي علمته الكتابة . الفيومي : المصباح المنير ٢ / ٥٢٥ .

⁽٣) د / حسن إبراهيم عبد العال : التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٦٣ ، ١٦٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ب ب .

^(*) ابن سعد : الطبقات الكبرى ٣ / ١٠ ، دار صادر ، بيروت ، ب ت . المبرد : الكامل في اللغـة والأنب ٣ / ٢٧٥ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثالثة ، دار الفكـر العربـي ، القاهرة ، ٢٧٥ م .

⁽٥) اين سعد : المصدر السابق ٣ / ٢٢ .

وقد ورد لفظ الأدب في الحديث النبوي الشريف ؛ للدلالة على أهميسة تربيسة الأبناء ، والحرص على حسن تأديبهم ؛ ليشبوا على أفضل الطباع والسصفات . روي عن أتس أن رسول الله = 3 سقال : ﴿ أكرموا أولادكم ، وأحسنوا أدبهم ﴾ . (١)

کما روی عن جابر بن سمرة $- \gg -$ أن رسول الله $- \gg -$ قال : ﴿ لأن يؤدب الرجل ولده خير من أن يتصدق كل يوم بنصف صاع ﴾ . (٢)

في حين وردت بعض الأحاديث الأخرى التي تحض على التأديب والسلوك الحسن من غير أن يرد فيها لفظ الأنب ، وذلك كقول النبي على التم الله وكل بيمينك ، وكل مما يليك ﴾ .(٢)

والحديث عن التأديب يأخذنا لتعريف المقتصود من التعليم والتربية في الحضارة الإسلامية :

ف. " التعليم " هو : اكتساب المعلومات والمعارف والخبرات والمهارات عن طريق عملية التعلم التي يقوم بها المتعلم بنفسه ، أو عن داريق غيره (المعلم) ، ويتم كل ذلك بطرق ووسائل مختلفة مباشرة ، وأخرى غير مباشرة . وهذا الأمر في الواقع ليس مجرد عملية تلقين للمعرفة ، ولكنسه عمليسة تسدريب وتعلم وتثقيف وممارسة ، كما أن التعليم في تلك العملية لا يقوم على الكم بقدر ما يهستم بسالكيف والنوع .(1)

⁽١) ابن ماجة : السنن ٢ / ١٢١١ ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقى ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت .

⁽۲) الحاكم النيسابوري : المستدرك على الصحيحين ٤ / ٢٩٢ ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ، ١٩٩٠ .

ويعلق ابن أبي الدنيا على هذا الحديث بقوله: أن إسناده ضعيف؛ لأن فيه يحيسى بسن يعلسى الأسلمي الكوفي، وناصح بن عبد الله التميمي الحانك صاحب سماك بن حرب، وكلاهما ضعيف. انظر مؤلفه: كتاب العيال ١/ ١٠٥، تحقيق: د/نجم عبد الرحمن خلف، الطبعة الأولسي، دار ابن القيّم، الدمام، السعودية، ١٩٩٠م.

⁽۲) البخاري : الجامع الصحيح ٥ / ٢٠٥٦ ، تحقيق : د / مصطفى ديب البغا ، الطبعة الثالثة ، دار ابن كثير ، بيروت ، ١٩٨٧م .

⁽۱) محمد الشربيني : التعليم المعاصر والتربية الإسلامية ١ / ٢٩ ، مجلـة الجامعـة الإســلامية بالمدينة المنورة ، عدد (٣٤) ، و (٣٠) ، و (١٣) ، ٢٠٠٢م .

أما " التربيعة ": فمعناها أعم وأشمل ؛ فهي مرتبطة بنمو الفرد جسمياً وعقلياً ووجداتياً واجتماعياً وسلوكياً وأخلاقياً ، ويتم ذلك عن طريق الأسرة والبيئة التي يعيش فيها ، والإنسان في خلال ذلك يتأثر ، ويؤثر فيما حوله من ظروف وأحوال طبيعية ، وغير طبيعية ، بحيث تحدث عملية تفاعل وتكيف يكون لها أكبر الأثر على تكوينه وسلوكه واتجاهاته وأفكاره ، ومختلف حياته ، خلال مراحل نموه بوجه علم .(١)

مما سبق ندرك أن لهذا الأمر مهمة خطيرة في حياة البـشرية ، لا حياتهـا الدنيوية فحسب ـ وهي التي يحرص عليها البشر كافة ـ ، ولكن حياتها الآخرويـة ـ أيضاً ـ ، وهي التي لا يحرص عليها الناس في جـاهليتهم ، ولكسن المـومنين يحرصون أشد الحرص عليها .(٢)

وتعتبر كلمة التربية بمفهومها الاصطلاحي من الكلمات الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة مرتبطة بحركة التجديد التربوي في البلاد العربية في الربسع الثاني من القرن العشرين. ولذلك لا يوجد لها استخداماً في المصادر العربية القديمة. وكل ما كانت تستخدمه هذه المصادر هي كلمات مثل: (التعليم)، و(التأديسب)، و(التهذيب) وهي كلها مرتبطة بالتربية ـ كما تقهم اليوم ـ أوثق الارتباط.

وترجع الكلمة في أصلها اللغوي العربي إلى الفعل (ربا) (يربو) أي: نَمَى وزاد. وفي القرآن الكريم ذُكر قوله تعالى: ﴿ وَتَرَى الأَرْضُ هَامِدَةً فَإِذَا أَتَرَانَا عَلَيْهَا المَاءَ اهْتَرَتُ وَرَبَتْ ﴾ .(٢) أي نمت وزادت ؛ لما يتداخلها من الماء والنبات . وتقول (ربّاه) بمعنى نشأه ونَمَى قواه الجسدية والعقلية والخلقية . وفي التنسزيل الحكسيم ليضاً .. : ﴿ قَالَ أَلَمْ نُربّكَ فِينَا وَلِيداً وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُركَ سِسنينَ ﴾ .(١) وقولسه

⁽١) محمد الشربيني: المرجع السابق، نفس الجزء والصفحة.

⁽٢) محمد قطب : منهج التربية الإسلامية ١ / ٦٤ ، الطبعة الرابعة عشر ، دار الشروق ، القاهرة ، ٩٩٣ م .

⁽r) سورة الحج : آية (٥) .

^{(&}lt;sup>۱)</sup> سورة الشعراء : آية (۱۸) .

تعالى : ﴿ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كُمَا رَبِّيَاتِي صَغِيراً ﴾ .(١)

ومهما يكن الأمر ، فالتربية على ذلك نظام اجتماعي ينبع من فلسفة كل أمة ، وهو الذي يطبق هذه الفلسفة أو يبرزها إلى الوجود ، وهذه التربية صدى فسى كسل أمة لفلسفتها ، وهي المعبرة عن روحها ؛ (٢) ولهذا كان هناك خلاف في الفلسسفة المقصودة من التربية من مجتمع لآخر ؛ تبعاً لاختلاف فلسفة الحياة في كل مجتمع ؛ بل اختلفت فلسفة التربية في المجتمع الواحد ، تبعاً لاختلاف ظروف الحياة في كل عصر من العصور . (٣)

خلاصة القول أن التعليم والتربية مرتبطان ارتباطاً وثيقاً ، فهما يتعاونان ويشتركان معا في تنشئة الطفل في مختلف مراحل حياته ، وقد ينتهي به الحال إلى أن يصبح شخصاً سوياً مستقيماً في حياته العامة والخاصة ، متمسكاً بدينه محافظ ا على مبادئه وقيمه الإنسانية الرفيعة. (٤)



⁽١) د / محمد منير مرسى : التربية الإسلامية _ أصولها وتطورها في البلاد العربيـة ، ص ٥٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧م . والآية من سورة الإسراء : آية (٢٤) .

⁽۲) د / أحمد فؤاد الأهواني: المرجع السابق، ص ٧.

⁽٣) د / حسن إبر اهيم عبد العال: العرجع السابق ، ص ٨٨ .

⁽٤) محمد الشربيني: المرجع السابق ١٢ / ٢٩ .

ثانياً : أهمية التأديب عند المعلمين :

أشار الكثير من العلماء إلى أهمية التربية للصبيان في بداية نشأتهم ، وأثرها في تقويمهم وإكسابهم عادات وصفات ضرورية يترتب عليها الخير لهم وللمجتمع . ومما قيل في هذا الأمر: " لو أن رجلاً جمع العلوم كلها ، وصحب طوائف الناس ، لا يبلغ مبلغ الرجال إلا بالرياضة من شيخ أو إمام أو مؤدب أو ناصح . ومن لم يأخذ أدبه من آمر له وناه ، يرد عيوب أعماله ، ورعونات نفسه ، لا يجوز الاقتداء به في صحيح المعاملات .. ". (١)

فى حين ذكر البعض قولهم: " من لم يتأدب فى صغره لم يفلح فى كبره ". (١) " وقال أحد الحكماء: " أطبع الطعن ما كان رطباً ، وأغمز العود ما كان لدناً " . (") " ومن فاته الأدب لم ينفعه الحسب " . (1)

وقد ظهر حرص المربين في الإسلام على تنبيه ولى الأمر القائم على تربيسة الطفل وتأديبه بأن يفعل ما في وسعه ؛ حتى يضمن أفضل تربية لولده ، ويترك الأمر بعد ذلك لتصريف المولى عز وجل ، فقال : " الأدب من الآباء ، والصلاح من الله عز وحل " . (٥)

وللدلالة عنى أهمية التربية في تلك المرحلة العمرية المبكرة ، قال الشاعر : قد ينفعُ الأدب الأحداث في مَهَل وليس ينفع بعد الكبرة الأدبُ

⁽١) أبو عبد الرحمن الأردى: طبقات الصوفية، ص ٢٧٦، ٢٧٧، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م . السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٣ / ١٩٤ ، تحقيق : محمد على النجار ، وزميليه : أبو زيد شلبي ، ومحمد أبو العيون ، الطبعة الثالثة ، مكتبة الخاتجي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .

⁽١) أبو حيان التوحيدي: البصائر والذخائر ١ / ٤٩٩. ط القاهرة، ب ت.

⁽٣) التُعالبي: التمثيل والمحاضرة ، ص ٣٨ ، ط القاهرة ، ب ت .

⁽¹⁾ أبو حيان التوحيدي: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽٥) ابن أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ٥٣٦ .

ولا يلين إذا قومته الخشب (١)

إن الغُصُـون إذا قومتها اعتدلت

وقال آخر :

فمطلبها كهـ لا عليـه شديد(٢)

إذا المرء أعيته المروءة ناشئ وقال آخر:

وتروض عرسك بعدما هرمت ومن العناء رياضة الهرم (٦)

وإذا كاتت الدلائل السابقة تشير إلى اهتمام المسلمين بتنشئة الطفيل ، وبيذل الجهد في ذلك قدر الطاقة ، فقد كان للبعض منهم رأى آخر في ذلك ، فعلي سيبيل المثال : كان عبد الله بن جعفر بن أبي طالب لا يؤدب ولده ، ويقول : " إن يُسرد الله بهم خيراً يتأدبوا " ، ويبدو أن أبا سعد الآبي رأى أن ذلك من سوء التدبير والتواكل، فألمح إلى بيان أثر ذلك عليهم بقوله : " فلم ينجب _ أي من هؤلاء الأبناء _ غير معاوية " . (1)

ويرى علماء التربية في الحضارة الإسلامية ، ومنهم الإمام أبي حامد الغزالي الذي عقد فصلاً كاملاً تحت عنوان : " بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوئهم [نشأتهم] ووجه تأديبهم وحسن أخلاقهم " ، حيث ذكر فيه بأن الصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر الذي هو على الفطرة جوهرة ساذجة خالية من كل نقش وصورة ، وهو في هذه الحال قابل للتشكيل لكل ما نقش عليه ، وهو بفطرته ليضاً للمنال إلى كل ما يمال إليه ، فإذا تم تعويده على الخير وتعليمه إياه ، نسشأ وشب عليه ، فتحصل له السعادة في الدنيا والآخرة ، بل ويشاركه والده في هذا

⁽١) الثعالبي: المصدر السابق ، نفس الصفحة . والبيتين من بحر البسيط .

^{(&}quot;) البيت من بحر الطويل .

⁽٣) ابن عبد ربه: العقد الفريد ١ / ٢٣ ، ٢٣٤ . والبيت من بحر الكامل .

⁽١) الآبي : نثر الدر ١ / ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، تحقيق : خالد عبد الغني محفوظ ، الطبعــة الأولــى ، دار ِ الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤م .

الثواب ؛ لأنه هو السبب في وصوله إلى هذا المستوى من التربية . (۱) وذلك على العكس من أنه إذا قام الناس بالسير وراء شهواتهم وأهوائهم وغرائزهم دون تحكيم عقولهم ، ثم يهمل دور المؤدبين والمرشدين ؛ لم يكن في قوى عقولهم ما يعالجون به أمراضهم ، ويكبحون به جماح نفوسهم ، كما لا يقوون على محاربة طباعهم ، وبالتالي لا يستطيع الإنسان أن يعرف جميع مصالحه . (۱) خاصة وأن نفس الصبي حما سبق قوله ... في مبدأ حياته ساذجة ، ليس لها رأي أو عزيمة تميلها مسن شيء إلى شيء ، فإذا نقشت بصورة وقبلتها نشأ عليها واعتادها . (۱)

أما رأي الفقهاء في الإسلام فقد حرصوا بشدة على هذا الأمر ، إذ روي عسن بعضهم قوله : " علموهم وأدبوهم وفقهوهم ، فإنه متى أخل أحد الأبسوين بسأمر الله ورسوله في الصبي وعطَّله ، والآخر مُراع له ، فهو أحق وأولى بحضائته " .

ومن المسائل التي عرضت للفقهاء في تلك الفترة أن تنازع أبوان في صببي لهما عند بعض الحكام ، فخير و بينهما ، فاختار أباه ، فقالت له أمسه : " سسله لأي شيء يختار أباه "، فلما سأله ، قال: " أمي تبعثني كل يوم للكتاب ، والفقيه يضربني، وأبي يتركني للعب مع الصبيان " ، فقضي به للأم . وقال لها : " أنت أحق به " . (١)

أما عن الحكم الشرعى في ذلك ، فقد تشدد الفقهاء ، وقالوا بأنه إذا ترك أحد الأبوين تعليم الصبي ، وأمره الذي أوجبه الله عليه ، فهو عاص ، بل لا ولاية لله عليه ، فإما أن تُرفع يدُه عن الولاية ، ويُقام بدلاً منه من يفعل الواجب ، وإما أن يُضم إليه من يقوم معه بالواجب ، إذ المقصود من ذلك طاعة الله ورسوله بحسب الإمكان . وليس هذا الحق من جنس الميراث الذي يحدث بالرحم، والنكاح، والولاء ، سواء كان الوارث فاسقاً أو صالحاً ، بل هذا من جنس الولاية التي لا بُدَ فيها من

⁽١) انظر في ذلك : أبي حامد الغزالي : إحياء علوم الدين ٣ / ٧٢ ، دار المعرقة ، بيروت ، ب ت .

⁽۱) الجاحظ: الرسائل، ص ۲۹۷.

⁽۲) مسكويه : تهذيب الأخلاق ، ص ۲۱ ، بيروت ، ب ت . أبو حامد الغزالي : المصدر السمابق ، نفس الجزء والصفحة . ابن الحاج : المدخل إلى السشرع السشريف ٤ / ۲۹۵ ، دار الفكسر ، القاهرة ، ۱۹۸۱م .

⁽١) سيد سابق : فقه السنة ٢ / ٣٥٠ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ب ت .

القدرة على الواجب ، والعلم به ، وفعله بحسب الإمكان .(١)

ويلحق بهذا الصدد ما ذكره الجاحظ بقوله: " من ورَّئته كتاباً ، وأودعته علماً ؛ فقد ورثته ما يُغِل ولا يَستَغِلُّ ، وقد ورثته الضيعة التي لا تحتاج إلى إثارة ، ولا إلى سقى ، ولا إلى إسجال بإيغار ،(٢) ولا إلى شرط. ولا تحتاج إلى أكار ،(٦) ولا إلى أن تُثار ، وليس عليها عُشر ، ولا للسلطان عليها خُرج " .(1)

وإذا كان الإنسان كما ورد في القرآن يتألف من عنصرين: العنصر التسرابي والعنصر الروحي.

الأول : مصدره المادة الأرضية (الطين والصلصال والحمأ المسنون) ، قال تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلاَئِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَال مِنْ حَمَاٍ مَستُون ﴾ .(٥) والثانى : مصدره الله أو نفخه من روحه سبحانه وتعالى ، قال تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ .(١)

وعلى ذلك فإن التربية الإسلامية تعمل على تحقيق النمو المتوازن لحاجسات هذين العنصرين الأساسيين اللذين يتكون منهما الإنسان ، وقد يتشأ الانحراف عندما يفتقد هذا التوازن الدقيق المحكم ، وهذا التوازن لا يتحقق إلا من خلل المنهج الإسلامي عقيدة وشريعة ، وهو الأساس الذي تستهدف التربية الإسلامية تحقيقه ، فالإسراع في إشباع الجاتب المادي بممارسة الهوى والشهوات دون ضابط ؛ يسؤدي إلى كل أشكال الانحراف . كما أن الإسراف في الروحية والرهبانية انحراف كذلك . (٧)

⁽١) محمد بن الحسن الشيباتي: الجامع الصغير وشرحه النافع الكبير، ص ٢٣٧، عالم الكتب، بيروت ، ١٩٨٥م . ابن قيم الجوزية : زاد المعاد في هدي خير العباد ٥ / ٤٧٥ ، الطبعة السابعة والعشرون، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ومكتبة المنار الإسلامية ، الكويت ، ١٩٩٤م .

⁽۲) أي كتاب يشهد باستحقاقه لذلك .

⁽r) أكار : جمعها الأكرة ، وهو الحراث - الرازى : مختار الصحاح ، ص ٢٠ .

⁽١) الجاحظ:كتاب الحيوان ١ / ١٠٠، تحقيق:عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٦م .

⁽٥) سورة الحجر: آية (٢٨) .

⁽١) سورة الحجر: آية (٢٩).

⁽Y) د/ نبيل السمالوطي : التربية الإسلامية ودورها في مقارنة الانحراف ، ص ٣٣ ، ٢٤ .

روي عن أنس: عن النبي ـ ﷺ ـ أنه قال: ﴿ إِن لَكُلُ أَمَةُ رَهِبَاتِيةً وَرَهِبَاتِيةً هَـذَهُ الْأُمَةِ الْجَهَادُ فَي سَبِيلُ الله ﴾ . (١) فليست رهبانيتهم كرهبانية غيرهم من الإنقطاع في الأديرة والجبال والبعد عن الناس ، وإنما هي للسعى في الأرض وتعميرها . (١)

والنفس _ أيضاً _ مركبة من شيئين : نفس ناطقة عاقلـة مميـزة مــؤثرة للخير ، محبة للفضائل ، مائلة إلى التقى والنسك، مشتهية للنظر في العلوم واستنباط الصنائع . ومن بدن أرضي متحلل فاسد شديد التغير والاستحالة ، مطالب بالانهماك في الشهوات واللذات . (٦) والإنسان إذا استرسل مع طبعه ، ولم يستعمل الفكر ، ولا التمييز ولا الحياء ولا التحفظ ، كان الغالب عليه طبع البهام ؛ لأن الإنــسان إنما يتميز عن البهائم بالفكر والتمييز ، فإذا لم يستعمل الصفات السابقة كان مشاركا لها في عاداتها .(١)

فالطبيعة الإنسانية في الإسلام هي وحدة متكاملة قائمة على تداخل وامتراج وتشابك دقيق الحبكة ، شديد التعقيد بين المادة والروح . وليس هناك في الإسلام أي الفصال بين روح وجسد ، أو انشقاق بين عقل ومادة . كما أن الإنسان ليس جسسا فقط كما رأى أصحاب الاتجاه المادي ، وليست الحياة السشعورية حركات بدنية وتغيرات فسيولوجية في المخ ! . وإنما الإنسان جسم وروح ، والروح ليست مسن طبيعة مادية ، كما أنها ليست مجرد أداء الجسم لوظائفه . وليسست هذه السروح موضوع ملاحظة حسية ، أو تحقيق تجريبي . وكذلك الحال بالنسبة للحياة العقلية . (٥) ومعنى أنه جسم وروح ، فإنه بذلك من عالمين مختلفين وإن كانا ممترجين فهسو

⁽¹⁾ البيهقى: شعب الإيمان ٦ / ٩٥ .

⁽۲) المناوي : فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير ٥ / ٣٦٨ ، ضبطه وصححه : أحمد عبد السلام ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٤م .

⁽۲) ثامسيطوس الطبيب : رسالة ثامسيطوس إلى يونيان الملك في السياسة وتدبير المملكة . ص ٣٢ ، تحقيق : د / محمد سليم سالم ، دار الكتب ، مصر ، ١٩٧٠م .

^() مسكويه : تجارب الأمم ، ص ٥ ، ٦ ، و ١٦ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .

^(°) د / حسن إبراهيم عبد العال : مقدمة في فلسفة التربية الإسلامية ، ص ٣١ ، دار عالم الكتب ، الرياض ، ١٩٨٥م .

مطالب بخدمتهما جميعاً ، وإيفاء كل منهما ما قررت له الحكمة الإلهية من الحق .(١)

وعلى ذلك فإن الدين الإسلامي لم يذهب إلى ما ذهب إليه بعض الفلاسفة من أن النفس لا الجسم هي الإنسان على حقيقته ، وإنما الجسم آلة تستخدمه السنفس ، ولا اعتبار له أو وجوداً حقيقياً ، وإنما هو نتاج العقل . بل الطبيعة الإنسانية تتكسون من بدن وروح .

بدن: له حاجاته التي يجب إشباعها من أجل حفظ السذات ويقساء النسوع. وروح: هي عنصر علوي تتضمن استعداد الإنسان لتحقيق معالي الأمسور وأقسدس الصفات .. ، فهي التي تؤهله للارتفاع فوق مستوى الحيوان ، وتقرر لسه أهدافسه وغايته العليا في الحياة ، وترسم له خطوط منهاجه ، وتضيف إلى بشريته النسزوع إلى مصدر القيم والمعارف التي تعرف به حقيقة الإنسان .(١)

ومما يجدر ذكره أن الصبيان خلال مراحل تاديبهم يكتسبون العديد مسن المعارف ؛ وذلك اعتماداً على القياس الذي يرتكز بشكل رئيس على حواسهم ، الأمر الذي يجعلهم عرضة للخطأ ، بسبب تحصيلهم للآراء الفاسدة التسي اكتسبوها مسن الأشخاص المحيطين بهم ، كمعلمه وأسرته ، وذلك دون إعمال للفكر والعقل ؛ مسن أجل ذلك حرص القائمون على أمر التربية والمؤدبون في الإسلام على أن يحصل هؤلاء الصبيان قدراً لا بأس به من علوم الشريعة ومبادئها .(")

فعلى سبيل المثال: فإن من يحفظ القرآن الكريم، ويتخرج على معرفة بعض معاتيه، وهو في سن مبكرة فإن جميع أعماله تنطبع باخلاق القرآن، فالسورة القصيرة التي يعد حفظها في متناول الجميع تركز عقيدة التوحيد في قلبه ونفسه، قال تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ * اللَّهُ الصّمَدُ * لَمْ يَلِدْ ولَمْ يُولَدُ * ولَمْ يَكُن لَّـهُ كُفُوا أَحَدٌ * اللَّهُ الصّمَدُ * اللّه والجلد والتقوى، قال تعالى:

⁽١) محمد عيده : رسالة التوحيد ، ص ٧٤ ، مطابع دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦م .

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق ، نفس الصفحة .

⁽٣) مسكويه: المصدر السابق، ص ١٣، ١٣.

⁽۱) سورة الإخلاص من الآية (۱) إلى الآية (۱) .

﴿ وَالْعَصْرِ * إِنَّ الإِنسَانَ لَفِي خُسْرَ ﴾ $!^{(1)}$ بل وتحارب الرذيلة وتقبحها ، وتنذر مقترفيها بأشد ألوان الويل والتبور ، قال تعالى : ﴿ وَيَلَّ لَكُلِّ هُمَسَزَةٍ لُمَسَزَةٍ * السَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعَدَّدَهُ ﴾ $.^{(7)}$

وهذا ما توصل إليه - أيضاً - علماء التربية في العصر الحديث ؛ لأن الآثار التي يحملها الإنسان معه في الصبا تكون عزيزة عليه ، ويصعب محوها ؛ ولذلك قيل قديماً : " التأديب في الصغر كالنقش على الحجر " . (") أو " التعليم في الصغر كالنقش على الحجر " . (أ) وحفظ الرجل بعدما كبر كالكتابة على الماء ، (أ) فإذا شب الصبي ونزل إلى معترك الحياة اتجه دون شعور إلى ما تعلمه وعرفه في فترة صباه ، بل ويتعصب للرأى الذي صحبه مع الحياة . (١)

فالسلوك السوي وتبلور شخصية الإنسان يرجعه علم النفس والصحة النفسية في العصر الحديث إلى مرحلة الطفولة ، ففي هذه المرحلة يكون الفرد مرنا ، حيت يمكن تعليمه وتشكيل سلوكه حسب ما هو سائد في بيئته الاجتماعية ، وفيها أسساس بناء شخصية الفرد حركيا ووظيفيا ، ويوضع أساس السلوك المكتسب الذي يسساعد الفرد على التوافق في سلوكه خلال مراحل حياته .(٧)

ولم يغفل المربون خلال حقب التاريخ الإسلامي المختلفة الاهتمام بالنعو الحسي والحركي للطفل عن طريق اللعب ، الذي يساعده في اكتسماب الكثير من

⁽١) سورة العصر: آيتا (١ ، ٢) .

⁽۲) أبو لبابة حسين : التربية في السنة النبوية ، ص ١٤ ، دار اللواء للنشر والتوزيع ، الرياض ، السعودية ، ب ت . والآيتان من سورة الهمزة : آيتا (١ ، ٢) .

⁽٢) النيسابوري : غرانب القرآن ورغانب الفرقان ٦ / ٦٠٥ ، تحقيق : زكريا عميسرات ، الطبعسة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦م .

⁽¹⁾ الزبيدي : تاج العروس من جواهر القاموس ١٤ / ٢٧٤ .

⁽٥) الخطيب البغدادي : الفقيه والمتفقه ١ / ٤٤٤ .

⁽١) د / أحمد فؤاد الأهوائي: التربية في الإسلام، ص ٩٧.

⁽ $^{(v)}$ د / حامد عبد السلام زهران : علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة) ، \mathbf{o} ، \mathbf{o} ، عالم الكتب ، القاهرة ، $^{(v)}$ ، \mathbf{o} ، $^{(v)}$

العادات الخلقية والذهنية ، وكذلك العناية بالحواس وتدريبها وتنميتها باعتبارها أداة المعرفة الأولى .

والنمو الحسي يقوم بدور مهم في تثبيت الخبرات التي يمارسها الطفل في هذه المرحلة . أما النمو الحركي ، فكان يتم في هذه المرحلة عن طريسق مسنح الطفسل الفرصة كاملة للعب ، ولممارسة العديد من الرياضيات ، التي كانت معروفة في تلك العصور .(١)

ومن النصائح التي ركز عليها رجال الفكر التربوي ، ومنهم ابن سينا عن أهمية الرياضة والعناية الجسمية ، حيث رسموا قواعد منظمة لما يجب إتباعه مع الصبي في صغره ، منها : أنه إذا استيقظ من نومه ، فلابد أن يستحم ، شم يتسرك للعب لمدة ساعة ، ثم يتناول طعاماً يسيراً ، ثم يترك له اللعب مرة أخرى لكن بسشكل أطول من المرة الأولى ، ثم يستحم مرة أخرى ، ثم يتناول الغذاء . ويتم تجنيبه بقدر الإمكان شرب الماء على الطعام ؛ حتى لا ينفذ نيناً قبل الهضم ، ويتم إبعاد أنواع الشراب الحارة عن الصبيان والتي تؤدي إلى إصابتهم ببعض الأمراض ، بعل يجسب سقيهم الماء البارد العذب ؛ حتى يبلغوا الرابعة عشر من العمر ؛ لأنه يودي إلى تخفيف مفاصلهم ، وعدم توليد المرار من أمعانهم .. (١)

أما عن الألعاب التي يمارسها في تلك المرحلة من العمر ؛ فلا بد أن يتسرك له ممارسة ما يتفق مع عمره من الألعاب المختلفة التي لا تخرجه عن تعاليم الإسلام .⁽⁷⁾ ويتم التدرج في التقليل من هذه الرياضات في الفترة ما بين سن السصبا إلى سن الترعرع .⁽¹⁾

مما سبق يتضح أهمية التأديب للصبيان ، وأثرد في حياة الطفل عقلياً وجسمياً

⁽١) د / حسن إبراهيم عبد العال: التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٣٢.

⁽۱) ابن سينا : القانون في الطب ١ / ٢٢٠ ، تحقيق : محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلميـة ، بيروت ، ب ت .

^{(&}quot;) د / حسن إبراهيم عبد العال : المرجع السابق ، ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

⁽¹⁾ ابن سينا: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

ونفسياً منذ ميلاده وحتى الوفاة ، خاصة وأن موضوع التربية الإسلامية ، وهدفها هو الإنسان بكل مقوماته الجسمية والعقلية والنفسية والوجدانية . ذلك أن طبيعة الإنسان من المنظور الإسلامي ، تتضمن كل هذه المقومات ؛ لتحقيق الحياة التي خلق من أجلها ، والرسالة التي كلف بأدانها . ومن ثم فإن التربية الإسلامية تقوم على أساس أن الكمال موجود بالقوة في طبيعة الإنسان ؛ بمعنى أن الإنسسان قادر على بلوغ هذا الكمال إذا ما وجد من الرعاية والعناية والتربية ما يساعده على ذلك. وتصبح الوظيفة الرئيسة للتربية في الإسلام هي الانتقال بهذا الكمال الموجود بالقوة، الى كمال موجود بالفعل يكتسبه الإنسان من خلال أساليب التربية والتنشئة التي يتعرض لها خلال مراحل حياته المختلفة .(١)

وكما جاء الإسلام نفسه متدرجاً في أحكامه التي تربسي عليها المسلمون الأول ، فقد جاءت التربية الإسلامية في هذا الأمر تربية متدرجة _ أيضاً _ تسساير طبيعة نمو الإسان ، ومن مظاهر هذا الندرج: الاهتمام بترببة الجسم في السسنوات الأولى من حياة الطفل ، حيث تكون هذه التربية ألزم لنموه الجسمي السريع في هذه المرحلة ، ثم تأتي مرحلة التأديب والتهذيب والتعليم بعد هذه المرحلة عندما يسصل الطفل إلى سن العقل والتمييز . والتربية في هذه المرحلة _ أيضا _ تربيه عقلية أخلاقية . يني ذلك مرحلة النضج والاكتمال حيث يكون الإنسان قد وصل إلى المرحلة التي يتحمل فيها المسنولية كاملة ، ويقوم بواجباته وأدواره الاجتماعية في الحياة كراشد مسنول يتحمل فيها نتائج تصرفاته وأعماله .(١)

قال عبد الملك بن مروان لبنيه: "يا بني تعلموا العلم! فإن كنتم سادة فقتم، وإن كنتم سوقة عشتم ". (")



⁽١) د / محمد منير مرسي : التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، ص ٥٥ .

 $^{^{(1)}}$ د / محمد منیر مرسي : المرجع السابق ، ص ۱۳۷ .

⁽٢) ابن أبي الدنيا : كتاب أدب الدنيا والدين ، ص ٢٦ .

ثالثاً : تاريخ نشأة مهنة التأديب في الإسلام :

اهتم الإسلام بالعلم والدعوة إلى تحصيله ، ومن مظاهر ذلك حسرص النبي _ ﷺ - على أن يتعلم الصحابة القراءة والكتابة عندما عرض على كل أسبير من أسرى المشركين في غزوة بدر سنة (٢هـ / ٢٣٦م) ، وكان لا يستطيع أن يفدى نفسه بالمال الذي يقدر بـ (٤٠٠٠) درهم على الفرد منهم ،(١) بأن يُعلِّم القراءة والكتابة لعشرة من أبناء المسلمين .(٢)

كذلك شجع رسول الله ـ ﷺ ـ منذ هجرته إلى المدينة الصحابة علي تعليم اللغات الأجنبية ، فكان توجيهه _ ﷺ _ لزيد بن ثابت بأن يتعلم كتابة اليهود ؛ لأنهه لا يأمن جانبهم ، فقد يغيروا ويبدلوا في كتبه . (٣)

وقد عرف الإسلام المؤسسات التربوية منذ البداية عندما نزل الوحى على قلب النبى - ﷺ - فكانت دار الأرقم بن أبي الأرقم (١) أول مؤسسة تربوية ، حيث كان المعلم الأعظم يجمع القلة القليلة التي آمنت به ـ ﷺ ـ سرأ في هذه الدار ، ليعلمها

⁽١) ابن الأثير: جامع الأصول في أحاديث الرسول ١٢ / ٨٥٢ ، تحقيق : عبد القادر الأرنساؤوط ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٩٦٩م : ١٩٧٢م .

⁽٢) ابن سعد : الطبقات الكبرى ٢ / ٢٢ ، عبد الحسى الكتاتي : نظام الحكومــة النبويــة المــسمى بـ " القراتيب الإدراية " ٢ / ٣٤٨ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ب ت . د / جــواد علـــي : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ١٥ / ١١٤ ، ١١٥ ، الطبعة الرابعية ، دار السساقي ، بيروت ، ٢٠٠١م . د / على حسنى الخربوطلي : الحضارة العربيـة الإسسلامية ، ص ٢٤٣ ، الطبعة الثانية ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٩٤م .

⁽۳) البخارى : التاريخ الكبير ٣ / ٣٨٠ ، ٣٨١ .

⁽١) يذكر ابن سعد في طبقاتــه ٣ / ٣٤٣ ، ٢٤٤ . قولـه : أن دار الأرقــم كاتــت تــسمي بــدار الإسلام ، وقد تصدق بها الأرقم على ولده ، " فقرأت نسخة صدقة الأرقـم بـداره : بـسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما قضى الأرقم في ربعه ما حاز الصفا ، إنها محرمة بمكانها من الحرم لا تباع ولا تورَث . شهد هشام بن العاص ، وفلان مولى هشام بن العاص " ، فلم تزل هذه السدار صدقة قائمة ، وفيها ولده يسكنون ، ويؤجرونها ، ويأخذون عليها الأموال ، حتى كان عصصر أبي جعفر المنصور فتمكن من شراءها بـ (١٧,٠٠٠) دينار ، ثم آلت ملكيتهـ الخليفة المهدى ، ثم للخيزران أم موسى وهارون قبنتها وعرقت بها .

آيات القرآن الكريم التي ينزل بها جبريل — (1) ويشكلها (1) ويشكلها (2) بما يتفق وتعاليم الدين الإسلامي (1) وبعد أن تمت هجرة المسلمين من مكة إلى المدينة كان تأسيس ثاني مدرسة في الإسلام وهي المسجد (1) ومع مرور الوقت تطورت المؤسسات التعليمية مستجيبة لحاجات الزمان والمكان (1)

ولما كان طلب العلم من جملة الواجبات المفروضة على المسلم كالصلاة مثلاً، فقد فتحت المساجد في العصور التالية أبوابها للدرس والتعليم ، فكان السداخل إلى المسجد يرى في نواحيه جماعة يصلون ، وآخرون يعملون على قسراءة القسرآن ، وفي ناحية أخرى جماعة من العلماء والأدباء يفسرون قصيدة من قسصائد السشعر ، كما نجد في ناحية ثالثة عالماً جلس حوله تلاميذه وهو يشرح لهم بعض أصول الحديث ، أو يفسر لهم آيات القرآن الكريم . وعلى ذلك فقد كان عسامة الناس الذين يرغبون في تعليم أولادهم يبعثون بهم إلى المساجد ، حيث كانت تعقد حلقات لدراسة القرآن والحديث . (٥)

ولا نغفل أن هؤلاء العلماء الذين يقومون بأمر التدريس في المسساجد لتعلسيم المسلمين وأبنائهم ، بأن ذلك كان طواعية من تلقاء أنفسهم ، ودون طلب من أحد .

⁽۱) ابن سعد : المصدر السابق π / π ، π ، π . الحاكم النيسسابوري : المستدرك على الصحيحين π / π ، و π ، الفيحة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، π ، و الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام π / π ، تحقيق : د / عمر عبد السلام تدمري ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب العربي ، بيسروت ، π / π / π .

⁽⁷⁾ د / عبد الغني النوري ، ود / عبد الغني عبود : نحو فلسفة عربية للتربية ، \sim ٢٧٩ ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

^{(&}lt;sup>7)</sup> انظر عن وظائف المسجد في الإسلام عند تأسيس الدولة الإسلامية في المدينة في حياة النبي : د / محمد ممدوح العربي : دولة الرسول في المدينة ، ص ١٦٥ ، الهيئة المصرية للكتساب ، ٢٠٠٢م .

⁽¹⁾ د / عبد الغنى النوري ، ود / عبد الغنى عبود : المرجع السابق ، نفس الصفحة .

^(°) د / على حسني الخربوطلي: المرجع السابق ، ص ٧٤٧ .

ويرى بعض الباحثين أنه طالما كان هذا الأمر خارجاً عن تنظيم الدولية ، ومادام المعلم لا يتقاضى أجراً على ذلك العمل ، فقد ترك له حرية تدريس ما شياء ، ومتى شاء من العلوم .(١)

أما عن تأديب الأطفال فقد كان القائمون على أمر الأمة الإسلامية في بداية عهدها حريصين على العناية بكل أمورها ، وما يصلح للناس في أحوالهم العامية والخاصة ؛ لكن لم يعرف أن أحداً منهم أقام معلمين يعلمون للنياس أولادهم منيذ صغرهم ، وترتيب مبلغاً من المال لهم ، وذلك على شاكلة من كلفوا بالنظر في الأحكام .. وغيرهم .

ولعل السبب في ذلك أنهم قد رأوا أن ذلك شيء يخص كل إنسان في نفسه ؛ إذ أن ما يعلمه الإنسان لابنه فهو من صلاح نفسه الذي هو اختصاص أصيل لسلاب ؛ فأبقوه أمراً مختصاً بهم لا ينبغي أن يحمله أحد سواهم .(١) لكن يبقى أن باب التعليم كان مفتوحاً لكل من شاء متى استطاع أهله أن ينفقوا عليه ، أو استطاع هو أن يجد ما يقتات به .(١)

وعندما انتشر الإسلام ، واستقر الأمر للمسلمين في البلاد نسدر وجسود مسن يتطوع لتعليم أولاد المسلمين ، ويقوم بحبس نفسه في هذه المهمة ، ويترك البحث عن أسباب معيشته ، وتصرفه في كسبه ، وسائر حاجياته ؛ لذلك اتخذ المسلمون لأولادهم معلماً يختص بهم ، ويداوم على رعايتهم ، ويحمل عن الآباء مؤونة التأديب ومشقته ، وكان العمل المنوط بهؤلاء المعلمين بأن يُبَصَر الصبيان بأمورهم واستقامة أحوالهم ، وما يمكن أن ينمي لهم أفهامهم .(1)

لكن الرأي السابق يتعارض في الحقيقة مع بعض الروايات التي رويت عن

⁽١) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

⁽٢) القابسي: الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين ، ص ٢٩٦ ، ٢٩٦ .

⁽٣) أحمد أمين : ضحى الإسلام ٢ / ٦٨، الطبعة السابعة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، ب ت .

⁽۱) القابسي : المصدر السابق، ص ٢٩٦ . د / أحمد فؤاد الأهواني: التربية في الإسلام ، ص ١٢ . د / حسن إبراهيم عبد العال : المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

ابن عمر _ رضي الله عنهما _ والتي قال فيها أن أبا بكر يعلمنا التشهد على المنبر ، كما تعلمون الصبيان في الكتاب " . $^{(1)}$ ولعل هذه الإشارة تدل على وجود عناية بأمر تعليم صبيان المسلمين في خلافة أبي بكر ؛ لكن يمكن الرد عليها بأن المقصود منها هو وجود معلمين ومؤدبين للناس لكن بشكل تطوعي ، وليس مقابل أجر كما استقر عليه الأمر فيما بعد .

كما وردت رواية أخرى تذكر بأن أول من جمع الأولاد في المكتب هو عمر بن الخطاب ، وأمر عامر بن عبد الله الخزاعي أن يلازمهم بالتعليم ، وجعل رزقه مسن بيت المال ، (٢) لكن قد يرد عليه بأن المقصود بذلك هو تعليم الصبيان وتأديبهم حتى يبلغوا مستوى معين من التعليم بالقدر الذي يتمكنون من خلاله العمل على إقامة شعائر دينهم فقط ، وفي حال الرغبة في الاستزادة من التعليم ، فقد كان الأمر متروكاً لحرية كل شخص ، للتحلق في المساجد .. وغيره ، والذي كان في مجمله أمراً تطوعياً .

ولا شك أن الإضطراب السابق في الأقوال جعل الفقهاء من أهل السنة يبحثون في أمر التربية: أتكون إلزامية بالنسبة لجميئ الأقراد في المجتمع ؟ وهل يتم تعليم البنات كما يعلم الصبيان ؟ وهل يأخذ المعلم أجراً عن عمله أم لا ؟ وكيف يتم معاقبة التلاميذ ؟ (٣) وحكم تعليم الأولاد والصبيان في المساجد هل يصح أم لا ؟ بحكم أنهم لا يستطيعون التحرز من النجاسات ، وعبثهم بمرافق المساجد .. الخ . (١)

وقد ترتب على كل هذه البحوث عدة نتائج مهمة : منها ثراء الحركة الفكريـة

⁽١) العيني : شرح سنن أبي داود ٤ / ٣٦٧ ، تحقيق : أبو المنذر خالد بن إبراهيم المصري ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد ، الرياض ، السعودية ، ١٩٩٩م .

⁽٢) النفراوي : الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد الفيرواني ١ / ١٧٥ ، ١٧٦ ، تحقيق : رضا فرحات، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ب ت .

⁽٢) د / أحمد قؤاد الأهوائي : المرجع السابق ، ص ١٢ .

⁽۱) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن ۱۲ / ۲۷۰ ، تحقيق: هشام سمير البخاري ، دار عالم الكتب ، الريساض السعودية ، ۲۰۰۳م . ابن الأخوة : معالم القربة في أحكام ، ص ۲۲۱ . ابن الحاج : المدخل إلى السشرع الشريف ۲ / ۳۱۸ . د / محمد محمد أمين : المرجع السابق ، ص ۲۲۱ ، ۲۲۲ .

والفقهية ، حيث نشط العلماء والفقهاء للبحث في هذه المسائل ، والوصول إلى اجتهاد فيها . كذلك ظهرت الكتاتيب وانتشرت في بلدان العسالم الإسلامي انتشاراً واسعاً خلال القرون الأولى من عُمر الدولة الإسلامية ؛ للقيام بحمل هذه المهمة .

فعلى سبيل المثال: وضع أبو الحسن القابسي رسالة حـول هـذا الموضـوع سماها: "الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين "، تحـدث فيها عن عدة أمور ، منها أمرين سبق فيهما علماء التربية في الغـرب الحـديث ، وهما: أن التعليم حق لكل صبي ، وواجب على الدولة ، وهو أمر كفلتـه الـشريعة الإسلامية ؛ بل هي مكلفة إذا لم يكن أهله قادرين على الإنفاق عليه بأن تـدفع أجـر معلم الكتاب بأن تنفق عليه من بيت مال المسلمين . والحجة فـي ذلـك أن الدولـة مكلفة بتعليم جميع المواطنين لأمور الدين ، والسبيل لتعليم ذلك هـو: تعلم القـرآن قراءة وكتابة ، وتعلم القرآن واجب ؛ لضرورته في الصلاة ، والصلاة مفروضة على جميع المسلمين . (١)

على عكس ما كان عليه الحال في أوروبا خلال تلك الفترة ، إذ لهم يصبح التعليم حقاً لعامة الشعب إلا بعد صراع طويل . ففي ظل النظام الإقطاعي كهان أولاد السيد الإقطاعي يتعلمون اللاتينية والإغريقية والهشعر والحسساب والأدب وبعه نصوص الكتاب المقدس ..الخ . أما عامة الشعب فكان معرفتهم تقتصر على شهيء من الكتاب المقدس علي يد أحد رجال الكنيسة ، إذ كان الرأي السائد أنهم ليسوا في حاجة لذلك بسبب إقامتهم داخل القرى أو إقطاعية سيدهم التي قد لا يفارقها الواحد منهم بقية عمره ، لذلك كانت الأمية هي الغالبة على عامة الناس في تله السبلاد ، وكان عدد المتعلمين منهم لا يكاد يذكر ، ومعظمهم بطبيعة الحال من أههل المهدن ، حيث توجد المدارس ، وحيث أهل المدينة يحتملون نفقات التعليم ، فنتج عهن ذله تعطل نمو المعرفة نتيجة للجمود ، والاضطهاد ، والرقابة ، وهيمنة الكنيسسة على التعليم ، وانتشار الخرافة .. الخ . (٢)

أما الأمر الثاني الذي ذكره القابسي فهو تعليم البنات ؛ لأن السدين الإسلامي

⁽١) د / أحمد فؤاد الأهواني: المرجع السابق ، ص ١٣ ، ١٣ .

⁽١) انظر للمزيد عن تلك الأوضاع: ول ديورانت: موسوعة قصة الحضارة، مواضع متقرقة.

عام لجميع الناس ، وقد خاطب الله في القرآن الكريم " المسلمين والمسلمات " ، و" المؤمنين والمؤمنات " ، ولم يقصر الإسلام على الذكور دون الإناث . (١)

إن التعليم حق للنساء، فالمرأة المسلمة لها الحق في التعليم كما بين _ ﷺ _، وجعل لهن يوماً يجتمع معهن فيه ، واعظاً ومذكراً لهن ، ومعلمهن مما علمه الله ، إضافة إلى الأيام التي يحضرن فيها مع الرجال ، ليتزودن من العلم بما يخصهن ويتعلق بشئونهن ، مما ينفردن به عن الرجال بمقتضى تكوينهن الجسدي واننفسي . فالمرأة لها حقها في التعليم ، وهذا إقرار منه _ ﷺ _ بذلك .

⁽١) د / أحمد فؤاد الأهواتي : المرجع السابق ، ص ١٢ ، ١٣ .

⁽٢) ابن الأثير : جامع الأصول في أحاديث الرسول ٩ / ٥٨٨ .

⁽۳) البخاري : الجامع الصحيح ٦ / ٢٦٦٦ ، تحقيق : د / مصطفى ديب البغا ، الطبعة الثالثة ، دار ابن كثير ، بيروت ، ١٩٨٧م . البيهقي : شعب الإيمان ١٢ / ٢٠٨ .

⁽۱) أبو داوود : السنن ٤ / ١٣ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ب ت . الدارقطني : العلسل ١٥ / ٣٠٨ ، تحقيق: د / محفوظ الرحمن زين الله ، الطبعة الأولى ، دار طبية ، الرياض ، ١٩٨٥م.

^(°) د / أكرم ضياء العمري: عصر الخلافة الراشدة - محاولة لنقد الرواية التاريخية وفق منهج المحدثين ، ص ٢٩٢ ، مكتبة العبيكان ، السعودية ، ب ت .

ولعل هذا ما جعل العديد من العلماء المسلمين يعقدون فصولاً في كتبهم متصلة بهذا الأمر ، ومن أمثلة ذلك ما ورد عند ابن بطال وابن حجر : " باب تعليم النبي $\red{\mathbb{Z}} = 1$ أمته من الرجال والنساء مما علمه الله " . (١) و " ذكر المعلمة من النساء " عند الخزاعي . (٢)

في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تحرم المرأة من حقها من التعليم رسمياً حتى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلاديين ، فعلى سبيل المثال : لم يتم السماح للمرأة في فرنسا بالالتحاق بالتعليم الثانوي إلا في سنة (١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م) .

والتربية بمعناها الحديث لم تكن شانعة في الفترة الأولى من تاريخ الدولة الإسلامية ، فقد كانت البادية هي المدرسة التي يرسل إليها الأمراء بأبنائهم على سبيل المثال في العصر الأموي؛ لتقوم السنتهم على العربية الخالصة ، وهم صغار السن ، ليتفقهوا في الشعر ، فإلى هذه البادية أرسل معاوية بسن أبسي سفيان (١١ ع - ١٥٠ م / ١٦١ - ١٧٩م) بابنه وولي عهده يزيد . وبمرور الوقيت أصبحت وظيفة المؤدب والمعلم الخاص من الوظائف المهمة والمؤثرة في قصور الخلافة وغيرها مز منازل الخاصة . . .(٦)

أما أول إشارة واضحة وردت عن ظهور لفئة المؤدبين نجدها في العصر الأموي ، حينما وقع اختيار معاوية بن أبي سفيان على دغفل بن حنظلة السشيباني لكي يؤدب ابنه يزيد . وهكذا ندرك أن العصر الذي شهد ظهور فئة المودبين هسو عصر بنى أمية .(1)

⁽۱) ابن بطال : شرح صحيح البخاري ١٠ / ٣٥٧ ، تحقيق : ياسر إبراهيم ، الطبعة الثانية ، مكتبة الرشد ، الرياض ، السعودية ، ٣٠٠٣م . ابن حجر : فتح الباري ١٣ / ٣٩٣ ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٥٩م .

⁽۱) الخزاعي : تخريج الدلالات السمعية ، ص ٨٥ ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى . دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٥م .

⁽٢) د / على حسنى الخربوطلي: المرجع السابق ، ص ٢٤٦ .

⁽¹⁾ اين أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ٥٢٨ .

ومهما يكن عليه الأمر فإن قيام الأغنياء والخاصة من القوم باتتداب معلمين خاصين لأبنائهم ، كان بديلاً عن إرسالهم إلى الكتاتيب ، وكاتوا في الحقيقة يقومون بما يقوم به الفقيه في الكتاب من تحفيظ القرآن ومبادئ الدين واللغة العربية والحساب .(١)

وأما الأمراء الذين يتولون حكم الأمصار البعيدة ؛ فقد استقدموا إلى جهساتهم والمناطق التي يقيمون فيها أعراباً من الفصحاء لغرضين ، هما : تأديب أولادهم ، وليأخذ عنهم رجال تلك الأمصار العلم . ومن أشهر أولئك الأمسراء : عبد الله بسن طاهر ؛ فإنه عندما تولى حكم خراسان استقدم إليها جماعة من المؤدبين منهم : أبو العميثل الأعرابي ت سنة (٢٤٠هـ / ٢٥٨م) وعوسجة .(١)

وإذا نظرنا إلى تاريخ ظهور كلمة " التأديب " نفسها ، فنجد أنه منذ أن وضعت أصول العلوم ، ونشأت طبقة المعلمين كان أن أطلق على القائمين بهذا العمل نفظ " المؤدبين " ؛ فاكتسبت الكلمة بذلك معنى علمياً ، وصارت أثراً من آثار التعليم .(7) وبالتحديد فإن الكلمة قد التصقت بالمؤدبين ، وصارت لقباً يطلق على الذين يقومون بهذه المهنة أو الحرفة في القرن (7 هـ / 7 م) ، وكان أول من قالها الخليل بن أحمد الفراهيدي (واضع علم العروض) .(1)

308 308 308 308 308 308 308

⁽١) د / أحمد فؤاد الأهواني: التربية في الإسلام، ص ١٢.

⁽۱) الصفدي : الوافي بالوفيات ٦ / ٢٢٨ ، تحقيق : أحمد الأرناؤوط ، وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث ، بيروت ، مختلفة الطبع . السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١ / ٥٠٠ ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لبنان ، ب ت .

⁽٢) مصطفى صادق الرافعي: تاريخ آداب العرب ١ / ٣٢ .

⁽١) مصطفى صادق الرافعى: المرجع السابق ١ / ٣٤.

رابعاً : كيفية اختيار المؤدبين لأبناء الخاصة :

لما كانت المهمة التي سيقوم بها المؤدبون والمعلمون هي تأديب وتعليم أولاد الخاصة كأبناء الخلفاء والوزراء والأمراء .. وغيرهم ؛ لذلك خضع اختيارهم لعدة اختبارات قاسية ، من البحث والتحرى عن أحوالهم وأخلاقهم وعقيدتهم .. الخ .

ومن هذه الطرق : أنه كان يتم السؤال والتفتيش عن أحوال هؤلاء المؤدبين ، وهذه هي المرحلة الأولى للاختيار ، وبعد إحضار الشخص المؤدب يتم إجراء مقابلة شخصية له ، فإذا وفق فيها وقع الاختيار عليه ، وإلا تم رفضه .

فمثلاً: عندما أراد معاوية بن أبي سفيان إحضار مؤدب لابنه بزيد اتجهت الآراء إلى دغفل بن حنظلة الشيباتي ، فلما أحضره بين يديه وجّه إليه بعض الأسئلة في اللغة العربية ، وقد اكتفت المصادر بالإشارة إلى ذلك دون أن توضح لنا ماهية هذه الأسئلة . كما سأله عن أنساب العرب ، وكذلك علم النجوم ، ولما وجد معاويسة توفيقاً وإجدة من دغفل في الإجابة على كل ما طرحه عليه من أسئلة ، عرف قدر علم هذا الرجل ، مما أثار فضول أحد الحاضرين لمجلس معاويسة ، فسمأله قسائلا : " يا دغفل من أين حفظت هذا " ؟ فكان رده عليه ، حفظته " بلسان سؤول ، وقلب عقول ، وإن آفة العلم النسيان " .

ويبدو أن معاوية أعجب إلى جانب علم الرجل بردوده تلك التي تدل علي أسلوب ومنهج في التربية رآه _ من وجهة نظره _ سليما .

ومعنى ما سبق : أنه أوضح لمعاوية بأن الواجب على الإنسان عند السسؤال عن شيء حال عدم المعرفة به ، بأن يعمل على تفريغ قلبه من الهموم والشواغل ، بالإضافة إلى كثرة المذاكرة والدرس حتى لا ينسى الإنسان ما تعلم ، فقال لمه معاوية: " انطلق إلى يزيد ابنى ، فعلمه العربية ، وأنسساب قسريش ، والنجوم ، و أنساب الناس " . (١)

والأسئلة التي كانت تطرح على من يتم اختيارهم لتأديب أبناء الخاصة لسيس

⁽۱) ابن أبى الدنيا: كتاب العيال ١ / ٥٢٨ .

أمراً عاماً يتم تطبيقه على كل مؤدب أو معلم . فعندما أراد هشام بن عبد الملك (١٠٥ ـ ١٢٥ هـ / ٢٢٣ ـ ٢٤٢م) اختيار مؤدب لابنه محمد ، سأل عن أفضل من يقوم بذلك ، فأشير عليه بـ "سليمان الكلبي " الذي يبدو أنه كان يدرك شهرته في العلم وحسن خلقه ، فبعث في طلبه . وعندما وصل أدخل على الخليفة هشام في غرفة ، ولم يكن فيها أحد من الناس سواه .

ويظهر من خلال الروايات التي وردت عن أحداث هذه المقابلة أن الخليفة قدد وقع اختياره دون تردد على سليمان الكلبي ، فلم يقم بسؤاله عن أي علم من العلوم أو غيره ، واكتفى بتوجيه النصح له في الطريقة التي سوف يسير عليها في تربيلة ابنه ، وخطر المهمة التي يقوم بها ، والعلوم التي ينبغى أن يعلمها له .. الخ .(١)

وقد خضع هؤلاء المؤدبين والمعلمين بين فترة وأخرى للبحث والفحص عبن حالهم خشية أن يكون قد طرأ عليهم أمر ما ، فكانت تطرح عليهم بعض الأسئلة من خاصة القوم الخاصة ؛ لمعرفة مدى صلاحيتهم في الاستمرار لتأديب أبنائهم مبن عدمه .

ومن أمثلة ذلك: ما ذكره ياقوت الحموي من أن الخليفة المهدي (١٥٨ _ ١٦٩ هـ ١٦٩ مـ ١٨٥) كان عنده مؤدب يؤدب ابنه الرشيد، فأمر المهدي يوماً بإحضاره بين يديه وهو يستاك، فسأله: كيفية الأمسر مسن السبواك، أي إذا أردت صياغة فعل الأمر من السواك. فرد عليه المؤدب الذي لم توضح لنا المصادر اسمه بقوله " إستك " ،(٢) فوجد الخليفة في هذا الجواب دلالة على أمسرين، هما: ضعف مستوى هذا المؤدب في علوم اللغة، والأمر الآخر هو سسوء أدبه، فأمر بصرفه على الفور، والبحث عن مؤدب آخر غيره. والواضح أن القائمين على هذا الأمر كاتوا هم حاشية الخليفة وخاصته، فعندما أمر الخليفة بالبحث عن مؤدب غيره، عرضوا عليه اسم " على بن حمزة الكسائي " .(٣)

⁽١) انظر : السجستاني : المعمرون والوصايا ، ص ٤٣ ، ٤٤ ، بيروت ، ب ت .

⁽٢) ابن الجوزى : أخبار الحمقى والمغفلين ، ص ١٢١ ، المكتب التجارى ، بيروت ، ب ت .

⁽٣) الصفدي: الوافي بالوفيات ٢١ / ٥٠.

وقد يأتي ترشيح المؤدب من جهة سابقيه من أقرانه المؤدبين الذين تم عزلهم عن ممارسة مهامهم لأمر ما أصابهم ، فالكسائي عندما أصسابه الوضيح ، (١) كسره الرشيد ملازمته لأولاده ، وكلما طلب منه الخليفة أن يرشح له بسديلاً عنه ماطلل الكسائي في ذلك ، فشدّد عليه ، وقال له : " إن لم تأت برجل من أصحابك ، اخترنسا نحن لهم من يصلح " ؟ فتصادف أن علم الكسائي بأن كلاً من سيبويه والأخفس يرغب كل منهما في الحضور إلى بغداد ، فقلق من ذلك ، فكان ترشيحه لمن لا يخشى جانبه له في ظل وجوده له على مكانته ، فرشح على الأحمر ، وعلى السرغم من اضطراب الأحمر وقلقه من هذه المهمة ، لكن الكسائي هون الأمسر عليه ، وطمأنه بأنه سوف يلقنه كل يوم الدرس الذي يجب أن يعلمه لأولاد الخليفة . . (١)

وليس من الضروري أن يكون المؤدب من البلد الذي يقيم فيه الخليفة ، فقسد يقع الاختيار على عالم أو مؤدب من بلد آخر ، فالكسائي الذي سبق ذكره كان من الكوفة .

ومهما يكن الأمر ، فإن الكساني عندما أحضر بين يدي الخليفة العباسي المتوكل (٢٣٢ ـ ٢٤٧هـ / ٢٤٦ ـ ٢٢٨م) وجه إليه نفس السؤال الذي كان سبباً في صرف النظر عن بعض المؤدبين خلال عهد الخليفة المهدي . فقال لله : " سك يا أمير المؤمنين "، فرد عليه الخليفة بقولله : " أحسنت وأصبت " ، وأمر بأن تصرف له مكافأة على حسن وصواب إجابته . (٦)

وقد تجري المقابلة الشخصية للعلماء الذين يقع عليهم الاختيار لتأديب أبناء الخاصة بين يدي رجال القصر والقائمين على أمر الدولة فيه ، لكن الواضح أنها كانت عبارة عن مقابلات أوليّة ومبدئية ؛ لتصفية المرشحين لهذه المهمة ، حتى إذا

⁽۱) الوَضَمَّ : البياض أو الضوء أو الدرن ، الفيومي : المصباح المنير ٢ / ٢٢٢ . وقد يُكنى به عن (البَرَص) ، ومنه قبل لجنيمة (الأبسر() . الزُبيدي : تاج العروس من جواهر القاموس ٧ /) . ٢١٠ ، ٢١٠ .

⁽٢) السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٢ / ١٥٨ ، ١٥٩ .

⁽٢) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ١ / ١٩ ، ٢٠ ، بيروت ، ب ت .

وقع الاختيار النهائي على شخص ما ، تم عرضه على الخليفة ، وأبدى رأيه النهائي الذي كان هو الفيصل والأساس في قبول الشخص في هذه الوظيفة مسن عدمه . وللدلالة على ذلك يذكر بأن الخليفة المتوكل عندما أراد أن يتخذ مؤدبين لولده ، أوكل مهمة ذلك لايتاخ التركي (مقدم الجيوش) ، الذي أمر بدوره كاتبه لعله سليمان بسن وهب، وكلفه بأن يتولى ذلك نيابة عنه ، فقام الكاتب بالإرسال إلى الطوال والأحمر وابن قادم وأحمد بن عبيد الذي يلقب بـ "أبي عصيدة " .. وغيرهم من المودبين ، ولما حضروا مجلسه جلس أبو عصيدة في آخر المجلس مظهراً تواضعه ، ولم يستجب لما طلبه منه أحد الحاضرين بأن يغير موقع جلوسه إلى آخر متقدم في صدر المجلس ، ثم سألهم الكاتب بأن يعقدوا جميعاً مناظرة بسين يديمه ؛ لكسي يعرف المستوى العلمي لكل منهم ، وبناء عليه يتم الاختيار .

قام المؤدبون بالقاء بيت شعري فيما بينهم لابن العنقاء الفزاري هو: دُريني إنما خطئي وصَوْئي على وإنما انفقتُ مالُ (١)

فكان رأي البعض أن كلمة " مال " رُفعت بـ " إنما "، حيث جاء معنى " ما " ، هو " الذي " . فهب أبو عصيدة قائلاً : " هذا الإعراب ، فما المعنى ؟ " ، وسال الجميع عن معنى ذلك ، فتوقف من كان حاضراً من المؤدبين عن الرد ، فلما أعادوا عليه السؤال عن المعنى عنده هو ، فرد عليهم مجيباً ، بقوله: أن المعنى المقصود ، هو " ما نومك إياي ؟ وإن ما أنفقت مال ، ولم أنفق عرضاً ، فالمال لا ألام على إنفاقه " .

وبعد أن قال أبو عصيدة هذا القول ، لم يلبث أن جاءه خادم من القصر آخذاً بيده ، وسأله بأن حقه أن يغير مكان جلوسه إلى موقع آخر أعلى منه بحيث يكون متصدراً للمجلس . . .

خلاصة القول أن الأمر انتهى إلى اختيار اثنين من المؤدبين فقط ، هما : أبو عصيدة ، وابن قادم من العدد الكبير من المؤدبين الذين حضروا عند كاتب ايتاخ .

⁽۱) البيت من بحر الوافر.

ولا يعرف هل اختيار هذين المؤدبين لقيامهما معاً بمهمة تأديب ابن الخليفة المتوكل ، أم أن يتم التصفية بينهما بعد ذلك ، واختيار أحدهما ، وقت عرض الأمر على الخليفة نفسه ، أو عند تصعيده لإيتاخ .(١)

والطرق التي سبق الحديث عنها في طريقة اختيار مؤدبي أولاد الخلفاء هي الطرق ذاتها التي يتم بها اختيار مؤدبي أبناء الوزراء ، فعلى سبيل المثال : عندما أراد عبيد الله بن سليمان ـ وزير الخليفة المعتضد العباسي ـ (٢٧٩ ـ ٢٨٩هـ / ٨٩٢ ـ ٨٩٠ م) إحضار مؤدباً لابنه القاسم ، توجه بالسؤال للمبرد عمن يصلح لهذا الأمر ؟ فأشار عليه بتلميذه الزجّاج النحوي ، فأخذ الوزير برأيه ، وأوكل هذه المهمة للزجاج ، ويبدو أنه أجاد في مهمته وقام بها خير قيام ، الأمر الذي كان سببا في أن صار لصيقاً بالقاسم ومقرباً منه ، حتى عندما ولى الوزارة بعد أبيه ، جعله من كتّابه ، وكوّن الزجاج بعد هذه المدة الطويلة نتيجة هذه الصلة ثروة كبيرة . (٢)

وعندما طلب الحسن بن سهل مؤدباً لابنه جاءوه بمعاوية بن القاسم الأعمى ، فسأله الحسن عن اسمه ، فقال له: " أكنّى أبا القاسم " ، ودار بينهما حديث استظرفه الحسن ، وأمره بالقيام بمهمة تأديب ولده .(")

ولا يفهم بأن المقصود من ذلك هو أن اختيار المؤدبين كان يتم بهذه الطريقة التي فيها شيء من التساهل ، وإنما لخطر المهمة التي كان توكل إليهم ، كان تجري لهم المقابلة مع ولي أمر الصبي ، فيتم من خلالها تحديد الصفات التي تتوافر في هذا الشخص ، والتي تجعله مؤهل للأمر من عدمه . وإنما إيراد هذه الحوادث ومثيلاتها بهذا الشكل في كتب الأدب والتاريخ ... وغيرهما ، قد يكون الغرض منها الاقتباس

⁽۱) ابن النديم : الفهرست ، ص ۱۰۸ ، دار المعرفة ، بيروت ، ۱۹۷۸ م . ياقوت الحموي : معجم الأدياء ۱ / ۱۳۵ .

⁽۲) الهمداني: تكملة تاريخ الطبري ، ص ۳۹ ، تحقيق: ألبرت يوسف كنعان، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ۱۹۵۸م. الزركلي: الأعلام ۱ / ٤٠ ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٥٠م .

^(٣) الآبي : نشر الدر ٢ / ١٤٢ .

من الحوادث ما يتماشى مع الغرض الذي وضع من أجله الكتاب . كأن يكون الكتساب موضوعاً لأخبار الظرفاء والمتماجنين ، أو الحمقى والمتغافلين .. الخ .

ولاشك أنه عند إثارة أمر يتصل بخُلُق المؤدب كان يتم طرده على الفور وعزله من مهمته ، وذلك بمجرد الوشاية من زملاته لحسدهم له ، وهذا يوحي بأن الخلفاء والخاصة من القوم كاتوا شديدي الحساسية فيما يتصل بتربية أبنائهم ، وفلذات أكبادهم ، فتشير الحوادث التاريخية : أن قطرباً كان مؤدباً للأمين بن الرشيد (١٩٣ – ١٩٨ هـ / ١٩٨ م) ، في حين كان حماد عجرد يطمع في أن يتولى هو هذه المهمة ، فلم يتم له ذلك ؛ لتهتكه وشهرته بين الناس بما قالمه فيله بشار ، والذي يتلخص في كلام قالاه للذم في بعضهما البعض ، فقام حماد بكتابة بيتين من الشعر ، وأعطاهما لبعض الخدم في قصر الخلافة ، لتوصيلهما بطريقة أو بيتين من الشعر ، وأعطاهما لبعض الخدم في قصر الخلافة ، لتوصيلهما بطريقة أو أخرى للخليفة هارون الرشيد ، (١) وهذين البيتين يشيران إلى الطعن في أخلاق قطرب وسلوكياته ..، فلما وصلت الورقة إلى الرشيد وقرأها ، أمر بطرد قطرب ونفيه على الفور ، واتخاذ حماد عجرد _ الذي يبدو أنه استطاع إحكام أمره ، والقمد في قصر الخلافة _ بدلاً منه مؤدباً للأمين .(١)

ويبدو أن معيار الكفاءة العلمية ، وحسن الخلُق لم تكن هي الشروط المطلوبة فقط في اختيار مؤدبي أولاد الخاصة ، فحسن الشكل والمظهر للمؤدب كان له دور ليضا لم في تحديد الشخص الذي يقع عليه الاختيار . فيذكر أن الخليفة المتوكل عندما أراد اختيار مؤدب لبعض أولاده ، ووقع الاختيار على أبي عثمان الجاحظ ، صاحب " البخلاء " ، و" البيان والتبيين " ... وغيرهما .

يذكر الجلحظ عن نفسه ، فيقول : " ذُكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده ، فلما

⁽۱) أبو الفرج الأصفهاتي : الأغاني ١٤ / ٣٢٥ ، تحقيق : سمير جابر ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت .

⁽٢) الراغب الأصفهاتي : محاضرات الأدباء ١ / ١٩ ، ٢٠ ، القاهرة ، ب ت .

رآنی استبشع منظری ، فأمر لی بعشرة آلاف درهم وصرفنی . . ' .(۱)

ولعل ذلك مرده إلى جحوظ عينه ، والذي كان سبباً في إطسلاق هسذا الاسسم عليه، فخشى الخليفة ، أن يكون هذا الأمر سبباً في إدخال الرعب والفزع في نفوس أولاده ، فكان الرأي بصرفه وإبعاده عن القيام بهذه المهمة .

وهكذا كان يتم اختيار المؤدبين لتأديب أولاد الخاصة ، سواء بالسؤال المباشر من والد الطفل ، أو استشارة خاصته في ذلك ، أو بترشيح من أقرانه وزملاته في نفس المهنة .. الخ ، وهي كلها طرق كان الغرض منها الزيادة في التأكد من صفات وأخلاق المؤدب الذي وقع عليه الاختيار للقيام بمهمة تأديب ابسن الخليفة أو ابسن الوزير أو ابن الأمير .. أو غيرهم من أبناء الخاصة .



⁽١) الوشاء: الموشى (أو الظرف والظرفاء) ، ص ٢٧ ، بيروت ، ب ت . ابن خلكان : وفيات الأعيان ٣ / ٤٧٢ ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، دار صادر ، بيروت ، ٠ ١٩١٠ : ١٩٩٤م .

خامساً : شروط المؤدبين لأبناء الخاصة :

إذا كان هناك من العلماء من يتم اختيارهم ؛ لتأديب أولاد الخاصة من الناس ، فلا أقل من توافر شروط معينة تجعلهم صالحين لتحمل هذه المهمة الخطيرة ، والقيام بأعبائها على أكمل وجه ، لا سيما وأن المؤدّبين فيهم من سيتولى أمر خلافة المسلمين ، كما أن من بينهم ابن الوزير وابن الأمير .. الخ .

قال عنصر المعالى الزيارى: أنه ليس لأبناء الخاصة ميسرات ، خيسر مسن الفضل والأدب ، وليس لأبناء العامة خير من الحرفة والأدب .(١)

وفى الحقيقة أن الشروط التي حرص أولياء الأمور من خاصة القوم علم، توافرها في مؤدبي أبنائهم ، قد لا تكون هي نفس الشروط _ في معظم الأحوال _ التي يجب توافرها في القائمين على تأديب أبناء عامـة المـسلمين فـي الكتاتيـب والأماكن المخصصة لذلك ، فقد ذهب البعض إلى أن معلمي الكتاب لم يكونوا علي درجة كبيرة من العلم ، إذ هم ليسوا في حاجة للقيام بممارسة أعمال مهنتهم ، سوى حفظ القرآن الكريم أو بعض أجزائه ، والإلمام ببعض مسائل اللغة ... ^(٢)

وقد انقسمت هذه الشروط إلى قسمين :

شروط خاصة بالناحية الدينية والخلُقية ، وشروط خاصة بالناحية العلمية .

﴿ أَ ﴾ • الشروط الدينية والخلقية : ٠

يقدموها في الذكر على الشروط العلمية ، وللدلالة على أهمية توافر هذه الشروط في المؤدب، وأثرها في الصبي الذي يتم تأديبه أن قرنها الإمام الغزالي بـصلاح حـال الطفل ، حيث يقول : " إن صلاح التلميذ بصلاح معلمه " ؛ لأن أعينهم إليه ناظرة ، وآذانهم إليه مصغية ، فالشيء الذي يراه المسؤدب حسناً استحسنه المسؤدبين ، والعكس صحيح فالشيء القبيح عنده هو كذلك عندهم.

⁽١) عنصر المعالى الزياري: كتاب النصيحة (قابوسنامة)، ص ١٤٢، ١٤٢.

⁽٢) القابسي: الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين ، ص ٣٢٥ .

ومعنى ما سبق أنه كلما زادت الصفات الحميدة في المؤبب زاد السصبي بسه تجملاً ورفعة .(١)

من أجل ذلك لابد أن يكون المؤدِب أفضل ممن يؤدَب $^{(1)}$ وقد قال ابن وهـب عندما سئل عن معلمه : " الذي نقلنا من أدب مالك ، أكثر مما تعلمناه من علمه " $^{(7)}$

والواقع أن شخصية المعلم لها أثر عظيم في عقول التلاميسذ ونقوسهم ، إذ يتأثرون وهم في تلك السن الصغيرة بمظهسره وشكله ، وحركاته ، وسكناته ، وإشاراته ، وإيماءاته ، وألفاظه التي تصدر عنه ، وسلوكه الذي يبدو منه . والطفل أشد تأثراً بغيره من الناس وخاصة معلمه ، وأسرع في كسسب الكلام والحركات والتقاطها من الذين يتصل بهم من الكبار الذين نمت عقولهم ، وصلب عودهم ، وأصبحوا أقدر على التمييز والنقد والاختيار .

ومن الطبعي أن يكون تأثير المعلم في نفوس الصبيان أقوى وأشد وأعمق من تأثير أهله ، فهو الذي يقدم إليهم الغذاء العقلي والديني ، وهو الذي يطبعهم علبى العادات، ويتبت فيهم آداب السلوك ، ولا يخفى ما في ذلك من أثر في نشأة الصبيان، حيث هم يحملون في أنفسهم الآراء التي طبعوا عليها في صباهم ، ويصعب ـ فيمسا بعد ـ التحول عنها .(1)

وتظل القدوة العملية السلوكية أقوى أثراً وأكثر استمراراً من النصائح اللفظية، فالطفل يحاكي أبويه والقائمين على تربيته من موجهين ومعلمين ، والتأثر بالأفعال أقوى من التأثر بالأقوال .. ؛ (٥) لذلك حرص علماء التربية الإسلامية في تلك الفترة على توافر شروط دينية وخلقية معينة ، فيمن يعمل بهذه المهنة ، منها :

⁽١) ابن الحاج: المدخل إلى الشرع الشريف ٢ / ٣٢٣.

⁽۲) الطرطوسي: سراج الملوك ، ص ۱۹۷ .

⁽٢) ابن عبد البر: جامع بيان العلم وفضله ١ /٢٥٠ ، تحقيق : أبو عبد الرحمن فواز أحمد زمرلي ، الطبعة الأولى ، دار ابن حزم ، بيروت ، ٢٠٠٣م . الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المسشاهير والأعلام ١١ / ٣٢٣ .

⁽¹⁾ د / أحمد فؤاد الأهواني : المرجع السابق ، ص ٢٠١ .

^(°) د / نبيل السمالوطي: التربية الإسلامية ، ص ٧١ .

(۱) ـ أن يكون مسلماً: وقد تشدد كبار الأئمة في ضرورة توافر هذا الشرط، وذلك كالإمام مالك ـ شه ـ ، خاصة وأنه سيقوم بتعليم الصبيان القرآن الكريم، (۱) والحديث النبوي الشريف، وغير ذلك من شعائر الدين كالوضوء والصلاة .. الخ، فلا يستطيع القيام بتعليم مثل هذه الأشياء إلا مؤدباً مسلماً.

يذكر أن الحجاج بن يوسف الثقفي أراد مؤدباً لولده ، فقيل له إنه يوجد هنا رجل على غير ديانة الإسلام لكنه على علم كثير ، وهناك آخر مسلم ليس علمه كعلم سابقه . فطلب إحضار المسلم ، فلما أتاه ، تحدث معه في الأمر ، وعرفه : أنه قد خُير بين من هو أعلم منه لكنه اختاره هو ، وأوضح له السبب بقوله : " إني كرهت أن أضم إلى ولدي من لا ينبّههم للصلاة عند وقتها ، ولا يدلهم على شرائع الإسلام ومعالمه " .(١)

ويحيى بن المبارك عندما طلب منه الخليفة هارون الرشيد مؤدباً لابنه صالح آثر الدين على ما سواه، وأخذ يبحث على من يتوفر فيه عدة صفات منها هذا الأمر، فذكر له اسم الحسن بن المسور فضمه إليه .(٣)

(٢) ــ أن يكون محافظاً على أداء الصلاة في أوقاتها ، فالقاضي شريح بــن الحارث عندما بلغه أن مؤدب ولده ينشغل عن أداء الصلاة بجرو من الكلاب ، كتــب له عدة أبيات في رقعة ، وأرسلها إليه منها :

تَرَك الصلاةَ لأكلُب يسعى بها طَلَبَ الهراش مع الغواة الرجّس فُلَـياتيـنْكَ غـدوةً بصحيفة كُتبِـت له كصَـحيفة المُتلمس⁽¹⁾

⁽۱) ابن رشد : البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجه ٨ / ٢٥٤ ، تحقيق: د / محمد حجي وآخرون، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت ، ١٩٨٨م . ابن الحاج : المصدر السابق ٢ / ٣٢٩ . أبو لبابة حسين : التربية في السنة النبوية ، ص ٥٠ .

⁽٢) الأصفهاني: الأغاني ٢٠ / ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

⁽٢) الأصفهاتي: المصدر السابق ٢٠ / ٢٤٥.

⁽۱) ابن رشيق القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، ص ۷ ، بيروت ، ب ت . والبيتين من بحر الكامل .

(7) _ أن يكون من أهل الصلاح والعفة والأماتة . (1) لذلك كان الواجب على آباء الصبيان تخير أفضل المؤدبين لهم ، وهناك اعتبارات لابد من مراعاتهما ، فيقدم أو لا أهل الدين والتقوى ، فإذا توافر لديه مع ذلك العلم باللغة العربية ، فهو شيء جيد . فإن زاد على ذلك كونه عالماً بالفقه فهو أفضل وأجَل . . . $^{(7)}$

وكان الوليد بن عبد الملك يقول: " إذا احتلم الصبي من ولدي ، فضموا إليه مؤدباً له صلاح وفضل وشرف " . (") ورأى علماء التربية في الحضارة الإسلامية أن السبب في التشدد في اختيار هؤلاء المؤدبين ؛ لأن هذا الأمر يعد رضاع ثان للصبي بعد رضاع الأم أو المرضعة . (1)

- (٤) أن يكون حسن الأخلاق ، (٥) ولذلك يقال : " لا يؤخذ العلم إلا ممن كملت أهليته ، وظهرت ديانته ، وتحققت معرفته ، واشتهرت صيانته وسيادته " . وقد قال مالك وابن سيرين .. وغيرهما : " هذا العلم دين فانظروا عمن تأخسذون دينكم " .(١)
- (٥) ــ أن يكون ذا مروءة ، نظيفاً ، نزيها ، عارفاً بأخلاق الملوك ، ملما بآداب المجالسة ، والمؤاكلة ، والمحادثة ، والمعاشرة معهم .(٧)
- (٦) ــ أن يكون رقيقاً على المتعلمين ، ويستخدم الشئقة في التعامل معهم ،

⁽۱) ابن الأخوة : معلم القربة ، ص ۲۲۲ . د / محمد محمد الخطيب : تاريخ التربية الإسلامية ، ص ۸۳ . ص ۸۳ .

⁽٢) ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣٢٣.

⁽T) البلاذري: أتسلب الأشراف T / T . .

⁽¹⁾ ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣٢٥.

⁽٠) ابن حجر الهيثمي : تحرير المقال فيما يحتاج إليه مؤديو الأطفال ، نقلاً عن حاشية البجيرميي على الخطيب ١٠١ / ١٠١ ، ١٠٢ .

⁽¹) النووي : المجموع شرح المهنب ١ / ٣٦ .

⁽Y) ابن سينا : كتاب السياسة ، ص ١٠٣ ، تحقيق : د / فؤاد عبد المنعم أحمد ، الطبعة الأولى ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، مصر ، ب ت .

وأن يجعلهم في مكاتة أبنائه في الرفق بهم ،(١) والاهتمام بما فيه صالحهم .(١) (٧) ـ أن يتحلى بالصبر والتواضع ؛ ولذلك قيل : " إذا جمع المعلم ثلاثاً تمت النعمة بها على المتعلم هي: الصبر، والتواضع، وحسن الخلق ". (^{r)} والسنة النبوية حافلة بالعديد من الدروس منها: أن الخضر في حواره مع موسى _ الكلا _ كان مثال الصبر والتواضع ، فحين سأله موسى : ﴿ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَن مِمَّا عُلِّمْتُ رُشْدًا * قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا * وَكَيْفُ تَصْبُرُ عَلَي مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا * قَالَ سَنَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْراً ﴾ .(١)

فالمؤدب والمعلم مطالب بالتواضع، وقد قال الله عز وجل : ﴿ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لمَن اتَّبَعَكَ مِنَ المُؤْمِنِينَ ﴾ .(٥) وقوله _ ﷺ _: ﴿ ما تواضع أحد لله إلا رفعه ﴾ .(١) وإذا كان هذا الأمر في المطلق مع عامة الناس ، فكيف الأمر بهولاء السذين هم كأولاده ، مع ملازمتهم له في طلب العلم ، ومسصاحبتهم له ، وتسرددهم إليه ، واعتمادهم عليه .(٧) روى عن النبى _ ﷺ _ أنه قال : ﴿ لينوا لمن تعلمون ، ولمن تتعلمون منه ، ولا تكونوا من جبابرة العلماء فيغلب جهلكم حلمكم ﴾ . (^).

⁽١) أبو حامد الغزالي : إحياء علوم الدين ١ / ٥٥ ، دار المعرفة ، بيروت ، ب ت . صديق حسن القنوجي : أبجد العلوم (الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم) ، ص ١٢٨ ، تحقيق : عبد الجبار زكار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨ م .

⁽۱) النووى: المصدر السابق ۱ / ۳۰ .

^{(&}quot;) أبو حامد الغزالي: المصدر السابق ١ / ٧٦ .

^{(&}lt;sup>1)</sup> أبو لبابة حسين: المرجع السابق ، ص ٨٤. والآيات من سورة الكهف : الآيات (٦٦ : ٦٩) .

^(°) سورة الشعراء: آية (٢١٥) .

⁽١) الترمذي : السنن ٤ / ٣٧٦ . الدارمي : السنن ١ / ٤٨٦ ، تحقيق : فواز أحمد زمرلي ، وخالد السبع العلمى ، الطبعة الأولى ، دار الكتاب العربى ، بيروت ، ١٩٨٦م . البيهقى : شعب الإيمان ٥ /٩٠٠.

 $^{^{(}v)}$ النووي : المجموع شرح المهذب $^{(v)}$.

^(^) الخطيب البغدادى: الفقيه والمتفقه ١ / ٤٧٦ . أبو حامد الغزالي : المصدر السابق ٣ / ١٧٦ . المقدسى : ذخيرة الحفاظ ١ / ٢١٦ ، تحقيق : د / عبد السرحمن الفريسواني ، دار السلف ، الرياض ، السعودية ، ١٩٩٦ م .

- (Λ) أن يكون وقوراً رزيناً غير كز $^{(1)}$ ولا جامد ، طلق الوجه $^{(7)}$ غيسر عبوس معهم ؛ لأن ذلك يعد من الفظاظة الممقوتة $^{(7)}$
- (٩) أن يكون متزوجاً ، صحيح العقيدة ، متديناً ، عاقلاً . (١) ولعل اشتراط كون المؤدب متزوجاً متديناً ، وذلك حرصاً على سمعة المؤدب ، مما قد يمسها من سوء الظن ، (٥) كما يذكر ذلك العلماء قولهم : " فإذا كان المؤدب متأهلاً انسسد باب الكلام والوقيعة فيه " ، أو في عرضه . (١)

أما اشتراط كونه صحيح العقيدة ؛ لأن سلوك المؤدب ينعكس على صبيانه ، إذ أن الطفل في هذه السن عنده القابلية للتأثر بكل ما يقع حوله ، وخصوصاً أن مثله الأعلى في هذه الفترة هو المؤدب ، لذلك فقد نشأ صبيان كثيرون عقيدتهم فاسدة ؛ لأن فقيههم ـ أو مؤدبهم ـ كان كذلك ، فأول ما يتعين على الآباء الفحص عن عقيدة معلم أبنائهم ، قبل البحث عن دينه في الفروع " .(٧)

⁽١) كَزُّ : أي صُلْب شيبيد ، وقيل الكَزَّ هو : السّيِّي الخُلق من الناس . ابن سيده : المخصص ٢ / ١٦٢ .

⁽۲) اين سينا : المصدر السابق ، ص $1 \cdot 1$. النووي : المصدر السابق $1 \cdot 1$. أبو لبابة حسين : المرجع السابق ، ص $1 \cdot 1$.

⁽٣) القابسي: الرسالة المفصلة لأحوال المطمين ، ص ٣١٣ .

⁽۱) ابن الأخوة: المصدر السابق ، ص ۲۲ . د/ سعيد عاشور : المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، ص ۱۹۲۷ . د/ محمد محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية، ص ۱۹۲۷ . ۲۹ .

^(°) د / عبد الغني محمود عبد العاطي : التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ، ص ٨٨ . الطبعة الثانية ، دار المعارف ، مصر ، ب ت .

⁽١) ابن الحاج: المصدر السابق ٣ / ٣١٩.

⁽Y) السبكي : معيد النعم ومبيد النقم ، ص ١٣٠ ، تحقيق : محمد على النجار ، وزميليه : أبو زيد شلبي ، ومحمد أبو العيون ، الطبعة الثالثة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٩٦ م . ابن طولون الصالحي : نقد الطالب لزغل المناصب ، ص ١٧٧ ، تحقيق : محمد أحمد دهمان، الطبعة الأولى، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٩٩٢م . د / عبد الغني محمود عبد العاطي : المرجع السابق ، ص ٨٨ . وسوف يأتي الحديث في مبحث مستقل عن عقائد المؤدبين وأثرها على المؤدبين من أبناء الخاصة .

ومهما يكن الأمر فقد ترتب على الاهتمام بتوافر هذه الشروط أن نشطت حركة فكرية سارع العلماء فيها إلى وضع كتب ومؤلفات عن الشروط والآداب التي يجب توافرها في الأشخاص الذين يعملون على تأديب الأطفال بشكل عام وتربيتهم وتعليمهم ، فقد وضع على سبيل المثال البين قيم الجوزية كتابه: (تحفة الودود بأحكام المولود) ، وإن كان هذا الكتاب ليس خاصاً بتربية وتأديب الأطفال ، إلا أن فيه إشارات مهمة عن ذلك . وابن حجر الهيثمي وضع كتاباً تحبت عنسوان: (تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال) .(١) كما وضعت كتب أخرى للحث على طلب العلم ، منها : (كتاب العلم) للحارث المحاسبي، و(سياسة الصبيان وتدبيرهم) لابن الجزار القيرواني ، و(اللؤللؤ النظيم في روم التعليم) للشيخ زكريا الأنصاري .. وغير ذلك من الكتب التي اعتمد عليها في هذا البحث فلا داعي لتكرارها .

(ب) . الشروط العلمية:

(١) — أن يكون حافظاً للقرآن الكريم: فكتاب الله عز وجل ، هو أصل لكل خير ، وينبوع كل علم نافع ، فلابد في حامله أن يكون من أكثر الناس تعظيماً لشعائره ، والسير على نهج من سبقه في تعظيمه وإكرامه ، وعليه إخلاص النية في ذلك ؛ لأن رسول الله سي يقول: ﴿ من تعلم علماً مما يبتغي به وجه الله لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة ﴾ . (١) وكيفينة ذلك : أن ينوي بما يفعله الامتثال لأمر الله تعالى، وإرشاد نبيه محمد سي سلقوله: ﴿ خيركم من تعلم القرآن وعلمه ﴾ . (١) والمراد بالخير هنا هو خير الآخرة ؛ لأن هذا العمل يتطلب معرفة الخط والحفظ والضبط والفهم من المؤدب لآيات القرآن الكريم .

⁽١) البغدادي : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٣ / ٢٣٤ .

⁽۱) ابن ماجة : السنن ١ / ٩٢ . أبو داوود : السنن ٣ / ٣٦١ . ابن الأثير : جامع الأصول في أحاديث الرسول ٤ / ٩٤٣ .

⁽۲) الترمذي : السنن ٥ / ١٧٣ . البخاري : الجامع الصحيح ٤ / ١٩١٩ ، تحقيق : د / مصطفى ديب البغا،الطبعة الثالثة، دار ابن كثير، بيروت، ١٩٨٧م. ابن الأثير: المصدر السابق ٢ / ٢٥٤ .

وهو أول باب من أبواب التوفيق التي يدخلها الإنسان المكلف .(١)

- الله الله $\overset{(7)}{=}$ فصالح الله كيون عالماً بالسنة النبوية وأحاديث رسول الله $\overset{(7)}{=}$ فصالح المن كيسان ضمه عبد العزيز بن مروان ليكون مؤدباً لأبنائه $\overset{(7)}{=}$ لعلوم الحديث $\overset{(7)}{=}$
- (٣) ـ أن يكون لديه إلمام ببعض علوم اللغة، وأصول الحساب، والخط، (١) وآثار السابقين، والفقه، والنحو، والشعر، وأيام الناس. (٥)
- (٤) ـ أن يكون ممن اشتهروا بالعلم في عصرهم ، وهذا ما يتضح مسن استعراض الأسماء التي امتهنت تأديب أولاد الخاصة ، كما يظهر من وصسفهم فبي التراجم التي كتبت عنهم ، أمثال : الزجساج ، والأنبساري ، ومحمد بسن يحيسى ، والصولى ، والسيرافي ، وابن زكريا .. وغيسرهم .(١) وفسي الحقيقة أن الدرايسة والإلمام بعلم واحد كانت لا تكفي ؛ إذ لابد من المعرفة والدراية بالعلوم الأخرى خارج تخصصه .(٧)
- (٥) ــ أن يكون عاقلاً ، بصيراً برياضة الأخلاق ، خبيراً في كيفيــة تأديــب

⁽١) ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣٠٦.

⁽۱) المعافى بن زكريا : الجليس الصالح والأنيس الناصح ، ص ٩٥ . المزي : تهذيب الكمسال $^{(7)}$ المعافى بن زكريا : الجليس الصالح والأنيس الناصح ، ص ٩٥٤ ، ١٤٥ ، تحقيق : $^{(7)}$ بشار عواد معروف ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، $^{(7)}$

⁽٣) ابن حجر: تهذیب التهذیب ٤ / ٣٥٠ ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزیع ، بیروت ، ١٩٨٤م .

⁽١) ابن الأخوة : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

^(°) المعافي بن زكريا : المصدر السابق ، ص ٩٥ . المزي : المصدر السابق ٨ / ٤٥٩ ، ٤٦٠ . تقى الدين الغزى : المصدر السابق ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

⁽۱) د / حسن إبراهيم عبد العال : التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٦٢ ، ١٦٣ . وللمزيد يراجع الثبت الخاص بأسماء المؤدبين في نهاية البحث .

^(*) النووي : المجموع شرح المهذب ١ / ٣٦ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ب ت . ابن الأخوة : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

الصبيان . (١) وكان ظهور أي ضعف في الناحية العلمية للمؤدب سبباً في الطعن على مستواه الثقافي والفكري كله ، بل ومكانته العلمية . فيذكر أن الأصمعي دخـل يومـا على ابن الأعرابي ، وكان يعمل مؤدباً لابن سعيد بن سلم ، فطلب من ابنه أن يسمع الأصمعي بعض ما عنده من شعر ، فأنشد الصبي عدة أبيات كان منها :

سمينُ الضّوَاحي لم تُورقه ليله وأنعم أبكار الهمسوم وعونُها(٢)

وكان الصبي عند نطقه بهذه الأبيات قد رفع كلمه " ليلة " ، فسأله الأصمعي ، عن الذي رواه هذا الشعر – أي حفظه وأعلمه – فرد الصبي ، بأن مؤدبه هو السذي قام بذلك ، فأمر الأصمعي بإحضار المؤدب ، وسأله أن يعيد عليه هذه الأبيات ، فكانت كما نطق بها الصبي ، فاستاء الأصمعي من ذلك ، وقام بتفسير البيت السسابق وغيره ، وصحح له إعرابه ، ثم تحدث مع ابن سلم عن مدي صلاحية ابن الأعرابي للكون مؤدباً لأولاد كبار القوم من عدمه ...

ويبدو أن إجابة الأصمعي لم تكن في صالح ابن الأعرابي ، فصرفه ابن سلم عن تأديب ابنه ، وقد كان هذا الأمر سبباً في اشتعال التنافس والعداوة بين الاثنسين ــ الأصمعي وابن الأعرابي ــ فيما بعد .(")

(ح) • شروط المؤدَّب من أبناء الخاصة :

اشترط العلماء في الصبي الذي يتم تأديبه من أبناء الخاصة ضرورة توافر عدة صفات فيه ، منها : أن ينظر إلى معلمه ومؤدبه بعين الاحترام والمهابة . (١) ويجب عليه اعتقاد كمال أهليته ، ورجحانه على أكثر علماء عصره ، فلا يلصح التحدث والتعامل معه بأسلوب غير لائق ، فقد حدث أن جاء بعض أولاد الخليفة

⁽۱) ابن سينا : كتاب السياسة ، ص ١٠٣ ، تحقيق : د / فؤاد عبد المنعم أحمد ، الطبعة الأولى ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، مصر ، ب ت .

⁽۲) البيت من بحر الطويل .

⁽۲) المرتضى : الأمالي ، ص ١٥٠ . السيوطي : المزهر في علوم اللغــة وأتواعهــا ٢ / ٣٢٦ ، تحقيق : فؤاد على منصور ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .

⁽¹⁾ مسكويه: تهذيب الأخلاق ، ص ٢٤ .

المهدي إلى شريك ، فاستند إلى الحائط ، ووجه له سؤالاً يستفسر منه عبن مسسألة ما . فلم يلفت شريك إليه ، ونظر إلى غيره ممن كان حاضراً من أصحابه للحديث معهم ، ثم عاود الصبي السؤال عليه مرة أخرى ، وبنفس الطريقة ، فعامله شريك بنفس المعاملة الأولى ، فسأله أحد الحاضرين قائلاً : يا شريك " أتسستخف بأولاد الخلفاء " ؟ فقال شريك : " لا ، ولكن العلم أجل عند الله تعالى من أن أضعه " ، في إشارة إلى سوء تصرف الصبي : فلما اعتدل الصبي في جلسته ، قال شسريك : " هكذا يطلب العلم " . (1)

ومن الواجب على الصبي من أبناء الخاصة .. أيضاً .. أن يتحاشى امتحان ما عند مؤديه من العلم . (٢) .. الخ هذه الشروط .



⁽١) النووى : المجموع شرح المهنب ١ / ٣٦ . السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣٣٩ .

⁽٢) الشيزري: المنهج المسلوك في سياسة الملوك ، ص ٥٠٠ .

سادساً : أماكن تأديب أبناء الخاصة :

اختلفت أماكن تأديب أبناء الخاصة باختلاف المرحلة العمرية التي يمسر بها هؤلاء الأطفال والصبيان ، ففي المرحلة التي يكون فيها سنهم صغيراً كان التأديب يتم في مسكن الطفل وبين أسرته .

وعلماء التربية يضعون المنزل في المكان الأول ، ويدركون أثره وخطره في تكوين الأخلاق ، وتوجيهها وتربيتها ، حتى بعد اتقضاء مرحلة الطفولة ، وخروج الطفل إلى معترك الحياة .(١)

ومن أمثلة ذلك في العصر الأموى ، حيث كانت الأسر الغنية تكلف أحد العلماء أو المؤدبين بتأديب أولادها في غرفة من غرف البيت .(٢) أو يُخرَج بهم ، وبصفة خاصة أولاد الخلفاء إلى الصحراء ؛ حتى يصيروا فصحاء اللسان . (٦)

وفي العصر العباسي يذكر ياقوت الحموى بأنه عندما التحق علسي الأحمسر بتأديب أولاد الخليفة هارون الرشيد (الأمين والمأمون)، وبعد أن استقبله الخليفة ، جلس للتأديب ، فأدخل داراً للقيام بعمله ، وفرشت له بأثاث غاية في الفخامية .(١) وليس المقصود من ذلك أن يكون جلوس المؤدي للقيام بعمله في منزل منفصل عن سكن أسرة الأمين والمأمون ، وإنما لعله أحد الأجنحة المتصلة بقصر الخليفة .

ونفس الأمر انطبق على الأمراء ، فالأمير محمد بن عبد الله بن طاهر ، عندما أراد تعليم ابنه وتأديبه ، أمر بأن يعطى لمؤدبه أحمد بن يحيى بن ثعلب أحد المباتى الملحقة بداره . (٥)

وقد خطى الفاطميون في هذا المجال خطوات أكبر من سابقيهم ، فلم يقسصروا أمر التعليم في القصور على أبنائهم فقط ، وإنما قاموا بإنشاء مدارس خاصـة فـي

⁽١) د / نبيل السمالوطي : التربية الإسلامية ، ص ٧٢ .

⁽٢) د / على حسنى الخربوطلى: الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٢٤٨ .

⁽T) المبيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٦١ .

⁽⁴⁾ السيوطى : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٢ / ١٥٩ .

^(°) باقوت الحموى : معجم الأدباء ١ / ٢٠٩ .

قصورهم ، يلتحق بها أولاد علية القوم وسراتهم . وقد كان الهدف من ذلك هو تثقيف هؤلاء الصبيان على منهج خاص يرمي إلى إعدادهم لخدمة الخلفاء وشعل المناصب الرئيسة في دولة الخلافة .(١)

ثم انتقلت التربية الإسلامية من البيت إلى الكتّاب ، مما ترتب عليها انتسشار الكتاتيب انتشاراً واسعاً كلما اتسعت الحضارة ، وكاتت هذه الكتاتيب في القرون الأولى من الإسلام أداة لتعليم الدين واللغة العربية .(٢)

ويذلك يتضح أن أولاد الخلفاء وغيرهم من أبناء الخاصية بعد أن كاتوا يجتازون مرحلة التعليم الأولى في القصور ومنازل أهلهم كاتوا يلحقون بالكتاب كغيرهم من أبناء المسلمين .(٦) لكن في الحقيقة لا يمكن القطع بأن هذا الأمر خلال تلك العصور كان أمراً حتمياً ، أو هو متروك لحرية والد الطفل ... وهذا الكتاب أو المكتب كان لابد من توافر شروط معينه فيه تجعله صالحاً للدرس والتعليم .(١)

وهكذا يظهر أن مقر تأديب أبناء الخاصة اختلف باختلاف المرحلة التي يمرون بها ، ففي حال كون الطفل صغير السن كان يتم تأديبه بين أهله وأسرته . وعندما ينتقل إلى المرحلة التالية يتم إلحاقه _ في الغالب _ كغيره من أبناء عامة المسلمين بالمكتب ؛ ليتنقى فيه الدرس بين أقرائه من الصبيان . وقد سبق الإسلام غيره مسن الحضارات في وضع شروط لابد أن توافرها في المكان الذي يصلح للقيام بهذه

⁽۱) د / أحمد شلبي : التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٣٥ ، الطبعة الثانية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٠م . د / عبد الغني محمود عبد العاطي : التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ، ص ٤٩ .

⁽۲) د / أحمد فؤاد الأهوائي: المرجع السابق ، ص ۱۲ .

⁽٣) انظر عن ذلك آدم متز : الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجسري ١ / ٢٩٢ ، ترجمسة : محمد عبد الهادي أبو ريدة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨م .

⁽¹⁾ انظر عن هذه الشروط: المعافي بن زكريا: الجليس الصالح والأنيس الناصح، ص 79 . ابن حزم: الرسائل 2 / 77 . الشيزري: نهاية الرتبة، ص 90 . ابن الأخوة: معالم القربة، ص 77 . ابن الحاج: المدخل إلى الشرع الشريف 7 / 710 وما بعدها . النسووي: المجمسوع شرح المهذب 1 / 30 . 100 محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية، ص 100 .

الرسالة تجاه أبناء المسلمين ، وهو أمر من أمور الجودة في العملية التعليمية سبق بها الإسلام ما ينادى به في العصر الحديث ..

200 200 200 200 200 200 200 200 200

سابعاً : تربية أبناء الخاصة :

(أ) .. الأساليب التربوية التي اتبعت في تربية أبناء الخاصة :

لم يقف الخاصة عند اختيار معلمين لأولادهم يقومون بتأديبهم ، وتخسريجهم وهم على إلمام بقدر من العلوم والمعارف ، وإنما اهتموا واشتركوا في تحديد أسلوب التربية الذي يجب على مؤدبي أولادهم إتباعه معهم .

وبادئ ذي بدء يمكن القول بأن معظم هذه الأساليب نجد أنها تحاول اتباع الطريقة المثلى ، حتى يتخرج الطفل ، وهو على أكمل صورة من الفصائل وحسسن الأخلاق ، والمستوى العلمي ، كما أنها أساليب تجعل من الطفل موحد الذات والأهداف غير منقسم على نفسه بين القول والعمل . وهي في الواقع أمور كلها مستمدة من تعاليم الدين الإسلامي الصحيح .

وقد قيل إن الإسان مجموعة من العادات . فإذا كان الأمر كذلك فمن الخير للإسان المبادرة بتكوين العادات الفاضلة حتى تتأصل منه ، وتنزل منزلة الطبع ، ولأن الإقلاع عن العادات الرذيلة إذا تمكنت يكون شاقاً عسيراً ؛ لهذا كان من الواجب على القائمين بتربية النشء ، أن يزرعوا في أنفسهم الصفات الخلقية الحميدة منذ الصغر ؛ ليشبوا عليها ، ويألفوها مع الزمن .(۱)

أما عن بعض أساليب تربية أبناء الخاصة ، فعلى سبيل المثال : كان معاوية ابن أبى سفيان منذ أن استقر له الأمر في حكم الدولة الإسلامية منيد الاهتمام بتربية أولاده ، فأشرك يزيد منذ وقت مبكر في الصوائف، (٢) وتحمل المسئوليات (١)

⁽۱) د / أحمد فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام ، ص ١٣٤ . أبو لبابة حسين : التربية في السنة النبوية ، ص ٥٤ .

⁽۲) الصوائف هي : الحملات العسكرية التي كانت تخرج في أوقات معينة من السنة ، وبالتحديد في فصلي الربيع والصيف ، ويقوم فيها المسلمون المرابطون في الثغور بالإغبارة على دولية الروم والأراضي التابعة لها ، فغزو الربيع كان يبدأ في (منتصف مايو)، ويستمر الغزو مدة تقدر ب (ثلاثين يوماً) ، (أي حتى منتصف شهر يونيو) ، حيث تجد الخيول أثناء هذه الغلرات الغذاء الوفير والمرعى الخصيب في أراضي دولة الروم التي تقوم بالإغبارة فيها ،-

والعمل بها . والمحاكاة هي : التشبه بغيره في الحركات والإشارات والسماوك على وجه العموم .(١)

وتؤكد التربية الإسلامية على أهمية القدوة والوسط الاجتماعي في تنسشنة الفرد . واهتمت بتكوين العادات الحسنة فيه منذ النشأة الأولى للطفل ، لمخالطته للنماذج الطيبة ، وإبعاده عن قرناء السوء ، ف " مثل الجليس المسالح والجليس السوء ، كبانع المسك ونافخ الكير " .(٢)

كما اهتمت - أيضاً - بالوسط الأسرى الاجتماعي كعامل مهم وذا أشر فسي تربية الفرد . فالإنسان يولد على الفطرة وأبواه هما اللذان يشكلانه $^{(r)}$

كذلك كان من الضروري أن يراعي الآباء أن أولادهم ينظرون إليهم ، ويقتبسون منهم العديد من الأفعال والتصرفات .

ولذلك وجه بعض العلماء سؤالاً لقرين له من المؤدبين: عن الفائدة من تأديب الصبيان ، وأمر المؤدب لهم بألا يشتموا أحداً ، ويتجنبوا المحرمات ، وأن يحسنوا أخلاقهم ، ويعلمهم من الفقه الأبواب التي لا غنى عنها لكل مسلم ،وتعريفهم بشواهد الشعر ، وقواعد الإعراب ، والغزل العفيف ، في حين يرى الصببي والدد يفعل على خلاف ما يأمره به مؤدبه أن يفعله، حيث هو يتحدث في مجلسه بالعامية، ولا يمازح جليسه إلا بالشتم والسب ، ولا يحتشم من ورود محرم ، ولا يتقي الكبائر . الخ ، إذ ما هو الداعي الذي يجعل هذا المؤدب يجهد نفسه ، في حين أن ما يسراه من والد الصبي يجعله يزهد في قبول الأدب ؟(١)

ولهذا كان السلوك والعمل أول شيء يتأثر به الصبيان عند تسربيتهم على العقيدة الصحيحة $^{(0)}$ فالآباء المتدينون الصالحون الواعون الملتزمون قولاً وفعلاً ،

⁽١) د / أحمد فؤاد الأهواني: المرجع السابق، ص ٦.

⁽۱) البيهقي: شعب الإيمان ۱۲ / ۲۳.

⁽٢) د / محمد منير مرسى : التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، ص ٦٢ .

⁽۱) الآبي : نثر الدر ٣ / ١٠٨ .

^(*) أحمد النقيبص: شرح مقدمة القيروائي ، ص ٢٠٠.

يعدون شرطاً أساسياً من شروط ابتعاد الأبناء عن الانحراف ، والشيء نفسه يقال عن المؤديين والمعلمين .(١)

جاء أحد الآباء إلى مؤدب فأعطاه ابنه لكي يؤدبه ، فسأله عن السسبب السذي جعله يقوم بنقله من عند معلمه الأول ، فذكر له السبب : بأنه مر على ابنه يوماً في المكتب فوجد الصبيان يتشاتمون ، ومؤدبهم لا يمنعهم بأكثر من أن يقول لهم " قيدوا الفاظكم ، أخزى الله حرماتكم .. " ، فمن أجل ذلك قام بنقله من عنده ؛ لأنه لمعهم من سوء الأدب ، بل دخل معهم في دائرة المتشاتمين .(1)

وعلى سبيل المثال _ أيضاً _ كان أمر عبد الملك بن مروان لإسماعيل بين عبيد الله مؤدب أولاده (مسلمة ويزيد وعنبسة) بأن يتبع في تاديبهم أسلوبا محددا ، تمثل في : تعليمهم كتاب الله حتى يحفظوه . وأن يوقفهم على ما بينه الله فيه من حلال وحرام حتى يعقلوه . وأن يأخذهم من الأخلاق بأحسنها ، ومين الآداب بأجمعها . وأن يجنبهم محادثة النساء ، ومجالسة اظانين من الناس ، وكذلك عدم مخالطة السفهاء ، وأن يخوفهم بوالدهم . (") وأن يحتهم على صلة الأرحام ، وأن يوقرهم أمام الناس ، ويخيفهم في السي . ويعلمهم الصدق ، " لدرجة أنه له و قتل أحدهم قتيلاً اعترف به على نفسه " . (1) وأن يجنبهم الحشم ، " فإنهم لهم مفسدة " .

كذلك ظهر حرصه على مظهرهم الخارجي ، فأمره بأن يطلب منهم تقصير شعورهم . واعتنى ــ أيضاً ــ بالتربية البدنية لهم ، فطلب منه بأن يكون طعامهم من اللحم حتى يقووا ، وسأله ــ أيضاً ــ تأديبهم عند تناول السشراب بان يمصوا الماء مصاً ، وأن يستاكوا عَرضاً . . . (0)

⁽١) د / نبيل المسمالوطي : التربية الإسلامية ، ص ٧٢ .

⁽١) القاضى التنوخي: نشوار المحاضرة ١ / ١٦٣ ، ١٦٤ .

⁽٢) البلاذرى: أنساب الأشراف ٢ / ٤٤١ . ابن أبي الدنيا: مكارم الأخلاق ، ص ٧٧ .

⁽¹⁾ البلاذري: المصدر السابق ٢ / ٤٤٨.

^(°) ابن قتيبة : عيون الأخبار ، ص ١٩٩ . ابن أبي الدنيا : كتاب العيال ١ / ٥١٣ . أبو بكر الدينوري : المجالسة وجواهر العلم ، ص ٣٨ . ابن عساكر : تساريخ دمسشق ٣٧ / ١٤٨ . أسامة بن منقذ : لباب الآداب ، ص ٦٨ . ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٨٠ . ابن طولون الصالحي : نقد الطتب لزغل المناصب ، ص ١٧٨ .

واهتم ــ أيضاً ــ بتعليمهم بعض المهارات والقنون الأخرى ، إذ طلب من بعض مؤدبي أبناته بأن يعلمهم العوم (السباحة)، كما سأله أن يهذبهم بقلة النسوم، حتى لا يرثوا الكسل .(١)

ولم يكن جل الخلفاء مع أولادهم بالرجال المتشددين طوال الوقت في تربيتهم، وإنما كان في بعض الأوقات يجلسون معهم ويلاعبونهم ، فيذكر عن إسسماعيل بسن عبيد الله بأنه كان يؤدب أولاد عبد الملك بن مروان (يزيد ومسروان ومعاوية) ، وهم جلوس على فراش ، فدخل عليهم الخليفة عبد الملك ، فهم المؤدب بالوقوف ، فرفض الخليفة وأمره بالجلوس ، بل وجلس هو معهم ، فشكوا له بأن مؤدبهم أثقل عليهم في التعليم ، وطلبوا منه أن يخرجوا للعب مدة من الوقت ، وعندما سألهم عن الشيء الذي يريدون لعبه ، فردوا عليه : بس " الجوز " ، (۱) فأمر غلامه بإحضار قفة من الجوز ، وأخذوا في اللعب جميعاً . . . (۳)

وفي رواية أخرى أنهم سألوه أن يلعبوا ، فقال : " تلعبون وقد مر على رأس أبيكم ما قد علمتم ، لقد رأيتني أغزو مصعب بن الزبير ، وعدوي كأمثال الجبال كثرة ، وأنصاري من أهل الشام عامتهم أعداء لي ، فأمكث طويلا وقد ذهب عقلي ثم يرده الله على بعد طويل أو بعد ساعة " .(1)

والشدة في الحقيقة مسألة نسبية ، ومن الصعب تحديد مستواها ، فمـثلاً لـم تبلغ في الأندلس في الأزمنة المختلفة المستوى الذي كانت عليه في بلاد المغرب من استخدام " الفلقة ، أو الفلكة " وغيرها .(*)

⁽١) المبرد : الكامل في اللغة والأدب ١ / ١١٠ ، و ٢ / ٩٠ .

⁽۱) الجوز : كلمة فارسية مُعرَّبة عن " كُوز " وهو نوع من أنواع الثمر يتم أكله . الزَّبيدي : تساج العروس من جواهر القاموس ١٥ / ٨١ . ولعله كان يستخدم للعب الصبيان بعد حكه وتهذيبه .

⁽٢) ابن أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ١١٥: ٥١٦.

⁽۱) این عساکر : تاریخ دمشق ۳۷ / ۱٤۷ .

^(°) خوليان ريبيرا : التربية الإسلامية في الأندلس ، ص 9 ؛ . والفلقة : جمسعها فَلَق ، وتسسمى ـ أيضاً ـ الفلكة : وهي آلة من خشب أو عود ربط في طرفيه حبل بصورة تجعل منه قوساً . ولمعلمي الكتاب وروساء المصاتع فلقة يستخدمونها لمعاقبة الصبيان ، فهم يجعلون رجلسي الصبي بين العود والحبل ثم يلفون العود حول نفسه عدة مسرات ؛ ليمسك السرجلين ، فسلا تستطيعان الحركة ، ثم يضرب بالعصا على أخمص القدمين . رينهارت دوزي : تكملة المعاجم العربية ٨ / ١٦٦ ، ترجمة : د / محمد سليم النعيمي ، الطبعة الأولى ، دار السشلون الثقافيسة العامة ، بغداد ، ١٩٩٧ م .

وهشام بن عبد الملك عندما حدد لمؤدب ولده منهج تأديبه وتربيته لخصه في: أن يعلمه كتاب الله ، ويكون مقدار ما يقرنه له كل يوم عُـشر الربع ؛ بـشرط أن يحفظه حفظ رجل يريد التكسب به ، وأن يعرقه طرفاً من الحلال والحرام ، ثم يجلسه كل يوم مع الناس ؛ ليتعايش معهم ومع أحوالهم . (١) وأن يدخل فـي خاصـته أهـل القرآن والفضل ، ويتجنب الفساق وغيرهم . وإذا سمع منه الكلمة السيئة فلا يؤنبّه عليها ، وإنما يصبر عليه حتى ينتهي مجلسه فينبهه إليها . وألا يركبن سرجاً ضيقا فتظهر منه تفاصيل جسمه كما هو فعل الفساق . وأن يكون المؤدب مـستعداً لتلقـي السؤال منه في أي وقت عما درسه لهم من علم ، فقد يـسأله يوميـاً فـي بعـض المسائل العلمية التي علمها إياه .(١)

وهو بذلك قد ميز بين مرحلتين رئيستين في التربية الأخلاقية للطفل ، هما : المرحلة الأولى وتسمى ب " مرحلة التخلية " أي تخلية طبع الطفل من كل رذيلة ، وإبعاده عن كل مؤثرات الشر والسوء ، وعدم مخالطته لقرناء السوء .

أما المرحلة الثانية: فهي "مرحلة التحلية والتزكية"، ويقصد بها تحلية الطفل بالفضائل الكريمة والأخلاق المحمودة عن طريق تشربه لهذه الأخلاق واكتسابه العادات الحسنة من مخالطته للقدوات الصالحة .(٦)

ومسلمة بن عبد الملك أوضح لمؤدب أولاده أسلوب التربية التي يتبعها معهم بأن : يكون سهلاً في تأديبهم ، بعيداً في طريقته عن التعنيف ، وأن يعلمهم الكلم الحسن ، وأن يكون شفوقاً عليهم حتى يكسبه ذلك محبتهم وحسن قبولهم .(1)

وقد حرص بعض الخاصة على إخراج أولادهم إلى بلد أخسرى مسن السبلاد الإسلامية غير التي تقيم فيها أسرتهم ، حيث تكون الأجواء أنسب لتأديبهم وتعليمهم

⁽١) السجستاني : المعمرون والوصايا ، ص ٤٣ . الراغب الأصفهاني : محاضرات الأدباء ١ / ١٩ .

⁽٢) السجستاتي : المصدر السابق ، ص ٤٤ . اين أبي الدنيا : المصدر السابق ١ / ٥٢١ : ٢٥ .

 $^{^{(7)}}$ د / محمد منير مرسي : التربية الإسلامية أصولها وتطورها ، ص $^{(7)}$

⁽١) ابن أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ٥١٨.

بها ، بعيداً عن معترك الحياة السياسية ونزاعاتها ، التي تدور في عواصم الحكم ، فقد بعث عمر بن عيد العزيز بأولاده إلى الطائف مع مؤديهم ليعلمهم هناك .(١)

كما حدد له الطريقة المثلى لتأديبهم ، وذلك بأن يشتد في حديثه معهم فيكلمهم بأسلوب جاف _ على عكس رغبة مسلمة _ ؛ لأنه أفضل لإقدامهم ، وأن يقلل قدر الإمكان من أصحابهم ؛ لأنهم يكسبون عن طريق هذه الصداقات الكثيرة التغافل عن مصالحهم ، وأن يعلمهم قلة الضحك ؛ لأن كثرته تميت القلب . وأن يعمل على بغضهم للهو الذي تكون بدايته من الشيطان ، وعاقبته سخط الرحمن عز وجل ، فسماع الأغاني ، وحضور المعازف ، والولع بذلك ينبت النفاق في القلب كما ينبت العشب الماء ، (1) وتكون وسيلته التي تساعده على تنفيذ تلك التعليمات ، هو التنبيه عليهم بترك حضور تلك الأفعال أو القيام بها .

وحدد له البرنامج اليومي لتلك المرحلة بأن يفتتح الولد منهم يومه بجزء مسن القرآن يتم تثبيت حفظه له ، فإذا انتهى من ذلك تناول قوسسه ونبلسه وخسرج إلسى موضع الرمى؛ فيذهب ليرمى سبعة أشواط ، ثم ينصرف للاستراحة وقت القيلولة. (٣)

ومن خلال ما سبق نجد أن عمر بن عبد العزيز _ الله حدة أمور ، أولها : المؤثرات التعليمية في كل ما له ارتباط بالعلم ، وما له تأثير على الفهم وحسن التلقي ، وما يزيد من إدراك العقل من قريب أو بعيد .

فكان أول أمر اهتم به وبتأثيره على علم أولاده وأخلاقهم وأدبهم هو معلمهم والجدوى من علمه ، واقتداؤهم بأدبه وخلقه . والأمر الثاني : مراعاة ما قد يسببه اللين وعدم التزام الجد في القول ، وإكثار الضحك ، والهزل واللعب أحياناً ، من التباطؤ في أداء متطلبات التعليم ، أو من إقدام وعلو في الهمه ، أو فهم وإدراك

⁽١) ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٣٤٣ .

⁽٢) ابن الحاج: المدخل إلى الشرع الشريف ٣ / ١٠٥.

⁽۲) اين أبي الدنيا : ذم الملاهي ، ص ٥٠ . ابن الجوزي : تلبيس إبليس ، ص ٢٠٩ ، ٢١٠ . أبو الطيب العظيم آبادي : عون المعبود شرح سنن أبي داود ١٣ / ١٨ . د / علي محمد محمد الصلابي : الدولة الأموية ٣ / ٢٦٨ .

بالكفاءة المطلوبة . والثالث : ما ينجم عن المجون والملاهي والغناء ، وحضور المعازف، من ضياع وقت أولى بأن يخصص للعلم ، بدلاً من تبلد الإحساس العلمي . أما رابعها فهو : مراعاة النواحي النفسية للناشئين ، وما قد يصيبهم من الملل ، وتأثير ذلك على المستوى المطلوب من الفهم ، وضرورة الترويح عن النفس ساعة بعد ساعة ، وجعل وقت للراحة بين الحين والآخر . وأخيراً الاهتمام بالمردود الإيجابي للرياضة ، وممارسة الرماية ، والعناية بالجسم وصحته، والعقل وسلامته ، والذهن وصفاته . (١)

كذلك نجد أن الخاصة حددوا لمؤدبي أولادهم ما يسمى بمنهج وطريقة "إدارة الوقت "، فالخليفة عمر بن عبد العزيز حدد لمؤدب أولاده برنامجاً يومياً يعمل الأولاد ومؤدبهم على تنفيذه من الصباح الباكر ، ويبدأ بجزء من القرآن الكريم في الفترة الصباحية ؛ بسبب ما فيها من صفاء ذهن الصبي ، كما ربسط الانتقال إلى المادة الأخرى من البرنامج اليومي بالتثبت والإتقان ، وعندما يجئ توقيت الخروج للمامية معارسة متطلبات الرماية ، ويكون الخروج للرمي بعد العلم ، لأنهم يكونون في شوق إليه ، فيتحقق لهم بذلك أعلى درجات الكفاءة والإتقان ، وياتني في ختام البرنامج اليومي وقت القيلولة ، وهي الفترة الضرورية لراحة البدن والنفس والعقل .

الخلاصة أن منهج عمر بن عبد العزيز في تربية أبنائه كان في الحقيقة منهجاً ذا أهداف سامية ، يجمع بين الدين والدنيا ، ويراوح بين البدن والسروح ، والقسول والعمل ، وهي أهداف عجزت مناهج وبرامج التربية والتعليم في العصر الحديث عن الجمع بينها .(٢)

كذلك فإن الخاصة من المسلمين لم يغفلوا أمر التربيسة البدينسة المنظمسة ، والتدريب على الأعمال التي تكسب جسم الإنسان الصحة ، فاهتموا بتعليم صسبيانهم المهارات الرياضية والرياضة البدنية عموماً ، وهذه الأشياء في الإسلام تحمسل فسي

⁽۱) د / على محمد محمد الصلابي : المرجع السابق ، ص ٤٦٨ ، ٤٦٩ .

 $^{^{(7)}}$ د / على محمد محمد الصلابي : المرجع السابق ، ص $^{(7)}$.

ذاتها قيمة تربوية ، ولها من تعاليم الدين ما يحول بينها وبين أن تنقلب إلى هوى أو صنعة متكلفة ، أو إظهاراً عابثاً للقوة . فمن المهارات التي أكد عليها الإسلام ، وحرص الآباء على تعليمها لأبناتهم ، مهارة السباحة .(١)

ولاشك أنه في تعلم هذه المهارة تقدير كبير لقيمة الرياضة في تنمية الطاقـة الجسدية ، إلى جاتب أن تعلم مهارة السباحة أو غيرها يبعـث ضـرباً مـن النعـيم العضوي ، وشعوراً باغتناء الشخصية ، وحظاً من الرضا ... (٢)

فالحجاج بن يوسف الثقفي كانت توجيهاته لمؤدب أولاده : أن يعلمهم السباحة قبل الكتابة ، فإنهم قد يجدون من يكتب عنهم ، ولا يجدون من يسبح عنهم . (٣)

وليس المقصود من تربية الجسم هو تربية عصضلاته وحواسه ووشائجه فحسب ، وإنما القصد من ذلك هو الطاقة الحيوية المنبثقة من الجسم ، والمتمثلة في مشاعر النفس ، وكذلك طاقة الدوافع الفطرية والانفعالات ، وطاقة الحياة الحسية على أوسع نطاق ، فالإنسان كائن ذو وحدة متصلة مترابطة لا يمكن أن تحل إلى أجزاء .(1)

وكانت توجيهات وتعليمات الخليفة هارون الرشيد للأحمر النحوي مؤدب ولده الأمين: أن يعرفه متى يتحدث ومتى يصمت. وأن يمنعه من الضحك إلا في أوقاته، وأن يعلمه تعظيم وتوقير شيوخ وكبار بني هاشم إذا دخلوا عليه. وأن يرفع من قدر القادة إذا حضروا مجلسه. وأن يغتنم المؤدب كل فرصة فيها فائدة له فيعلمه أمر ما

⁽۱) أشار _ ﷺ _ إلى ذلك بقوله : ﴿ حق الولد على والده أن يعلمه الكتابة والسباحة والرماية وأن يؤدبه طيباً ﴾ . البيهقى : شعب الإيمان ١١ / ١٣٦ .

كما حدث أن كتب عمر بن الخطاب _ ق. _ إلى أهل الشام: أن " علمسوا أو لادكه السعباحة والرمي والفروسية ". ومن كان يتقن تلك المهارات بالإضافة إلى القراءة والكتابية ، كانيت العرب تسميه به " الرجل الكامل ". ابن قتيبة : عيون الأخبار ، ص ٢٠٠ . د / علي حسني الخربوطلي : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٢٤١ .

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال : مقدمة في فلسفة التربية الإسلامية ، ص ١٠٧ : ١٠٩ .

^{(&}lt;sup>r)</sup> ابن قتيبة : المصدر السابق ، ص ١٩٩ . الجاحظ : البيان والتبيين ، ص ٣٠٤ .

⁽¹⁾ محمد قطب: منهج التربية الإسلامية ١/٤٠١.

يصقل شخصيته ، من غير شدة فتعمى ذهنه ، ولا يسسامحه كثيسرا ، فيسألف ذلك ويتعود عليه ، ويقومه بتقريبه إليه وبأسلوب لين ، فإن رفض ذلك اشتد وأغلظ فسي تعامله معه .(١)

والواضح أن تحديد طريقة التربية لم يكن حكراً على والد الصبي من خاصة القوم ، فقد وردت إشارات تدل على ترك الحرية سفي كثير من الأحيان سالمسودب في أن يتبع في التربية الأسلوب الذي يراه صحيحاً من وجهة نظره .

فالمتوكل عندما عزم على أن يعقد للمعتز بولاية العهد ، أنزله مؤدبه أحمد بن عبيد بن ناصح عن مرتبته قليلاً ، وأخر عنه غداءه عن ميعاده ، ثم ضربه من غير ننب فعله . فأرسل المعتز إلى والده يعلمه بذلك، فبعث المتوكل في طلب ابن ناصح ، الذي عندما دخل على الخليفة وجده غاضياً ، وسأله عن الذي فعله بابنه ، فأجاب بأنه فعل ذلك عندما عرف بأنه ال الخليفة المسوف يعقد له بولاية العهد ، فأراد أن يحط من منزلته ؛ ليعرف قدر المكانة التي سوف يكون فيها ، فيتمسك بها ، ولا يرتكب من الأفعال ما قد يكون سبباً في تعجيل زوال تلك النعمة عنه ، وعزله عسن الخلافة .

أما تأخير طعامه عنه ، فقد ذكر أن السبب فيه ؛ حتى يعرف مقدار الجوع ، فإذا اشتكى أحد إليه عرف قسوة ذلك . وأوضح أنه ضربه من غير ذنب ؛ ليعرف مقدار الظلم ، فلا يتعجل بتوقيعه على أحد . وعندما سمع المتوكل بوجهة النظر هذه من المؤيب أمر له بمكافأة تقدر بـ (١٠,٠٠٠) درهم ، كما أعطته أم المعسنز " قبيحة " مبلغاً آخر يقدر بـ (١٠,٠٠٠) درهم . (٢)

والجلوس في حضرة المؤدب يتطلب من الصبي المؤدب آداباً عليه التزامها ، وعدم الإخلال بها ، حيث يذكر أبو بكر الصولي بأن الخليفة المقتدر حدثه بأنه كان جالساً ذات يوم بين يدي المؤدب للتعلم ، فدخل صديق له فبالغ الي المؤدب للتعلم ، فدخل صديق له فبالغ الي المؤدب للتعلم ، وأجلسه إلى جانبه ، وتحادثا في بعض الأمور ، إلى أن بلغ من الحديث

⁽۱) المسعودي : مروج الذهب ٢ / ١٤ .

⁽۱) باقوت الحموى : معجم الأدباء ١ / ١٣٥ .

موضعاً فقطعه ، وأخذ ينظر في اتجاه آخر ، فلما وجد المقتدر أن عيني مؤدبه بعيدة عنه ، وضع أننيه ليتسمع ما يدور بينهما من حديث سراً ، فلما لاحظ ذلك المؤدب ، قال له :

" أيها السيد ثمانية إن أهينوا فلا يلومون إلا أنفسهم " ، وأخذ في تعدادهم . كالتالي : رجل أتى ماندة لم يدع إليها ، والمتآمر على رب البيت في بيته ، والداخل بين اثنين في حديثهما ولم يدخلاه فيه ، والمستخف بحق السلطان ، والجالس في مجلس ليس هو له بأهل ، والمقبل بحديثه على من لا يسمع منه ، وطالب الحوائج من أعداته ، ومئتمس البر من اللئام . وحذّره بأن لا يعاود ما فعله مرة أخرى .(١)

وإذا كاتت التربية في الإسلام هدفها هو إعداد الإنسان لإشباع حاجاته الروحية والإيمانية والعقدية من خلال الإيمان بالله وعبادته ، ومن خلال التقوى ، فإنها للمهمل متطلبات الجمد المادي وحاجاته إلى الطعام والشراب واللباس .. اللخ ، وللم تتركها هباء ، وإنما نم تنظيمها وفقاً للمناهج والضوابط الإسلمية .(١) فقد ذكسر عنصر المعالي الزياري بأنه لا يصح أن يبخل والد الصبي عليه بالمال اللازم لنفقته، حتى لا يطلب موته من أجل المال .(١)

ويذلك يمكن القول بأن منهج التأديب الجسدي والبدني والنفسسي والسسلوكي الذي اتبع في تربية بعض أبناء الخاصة اشتمل على التربية الروحية المستمدة مسن تعليم الدين الإسلامي، والتي كان لها أثر كبير في حياة المسلم الدنيوية والأخروية وحسن التعامل مع الناس المبني على التسامح وحسن الظن فيهم ، وقد اتبع فسي اكساب البعض منهم هذه السمات بالأسلوب اللين الذي لا يصل إلى حدد التدليل ، والذي قد يؤدي إلى فسادهم ، أو الشدة غير المفرطة ، التي قد تؤدي إلى كسسرهم ، وحملهم على الأدب والأخلاق والفضائل ، والتي يمكن عدها بأنها ثمرة مسن ثمرات

⁽١) اين عساكر : تاريخ دمشق ٢٤ / ٩٤ .

^(۲) د / نبيل السمالوطى: المرجع السابق ، ص ۲٦ .

⁽٢) عنصر المعالى الزيارى: كتاب النصيحة (قابوسنامة)، ص ١٤٣، ١٤٤.

وبناء على كل ما سبق : يمكن القول بأن الأساليب التربوية التي اتبعت في تربية أبناء الخاصة خلال العصرين الأموي والعباسي ، كانت تشتمل على أثواع عدة ، منها :(١)

(١) ــ أملوبه القدوة الحالمة ،

ولهذا الأسلوب أهمية كبرى في تربية الفرد وتنشئته على أسساس سسليم ، لاسيما في المرحلة الأولى من حياة الإنسان حتى مرحلة النضج والبلوغ ، وذلك مسن خلال المحاكاة والتقليد للآخرين .

(٢) ــ أحلوب الترانيب والترهيب ،

وهذا الأسلوب يتماشى مع طبيعة الإنسان ، لأنه يتحكم في سسلوكه ، ويعسدل فيه بمقدار معرفته بالنتائج الضارة أو النافعة ، والسارة أو المؤلمة التي تترتب على عمله وسلوكه . والإنسان معرض للخطأ والوقوع فيه ، فَجَلَّ من لا يخطئ ، وهو أسلوب يفتح الباب أمام العودة إلى الطريق السليم ، وفي هذا صسلاح للمذنب أو المخطئ ، وإلا تمادى في خطنه ، قال تعالى : ﴿ قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أُسْسَرَقُوا عَلَى النَّهُ سِهِمْ لاَ تَقْنَطُوا مِن رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ السَّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُو الغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ .(٢)

(٣) أعلوب الموعظة والنسع :

وهو من الأساليب المعروفة في التربية الإسلامية ، ولسه تسأثيره الحسن في النفوس ؛ لأنه يتطرق إلى النفس الإنسانية مسن مسداخلها الحقيقيسة ، ويجعل الناصح في نظر المنصوح في شخصاً طيب النوايا حريصاً على المصلحة ، ومسن

⁽۱) انظر عن هذه الأساليب بالتفصيل في د / محمد منير مرسسي : التربيسة الإسسلامية أصسولها وتطورها ، ص ۱۲۱ وما بعدها . د / نبيل السمالوطي : التربية الإسلامية ، ص ۱۲۸ . محمد قطب : منهج التربية الإسلامية ۱ / ۵۷ وما بعدها .

⁽٢) سورة الزمر : آية (٥٣) .

المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة د/ إسماعيل أحد الدردير عبد اللاه هذا يكون لكلامه قبول حسن، ومن الممكن الاستعانة على ذلك بدروس من التاريخ ، وما فيه من عظات وعبر .

(3) ... أسلوبيم المعاورة والمناقشة ،

وهو أسلوب يعتمد على العقل والمنطق ، وهو أسلوب رآه الزرنوجي أفسضل وأجدى في المناقشة والمناظرة أجدى للمتعلم من قضاء شهر بأكمله في الحفظ والتكرار .(١)

(٥) أملوب الممارحة العملية :

وهذا الأسلوب ذا فاتدة في بعض الأمور ، فعلى سبيل المثال ، فإن التكاليف الشرعية والأركان الرئيسة للإسلام من الشهادة بوحدانية الله ونبوة محمد على الشرعية وإقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان .. النخ ، كلها تتطلب ممارسة وأسلوباً عملياً من جاتب الإسان .. .

(٦) ــ أملوبم التلقين والعفظ،

وهي طريقة تقوم على تعليم المواد الدراسية ، وتعطيها كل العناية والاهتمام ، في حين انتقدها المربون المسلمون إذا تمت بدون فهم ، وفضلوا عليها في تلك المالكة طريقة الحوار والمناقشة ...

(ب) علمة عن بعض مناهج التربيـة:

عرفت الحضارة الإسلامية العديد من المناهج التربوية التي كاتب الأحسوال تستلزم تعليمها للصبيان ومنهم أبناء الخاصة .

فمن مناهج التربية التي ينبغي للمعلم أو المؤدب أن يعلمها للصبيان هي شعائر الدين ، فمثلاً : يأمرهم بالصلاة إذا كانوا أبناء سبع سنين ، ويضربهم عليها إذا كانوا أبناء عشر ، وأن يفرق بينهم في المضاجع .(٢)

ومعنى ذلك أنه يلزمه تعليمهم الوضوء والصصلاة ؛ لأن ذلك من فرائض دينهم ، ويوضح لهم عدد ركعاتها، وسجداتها ، والقراءة فيها ، والتكبير ، وكيفية

⁽١) انظر الزرنوجي: تعليم المتعلم طريق التعلم ، ص ١٧ .

⁽۱) لين قدامة المقدسي : المغنى ١ / ١٨٢ .

الجلوس ، والإحرام ، والسلام ، والتشهد .. الخ . وأن يعودهم على السصلاة في المسجد جماعة لا فرادى ، وأن تكون صلاتهم في المسجد الذي يصلى هو فيه ، فإن خاف من لعبهم ، فيجعلهم يصلون في المكتب ، ويؤمهم أكبرهم سنا .(١)

كذلك يجب عليه تعليمهم سنن الصلاة : مثل ركعتي الفجر ، والوتر ، وصلاة العيدين ، وصلاة الاستسقاء ، والخسوف .. السخ . وأيسضا : تعليمهم السدعاء ، ليرغبوا فيه إلى الله تعالى ، ويعرفهم عظمته عز وجل وجلاله ، ليشبوا على ذلسك . ويعرفهم بأنه إذا أجدب الناس ، ونزل بهم قحط ، فهناك صلاة الاستسعاء ليبتهلوا الى الله بالدعاء .. الخ . (٢) كما يأمرهم ببر الوالدين والاستجابة لأوامرهما ، والسلام عليهما ، وتقبيل أياديهما عند الدخول إليهما . (٣)

ويفهم من ذلك أن التربية الإسلامية عندما تبدأ بغرس العقيدة الصحيحة في نقوس النشء ترسى أفضل وأقوم أساس للشخصية القويسة الإيجابيسة المستقيمة المسلحة بحصانة ضد الاتحراف، والمقاومة له في نفسها وفي غيرها وفي مجتمعها، فالتربية الإسلامية تربية عَقَدية .(1)

وإذا كان التعليم يعد الإنسان للحياة ، فإنه الحياة مختلفة المناحي ، متعددة الوجهات ، ولذلك اختلفت أغراض الناس من التعليم ، فصار لكل أمة من الأمم غرض تمليه عليها أحوالها المختلفة جغرافية كانت أو اجتماعية ، أو سياسية ، أو دينية ، كما كان لكل عصر من العصور أغراضه وأهدافه التربوية .

فمثلاً في الإسلام كان الهدف الأساسي من التربية هو أن يصير الإنسان عابداً ذلك هو الهدف الكلي للتربية والتعليم في الإسلام ، والعبادة شاملة لكل ما يقسوم به الإنسان من فكر أو عمل أو شعور مادامت وجهته إلى الله تعسالي ، وهسذه العبسادة

⁽١) ابن الأخوة : معالم القرية في أحكام الحسبة ، ص ٢٢٢ .

⁽٢) ابن سحنون : رسالة آداب المعلمين، ص٣٦٢. ابن الحاج:المدخل إلى الشرع الشريف ٣١٦/٢.

⁽٢) الشيزرى : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٩٩ . ابن الأخوة : المصدر السسابق ، نفس الصفحة .

⁽۱) د / نبيل السمالوطي : المرجع السابق ، ص ۲۲ .

منهج حياة يستغرق كل الحياة ، ويشتمل على كل ما يقوم به العبد من أقوال وأعمال وأحاسيس ، أو أي جزء من سلوكه . ويقتضي ذلك أن يتعلم الإنسان كل ما يعينه على عبادة الله عز وجل ، فالعلم مطلوب هنا للعبادة الحقيقية التي يتطابق فيها القول مع العمل .(١)

وهكذا يتضح مما سبق أن المناهج التي وضعها الخلفاء وخاصة القوم لمؤدبي أو لادهم ، أو التي طبقها المؤدبون من تلقاء أنفسهم أنها كانت تتجاوز الجانب التطيمي ، لتشمل أن يربى المؤدب روح الصبي وقلبه وعقله وجسمه .(٢)

إن الوالد يرى في ولده أنه هو هو ، وأن صورته التي تخصه من الإنسسانية نسخت في شخص ولده نسخاً طبيعياً ، ونقلت ذاته إلى ذاته نقلاً حقيقياً . وحق لسه أن يرى ذلك ؛ لأن التدبير الإلهي بالسياسة الطبيعية التي هي سياسته عز وجل هو الذي عاون الإنسان على إنشاء الولد ، وجعله السبب الثاني في إيجاده ، ونقل صورته الإنسانية إليه .

ولذلك يحب الوالد لولده جميع ما يحبه لنفسه ، ويسعى في تأديبه وتكميله بكل ما فاته في نفسه طول عمره. ولا يشق عليه أن يقال له : " ولدك أفضل منك " ؛ لأنه يرى أنه هو هو .

وكما أن الإنسان إذا تزايد في نفسه حالاً فحالاً ، وترقى في الفسضيلة درجسة فدرجة ، لا يشق عليه أن يقال له : " إنك الآن أفضل مما كنت " ، بل يسسره ذلك ، كذلك تكون حاله إذ قيل له في ولده مثل ذلك . ثم تفضل سايضاً سامحبة الوالد على محبة الولد بأنه الفاعل له ، وبأنه يَعْرفه منذ أول تكوينه، ويستبشر به وهسو جنين، ثم تزداد محبته له مع التربية والنشأة ويتأكد سروره به ، وأمله فيه . ويحدث لسه اليقين بأنه بلق له صورة وإن فني بجسمه مادة .

وأما محبة الولد للوالد فإنها تنقص عن هذه المرتبـة ؛ لأن الولـد لا يعـرف ذاته، ولا فاعل لها إلا بعد زمان طويل ، ويعد أن يستثبت أباه حساً وينتفع به دهراً ،

⁽١) د / حسن إبراهيم عبد العال : التربية الإسلامية في القرآن الرابع الهجري ، ص ٨٨ .

⁽٢) د / أحمد شلبي : التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٦٣ .

ثم يعقل بعد ذلك أمره . وعلى مقدار عقله واستبصاره في الأمسور يكون تعظيمه لوالديه ومحبته لهما . ولهذه العلة وصتى الله عز وجل الولد بوالسده ، ولسم يسوص الوالد بولده (1)

⁽۱) مسكويه : تهذيب الأخلاق ، ص ٥٤ .

ثامناً : تعليم أبناء الخاصة ﴿ سن التعليم ﴾ :

(أ) - مراحل التعليم:

قسم علماء التربية المراحل التي يمر بها الأطفال _ ومنهم أبناء الخاصـة _ في تعليمهم وتأديبهم إلى عدة أقسام مختلفة ، وليس المقصود من ذلك أنسه وجست مراحل مستقرة وثابتة للتعليم ، كما هو معروف في العصر الحديث من تعليم ابتدائي وإعدادي وثاتوي .. وهكذا . وإنما كان التعليم يبتدئ بالكتاب أو بالمعلمين الخاصين، وينتهى بالانضمام إلى حلقات العلم في المسجد .

الشاهد في القول: أنه وجد من المتعلمين من كان يقطع هذه الخطوات من أولها إلى آخرها ، وهم في الحقيقة قليلون ، وآخرون يقفون في منتصف الطريق أو ربعه ، فمن الناس من كان يتعلم في المكتب حتى يتمكن من القسراءة والكتابة ، بالإضافة إلى حفظ ما تيسر له من القرآن ، ومعرفة أمور دينه ، ثم ينصرف إلى أى عمل من صناعة أو تجارة .. ونحو ذلك ، ومنهم من كان يلزم الشيوخ بأخذ عنهم العلم ، ويأخذ في التنقل من شبخ إلى شبخ ، بل ومن بلد إلى أخرى ، حتى يكتمسل علمه ، فيحلِّق له حلقة يقصده فيها مريدوه من طلاب العلم والمعرفة .(١)

وقد تغيرت مراحل التعليم عند المسلمين مع اختلاف العصور ، وتقدم الدول وتأخرها .

ويمكن وضع تصور لتلك المراحل كالتالى:

(١) ــ من الميلاد إلى نهاية السنة الثانية ، ويمكن أن يطلق عليها (مرحلة سنى المهد).

(٢) ـ من (٣: ٥ سنوات) ويمكن أن يطلق عليها (مرحلة الروضة).

(٣) ــ من (٣: ٤ ١ سنة) ويمكن أن تسمى بــ (مرحلة التعليم الأوكى أو الأوكى) .

⁽١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ٢ / ٦٦ .

(٤) ـ من (١٥) : ـ) ويمكن تسميتها بـ (مرحلة التعليم العالى) . (١)

فعن مرحلتي سني المهد والروضة ، فقد اهتم العرب قبل ظهور الإسلام باختيار المرضعات اللاتي يقمن بإرضاع أبنانهن ؛ وذلك لمعرفتهم : ما للبن الرضاع من أثر في الرضيع ، وكذلك لما للمرضعة ولبيتها من أثر في الطفل ، (٢) كما اهتموا باختيار من يتأبط المولود ويحمله ، لتسليته وتلهيته ؛ وذلك بسبب الأثر الذي يحدثه في تربيته وخلقه . (٦) ولذلك يقال أن الرضاع كالنسب ؛ لأن له علاقة في طباع الإنسان . (١) وإذا أرادوا مدح إنسان والثناء عليه ذكروا مرضعته وصفاء لبنه الدذي رضعه ، فقالوا : " نعمت المرضعة " ، أو " نعمت المرضعة مرضعته " . وإذا أرادوا فخرج رضيعها على شاكلتها .

⁽۱) د / أحمد فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام ، ص ٦٣ وما بعدها. د / حسن إبراهيم عبد العال: التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٠٥ وما بعدها .

⁽۲) د / جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ٨ / ٣٣٤ .

⁽٣) كان العرب يعدون أخذ الأجر على الرضاع سنبة وعار . أبو عبيد البكري : فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، ص ٢٨٩ ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأوثى ، مؤسسسة الرسسالة ، بيروت ، ١٩٧١م .

ويذكر السهيلي: أن التماس الأجر على الرضاع لم يكن محموداً عند أكثر العرب ، وكان عنسد بعضهم لا بأس به ؛ فقد كانت حليمة وسيطة في بني سعد ، كريمة من كرائم قومها ، بدليل اختيار الله تعالى إياها لإرضاع نبيه - ﷺ به ، كما اختار له أشرف البطون والأصلاب . وقال : يحتمل أن تكون حليمة ونساء قومها طلبن الرضاع اضطراراً للأزمة التي أصابتهم والسنة الشهباء التي أقتحمتهم ، السهيلي : الروض الأنف ١ / ٢٨٧ ، الصالحي : سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ١ /٣٩٤ .

أما عن أسباب دفع قريش أولادها إلى المراضع: فقد كان النساء يرين في إرضاع أولادها عاراً عليهن ولينشأ في الأعراب غريباً فيكون أنجب للغلام ، وأفصح للساته ، وأجلد لجسمه . أو أن ذلك كان عادة العرب لتفرغ النساء للأزواج . السهيلي : المصدر السابق ١ / ٢٨٨ . الصالحي : المصدر السابق ١ / ٣٩١ .

⁽¹⁾ السهيلي : المصدر السابق ١ / ٢٨٥ .

ومن الأمثلة التي توضح إلحاق أبناء الخاصة بمرضعات غير أمهاتم . مثل جعفر بن عمرو بن أمية الضمري فهو أخو عبد الملك بن مروان من الرضاعة . (۱) وخالد بن عبد الله القسري أخو هشام بن عبد الملك من الرضاعة ، (7) وعبيد الله بن أبي زياد أخو عبدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية (امرأة هشام بن عبد الملك) من الرضاعة . (7) وزفر مولى مسلمة بن عبد الملك بن مروان ، كان أخا لفاطمة بنت عبد الملك من الرضاعة . (7)

ويبدو أن بعض الأطفال كان يقضي فترة حضانته في كنف أمه ، حتى إذا وصل إلى سن التأديب يتم إلحاقه بالمؤدب ، فعبد الملك بن بشر بن مروان بن الحكم كان في حضانة والدته _ وهي هند بنت أسماء بن خارجة الفرزاري _ ، وعندما شب واحتاج إلى التأديب ، أعد له الحجاج بن يوسف الثقفي مؤدباً ومنزلا ، ورأى أنه لا بد من التفرقة بينه وبين أمه ، فأرسل بأبي بردة بن أبي موسى ، الذي عندما دخل على أسماء والد هند فأبلغه الرسالة، فعندها بكت هند ، فقال لها والدها أسماء: "إنما عبد الملك ثمرة قلوبنا وأنسنا ، لكن أمر الأمير طاعة " . ولما قام أبو بسردة بإبلاغ الحجاج بذلك ، أرسل إلى هند بر (٣٠) غلاماً ، ومع كل غلام (١٠٠٠٠) درهم ، وأرسل كذلك بر (٣٠) جارية مع كل جارية منهن مجموعة من الثياب تعويضاً لها عن فقد ابنها . (٣٠)

أو يمكث الطفل عند الأسرة التي تتولى رضاعه حتى بلوغه ، فأبو مسلم الخراساني ماتت أمه في نفاسها ، فأعطى لأسرة من خدامهم ؛ فتولوا تربيته ورضاعه وفطامه ، والقيام على أمره حتى بلغ .(١)

⁽۱) الصفدي : الوافي بالوفيات ۱۱ / ۹۲ . ابن حجر : تقريب التهذيب ، ص ۱٤٠ . ابسن تغسري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ۱ / ۲۳۰ .

⁽۲) ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ١ / ٤٣٧ .

⁽۲) ابن عساكر: تاريخ دمشق ۳۷ / ٤٦٤.

⁽⁴⁾ ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب ٤ / ٥٨.

^(*) البلاذرى: أتساب الأشراف ٤ / ٣١٠ ، ٣١١ .

⁽١) مجهول : أخبار الدولة العباسية ، ص ٢٦٥ .

وقد يحدث أن يتم تبادل إرضاع الأطفال من أبناء الخاصة بين بعض الأسـر لسبب أو لآخر ، فعلى سبيل المثال : أعطى أبو العباس السفاح ابنته (ريطة) السي زوجة خالد البرمكي فأرضعتها وريتها ، كما قامست أم سلمة زوج أبسى العباس

بإرضاع أم يحيى بنت خالد .^(١)

ولا شك أن هذه الأخوة من الرضاع أوجدت ترابطاً بين الاثنين ، ففي بعض الأحيان عندما كان ينتقل الواحد من أبناء الخاصة من مكان مولده إلى بلد آخر ، كان يصطحب معه أخاه من الرضاعة ، ويوليه بعض المناصب في الدولة ، بسل ويجعل من خاصته، فسليمان بن مجالد (وزير أبي جعفسر المنصور) كان أخوه من الرضاعة ، وكان معه في بلدة الحميمة (٢) ببلاد الشام ، وهو المكان الذي ولد به ، فلما آلت إليه الخلافة قربة ، وكان معه كالوزير . وقدم معه إلى بغداد حين بناها ، ثم ولا ه الري ، فاستمر في حكمها حتى وفاته . فلما توفي ولَى المنصور ابن أخيسه إبراهيم بن صالح بن مجالد مكانه . (٣)

وقد يحدث عند موت أم الطفل أن يتم اختيار المراضع له من حاشية القصر الذين يتصادف وجودهم في ذات الوقت ، فالفضل بن يحيى بن خالد بن برمك ، كان هو والرشيد يتراضعان حيث أرضعت الخيزران زوج المهدي فصضلاً ، وأرضعت أم الفضل وهي (زبيدة بنت بن بريه) هارون الرشيد ؛ (۱) حيث كان مولد الفصل بسن

العديم : المصدر السابق π / π . π / إحسان عباس : شذرات من كتب مفقودة في التاريخ π / π .

⁽۲) الحميمة : تصغير الحمة ، بلد من أرض الشراة من أعمال عمان ، تقع في أطراف بلاد الشام ، على يمين الطريق من معان إلى العقبة ، حيث يقطع المسافر من الحميمة (١٢ كم) ليصل إلى هذا الطريق ، وبعد ذلك يقطع مسافة (٧٠ كم) أخرى ليصل إلى العقبة . يسافوت الحمسوي : معجم البلدان ٢ / ٣٠٧ .

^(۲) الصفدي: المصدر السابق ١٥ / ٢٥٧.

⁽¹⁾ ابن كثير: البداية والنهاية ١٠ / ٢٢٨.

غذتك بثدي والخليفة واحد كما زان يحيى خالداً في المشاهد (١) كَفَى لك فَضَللاً إن أفضل حرة لقد زنت يحيى في المشاهد كلِّها ويقول سلم الخاسر:

أصبح الفضسل والخليفة هسار

ون رضيعي لَبَان خير النساء (٥)

ويبدو أنه لم يكن في قصور الخاصة مرضعة مخصصة تعمل بهذه المهنة ، وإنما الأمر كان متروكاً لعدة أمور كانت هي التي تتحكم في تقضيل تلك المرضعة عن غيرها ، كرغبة الطفل مثلاً ، فعندما ولد المأمون بن الرشعيد ، عرض عليه

⁽۱) الطبري: تاريخ الأمم والمأوك ٤ / ٦١٧. ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٥ / ١٨٦ ، و ٢٧٧ ابن كثير: المصدر السابق ١٠ / ١٧١ . ورد في الطبري أن ".. جعلت أم الفضل ظنراً للرشيد ، وهي زينب بنت منير ، فأرضعت الرشيد بلبان الفضل ، وأرضعت الفضل بلبان الارشيد .. ". قال ابن السكيت : "تقول : هو أخوه بلبان أمه ، ولا تقل بلبن أمه ، إنما اللين الذي يشرب من ناقة أو شاة أو غيرهما من البهائم ". انظر كتابه : ترتيب إصلاح المنطق ، ص ٣٣٠ ، تحقيق : محمد حسن بكاني ، الطبعة الأولى ، طهران ، ١٩٩١ م .

⁽٢) ابن كثير : المصدر السابق ١٠ / ٢٠٤ . ابن خلاون : تاريخ ابن خلاون ٣ / ٣٢٣ .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ابن قتيبة الدينوري: الإمامة والسياسة (المنسوب له) ۲ / ۳٤۱، ۳٤۱، دار الكتب العلمية، بيروت، ۱۹۹۷م .

⁽۱) العسكري: كتلب الأوائل، ص ٥٧. ابن الطقطقي: الفخري في الآداب السلطانية، ص ١٢٤. وقيل أن قائل البيت الأخير شخص يسمى بـ " أبي الجنوب ". انظر: ابن الأثير: المصدر السابق ٥/ ١٨٦. والبيتين من بحر الطويل.

⁽٥) ابن الأثير: المصدر السابق ٥ / ١٨٦. والبيت من بحر الخفيف.

جميع المرضعات ، فلم يُقبل على واحدة منهن ، وقد أحضر له عدد كبير من المرضعات ، وهم مازالوا يواصلون البحث له عن مرضعة يقبل الرضاع منها . فأرشدوا إلى مرضعة معينة، وعندما حضرت إلى دار الرشيد، أقبل عليها فأرضعته ، وصارت عندهم في سعة من العيش ، ووصل إليها منهم مال كثير .(١)

وكان إحضار المرضعة يعود بالخير الجزيل عليها وعلى ابنها الذي سيسصير شقيقاً لأحد أبناء الخاصة من الرضاع ، فكمال الدين حمزة بن على طلحة بن يوسف الرازي المعروف بس " ابن البَقْشلام " ، كاتت أمه قد أرضعت المسترشد وربي معسه في الدار . فلما ولي الخلافة ولاه الحجابة ببلب النوبي ، (٢) ثم ولاه وكالته وجعله متصدراً للعمل بالمخزن ، وولاه النظر في أعماله ، وأعلى كلمته ، وفوض إليسه الأمور حتى دان له الخاص والعام . ولما مات المسترشد وتولى أخوه المقتفي أقسره على النظر بالمخزن . (٦)

وأحه: بن علي بن هبة الله الكاتب ، كانت والدته قد حجت مع والده في سنة (٢٥٥هـ / ١٥٧م) وهي حامل به، فوضعته بمكة ، وقدم به والده رضيعاً. فاتفق أن الخليفة الناصر لدين الله ابن المستضيء ولد في رجب من تلك السنة ، وأرضعته والدته مدة قصيرة ومرضت ، فلما أحضرت له المراضع أبى أن يرضع من إحداهن ، فلما أحضرت والدة أحمد بن علي المذكور قبل رضاعها وأنس بها ، فربي مع الخليفة الناصر في مكان واحد .(1)

والأمير فخر الدين بن حمويه ، كانت أمه وأم إخوته هي ابنة شهاب السدين المطهر ابن الشيخ شرف الدين بن أبي عصرون ، وكانت قد أرضعت الملك الكامل ؛

⁽¹⁾ التنوخي : الفرج بعد الشدة ، ص ٢٤١ .

⁽۲) بلب النوبي هو : أحد أبواب صور مدينة بغداد ، وعنده العنبة التي يقبلها الملسوك والرسسل إذا قدموا إلى بغداد . ياقوت الحموي : معجم البلدان ۲ / ۲۰۱ .

⁽٣) الصفدي : المصدر السابق ١٣ / ١٠٩ . الذهبي : سير أعسلام النسبلاء ٢١ / ٣٩٧ . وصسدر المخزن أو نظر المخزن لعلهما من الوظائف الملحقة بقصر الخلافة وقتذاك .

⁽¹⁾ الصفدي : المصدر السابق ٧ / · • ١٠ .

فلنلك كان أولادها الأربعة إخوة الكامل من الرضاعة ، وكان يحبهم ويرعاهم جيداً . ولم يكن عنده أحد في منزلة الأمير فخر الدين ، حيث كان لا يسواري عنسه سسراً ، ويثق به ، ويعتمد عليه في سائر أموره ، فنال هو وإخوته من المكاتة نتيجة لهذه الصلة ما لم ينله أحد غيرهم .(١)

وأما سديد الملك أبو الحسن علي بن منقذ ، فقد كان أخاه من الرضاعة تاج الملوك محمود بن صالح بن مرداس صاحب حلب (٢)

والشروط التي سبق ذكرها في المراضع اللاتي يتم تخيرهن لأبناء الخاصة لم تكن مطبقة بدقة في كل الأطفال ، فبعض المرضعات قد لا يتوافر فيهن شرط السن ، حيث يُذكر عن مؤيد الدولة أسامة بن منقذ ، أنه عندما ولد التُمس له من يرضعه ، فكاتت امرأة كبيرة قد نيفت عن الستين سنة ، وليس لها ولد صغير ، فأرضعته حتى فطامه ، وعاشت بعد ذلك نحوا من خمس عشرة سنة . (1)

أما عن مرحلة التعليم الأولى أو الأولى: فقد أشسار العنماء المسلمون إلى أن سن السادسة تقريباً هو السن الملائم لتعلم القراءة والكتابة ، (1) كمسا أثبتت الدراسات الحديثة هذا ؛ وذلك لاكتمال النمو العضلي للطفل ، إذ أن القراءة ما هي إلا عملية تناسق عضلي بين ما تنظر إليه العين ، وما ينطق به اللسان . وهذه الدقة في التناسق تظهر في ذلك السن . يضاف إلى ذلك أن الدقة العسضلية سمشلاً سفي أطراف الأتمال ، وهي من الشروط الأساسية في عملية الكتابة لا تظهر إلا في هذا السن تقريباً . (0)

⁽١) الصفدى : المصدر السابق ٢٩ / ١٤٥ . ابن شاكر الكتبى : فوات الوفيات ٤ / ٣٦٦ .

⁽۱) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ۳۲ / ۲۷۳ . الصفدي : المصدر السابق ۲۲ / ۱۱۰ .

⁽٢) ابن العديم: المصدر السابق ١ / ٢٧٩.

^{(&}lt;sup>4)</sup> ابن سينا : القانون في الطب ١ / ٢٢٠ .

⁽٥) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق، ص ١١٥.

ومهما يكن الأمر فإن التشريع الإسلامي قد أمر ـ قبل ذلك بمئات السسنين ـ بأن يكلف الصبي بالصلاة والآداب الشرعية في سن السابعة ؛ لذلك كان معظم الناس يلحقون أبناءهم بالمكتب في هذا السن .. .(١)

كما كان رأى علماء التربية في الإسلام أن الصبي عندما يصل إلى السسادسة من عمره يجب أن يقدم إلى المؤدب والمعلم .^(۲) ووجهة نظرهم في ذلك أن السصبي في هذه السن غير محتاج إلى من يأتي به إلى المكتب إن أمن عليه . فإن لم يسأمن أهله عليه ، فالواجب أن يرسل وليه معه من يثق به في الذهاب بصحبته . يذكر ابن العديم المؤرخ عن نشأته فيقول : " .. لما بلغت سبعة أعوام حملت إلى المكتب " .⁽⁷⁾

ولم يكن إلحاق الصبي في تلك السن قاعدة عامة ، فقد يحدث أن يذهب بعض الناس بأولادهم للمكتب في سن قبل السابعة ، فيكونوا سبباً في إرهاق أهليهم ؛ لأنهم يحتاجون إلى من يذهب بهم إلى المكتب ، ومن يردهم إلى بيوتهم ، بل إن بعضهم لا يستطيع أن يمسك ضرورة نفسه ، ويفعل ذلك في المكتب ، فيلوث ثيابه ومكاته . وينتقد ابن الحاج هذا السلوك من أولياء الأمور بأنهم يبعثون أبنائهم وهم في تلك المرحلة العمرية إلى المكتب ؛ لكي يستريحوا من تعبهم ، لا من أجل القراءة . (ئ) أما أبناء الخاصة ، فقد كان يتم إحضار المؤدبين لهم في منازل أسرهم ، وهم في سن صغيرة ، فالأمين بن هارون الرشيد حين أجلس مجلس الأدب للتعليم كان الله من العمر أربع سنين . (°)

⁽١) ابن الحاج: المدخل إلى الشرع الشريف ٢ / ٣١٥.

⁽۲) د / أحمد فؤاد الأهواني : المرجع السابق ، ص ۹۹ . د / حسن إبراهيم عبد العال : المرجع السابق ، ص ۱۱۳ ، ۱۱۹ .

⁽٣) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢١٠ . وانظر مثال آخر في ابن حجر: إنباء الغمسر بأنبساء العمر ٣ / ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

⁽¹⁾ ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣١٥، ٣١٦.

^(*) الأصفهاتي: الأغاتي ١٨ / ٢٦٤.

أما الوقت الذي تنتهي عنده هذه المرحلة فيجب أن يتم ذلك بسشكل تسدريجي وليس دفعة واحدة . (١) ويمكن القول بأن ذلك يتم عند بلوغ الصبي سن الثالثة عسشر أو الرابعة عشر تقريباً . (٢) وهي السن التي ينتهي عندها تعليم الصبي في الكتساب ، لأنها هي المرحلة التي يناهز فيها الاحتلام ، (٣) ومعروف أن سن الاحستلام والبلسوغ تتراوح عند الذكور ما بين الثانية عشرة والرابعة عشرة .

ومن أهمية هذه المرحلة _ أيضاً _ أن معظم الآراء التي يعتنقها الإنسان تتم في هذه المرحلة من الصبا ، حيث يحدث اعتناق لها دون فكر أو روية أو تمييل ، والغالب عليها التوهم في المعرفة لا الاعتماد على العقل ؛ فالقوة العاقلة لا ترد إلا في سن الخامسة عشرة .(1)

يذكر سفيان بن عمرو بن عتبة عن نفسه، فيقول: "أسلمني أبي إلى المكتب، فلما بلغت خمسة عشرة سنة دعاني ، فقال : أي بني ، قد انقطعت عنك شرائع الصبي ، فالزم الخير تكن من أهله ، ولا تتركه كله ، وتدعن منه ، ولا يغرنك من اغتر بالله عز وجل فيمدحك بما ليس فيك ، فإنه كما يقول فيك من الخير إذا رضي ، كذلك يقول فيك من الشر إذا غضب ؛ فاستأنس بالوحدة من قرناء السوء ، ولا تنقسل حسن ظني بك إلى غيرك " ، ثم يذكر بأن كلام والده كان قبلة بين عينيه ينتقل فيه ، ولا ينتقل عنه . (٥)

وبعد وصول الصبي إلى هذا السن ينتقل إلى مرحلة أخرى ، إذ يمكن القول بأنه قد تجاوز عهد الصبي ، فينتقل من مستوى تلميذ الكتاب إلى مستوى الطالب في حلقات المساجد والمدارس .(1)

⁽۱) ابن سينا: المصدر السابق ١ / ٢٢٠.

⁽۲) د / أحمد فؤاد الأهواني: المرجع السابق، ص ۲۰.

⁽٢) القابسي: الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين ، ص ٢١٦ .

⁽¹⁾ د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق، ص ١١٦٠.

⁽⁰⁾ اين أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ٥٣٥.

⁽١) د / أحمد شلبي : التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٦٢ .

وفي مرحلة التعليم العالي : كان الشخص المؤدّب يستطيع أن يتخصص فيها بدراسة علم معين ، ويمكنه تحصيل العلم فيها بوسائل شحتى كالدراسة فحي المساجد أو المدارس ، أو استقدام العلماء لمحل إقامته .. ؛ أي أن التعليم فحي تلك المرحلة كان أكثر حرية عما سبقها من مراحل .

فعلى سبيل المثال: يذكر أن الوليد بن عبد الملك كان لا يحسن النحو. فجمع العلماء المتميزين فيه ، وجلس معهم لمدة ستة أشهر لدراسة هذا العلم . (۱) وأبو جعفر المنصور كان يرحل في طلب العلم قبل الخلافة . (۱) وكلك لما شب المهدي أمرة والده المنصور على طبرستان وما بعدها من البلاد ، ف " تأدب وجالس العلماء " في تلك المرحلة ، بل وتميز فيها في دراسة العلم . (۱) والمأمون بسرع في الفقه والعربية وأيام الناس . ولما كبر عنى بالفلسفة وعلوم الأواتل ومهر فيها . (١)

والناصر لدين الله العباسي في وسط ولايته اشتعل برواية الحديث ، واستناب نواياً في الإجازة عنه والتسميع ، وأجرى عليهم الجرايات ، (٥) وقد جمع كتاباً فيسه سبعين حديثاً ، وقد وصل هذا الكتاب إلى حلب وسمعه الناس . (٦) كما كتب للملوك والعلماء إجازات ، فحدثوا عنه ، ومنهم : ولده الظاهر بأمر الله ، وأبو أحمد بسن سكينة ، وأبو محمد بن الأخضر ، وقاضي القضاة أبو القاسم بن الدامغاني ، والملك العادل وبنوه المعظم والكامل والأشرف. قال ابن النجار البغدادي: " شرفني بالإجازة، فرويت عنه بالحرمين ، وبيت المقدس ، ودمشق ، وحلب ، وبغداد ، وأصبهان ، ونيسابور ، ومرو ، وهمذان " . (٧)

⁽١) ابن عساكر : تاريخ دمشق ٦٣ / ١٦٩ . الذهبي : المصدر السابق ٦ / ٤٩٧ .

⁽۱) اين عساكر: المصدر السابق ۳۲ / ۳۰۸.

 ^{(&}lt;sup>۳)</sup> السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ۳۳۹ .

⁽¹⁾ السيوطي: المصدر السابق، ص ٢٦٨.

^(°) الجرايات : مفردها جراية ، وهو الجاري من الرواتب . المعجم الوسيط ١ / ١١٩ . وذلك بأن يجعل له الرزق ، ولدابته العلف . ويعبر عنه في زمان الزبيدي بالجراية والعليقة . انظر كتابه : تاج العروس من جواهر القاموس ٢٤ / ٥٤٥ .

⁽۱) الذهبي: سير أعلام النبلاء ٢٢ / ١٩٧.

⁽٧) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٤٥ / ٨٧ .

ويبدو أن تعليم أولاد الخاصة _ في بعض الحالات _ كان يستم على أيدى مؤدبيهم في منازل أهلهم ، وكان يستمر حتى بلوغهم في السن إلى مرحلة متقدمة ، فلم يلتحقوا بالكتاتيب كغيرهم من أبناء عامة المسلمين . فابن ماكولا (صاحب الإكمال) سمع الحديث في منسزل أسرته حتى بلوغه العشرين من العمسر ؛ ولسذلك عندما نجده يروى عن بعض شيوخه المتوفين بيين أن السماع كان فسى داره حيث يقول : " قراءة في دارنا " أو نحو ذلك ، وهذا يفسر لنا ما يمكن أن يعد مستغرباً من أن جماعة من شيوخ بغداد الذين أدركهم لم يذكروا ضمن شيوخه .^(١)

خلاصة ما سبق : بأنه ليس من السهل على الباحث في تساريخ التربيسة الإسلامية ... إذا أراد أن يحدد السلم التعليمي خلال تلك العصور ... أن يضع فواصل مجددة بين مراحل التعليم المختلفة ؛ لأن التعليم كان إبان ذلك يتميز بالمرونسة والحرية .(٢) ولعل السبب في ذلك أنه لم يكن هذاك إلزام من قبل الدولة ، بقدر ما كاتت الرغبة في التعليم نابعة من الأفراد أنفسهم ؛ لأن التربية في الإسلام مسسئولية فردية ، بمعنى أن كل فرد مسئول عن أن ينمى نفسه (أي يربيها) بنفسه ، كــذك فإن ولى الأمر مسنول مسنولية دينية عن تربية ولده حتى بيلغ رشده ، ومن عمسل نلك ، فقد عمل في ابنه عملاً حسناً .(٢) روى عن النبي ــ ﷺ ــ أنه قال : ﴿ أكرموا أولائكم ، وأحسنوا أدبهم ﴾ .(١)

(ب) ـ أهمية التعليم الجماعي وأثره على أبناء الخاصة :

مرحلة تعليم الصبيان لها خطورتها في حضارات الأمم ؛ لأنها هي التي يسشيد عليها بنيان الثقافة في الأمة فيما بعد ، فهي الدعامة الثابتة التي لا تتحول والأساس الذي لا يتعدل .(٥)

⁽١) ابن ماكولا: إكمال الكمال ، مقدمة التحقيق ١ / ٣٤ .

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق ، ص ١٠٤، ١٠٤.

⁽١) ابن ماجة : السنن ٢ / ١٣١١ .

^(°) د / أحمد فؤاد الأهواتي : المرجع السابق ، ص ٦٢ .

وقد أدرك رجال التربية الإسلامية إلى أن الطفل في حاجة إلى أن يشعر بأنه فرد في مجموع تربطه بهم مصالح مشتركة ، تدفعه إلى أن يأخذ ويعطى ، وأن يلتمس منهم الحماية والمساعدة ، كما أنه في حاجة إلى أن يشعر بأنه يسستطيع أن يمد غيره بهذه الأشياء في بعض الأحيان .(١) وليس الأمر كما كان يعتقد بعسض الخاصة من القوم من أن تعليم أبنائهم يجب أن يقتصر في إحضار مؤدبين لهم في منازلهم وقصورهم .(١)

من أجل ذلك ظهرت أهمية إلحاق هؤلاء الأبناء بالمكاتب ؛ لأن التعليم الفردي يسبب الضجر للطفل والمعلم معا ، وفي ذات الوقت يحرم الطفل من الاستفادة الناتجة عن مخالطة رفاقه ، فرأوا أن يقرن معهم في مكاتبهم صبية آخرون يتصفون بقدر من الأدب ؛ لأن أخذ الصبي عن الصبي أسرع في التلقين ، كما أنه يعمل على إيناسه .

والمؤدب عندما ينفرد بتأديب صبي واحد يكون سبباً في ضجرهما وملهما ، على العكس عندما يتنقل المعلم أو المؤدب أثناء الدرس، ويوزع نظره على الجميع ؛ فإن ذلك أنقى وأبقى لنشاطه ، وأحرى للصبي على التعليم .

ولذلك كان الوليد بن عبد الملك يقول: " إذا احتلم الصبي من ولدي ، فسضموا إليه مؤدباً له صلاح وفضل وشرف ، وضموا إليه عشرة يجالسونه ، ويكونون عونا عليه يحولون بينه وبين من يجالسه من أهل الدناءة والسخف " . (") وهذا يدل على أهمية التعليم الجماعي في نظر أهل الصبي خلال تلك المرحلة من عمره . فقد قيسل قديما : إن " الإنسان مدني بالطبع " ، ويقصد بذلك ما يعنيه التعبير الحديث : بان " الإنسان كائن اجتماعي " ؛ أي أنه لا يستطيع أن يعيش إلا في مجتمع ينسزع فيسه بفطرته إلى أن يعيش مع الآخرين في علاقات إنسانية ، يتبادلون المنافع والخبرات الحياتية ، ويتعاونون فيما بينهم على كل ما يعود عليهم بالخير . وبدلك تقوم

⁽¹⁾ د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق، ص ١١٩.

⁽٢) د / أحمد فؤاد الأهواني : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ .

⁽٢) البلاذري: أتساب الأشراف ٢ / ٢٤.

المجتمعات وتسير في طريقها نحو التقدم والارتقاء فسي كسل جانسب مسن جوانسب المجتمعات ، ومن شأن ذلك أن يثرى الحياة الإنسانية ويجعل لها معنى .(١)

وفي حال إجادة الصبي كان يباهي به أقرانه من الصبيان ؛ فيؤدي ذلك إلى التنافس بينهم جميعاً ، مما يعمل على انشراح عقولهم ، كما أنههم يرافق بعضهم بعضاً ويتزاورون .. ، وهذه الأشياء كلها من أسباب المباراة والمباهاة والمساجلة والمحاكاة ، وفي ذلك تهذيب لأخلاقهم ، وتحريك لهممهم ، وتعرين لعاداتهم .. .(٢)

ومن فوائد هذا الأسلوب الجماعي في التربية هي مسساهمته في تكسوين شخصية الصبي ، فالمباراة والمباهاة والمساجلة .. وغيرها تمهد السسبيل لتكسوين شخصية قوية تعين صاحبها على الاعتماد على نفسه ، والنهسوض مسستقبلاً بمسائلته المجتمع .

ولاشك أنه ينتج عن هذا الأسلوب في التربية وهو " التعليم الجماعي " تقريسر مبدأ أخلاقي تعمل التربية الإسلامية بكل سبلها على تحقيقه ، وهو مبدأ " المساواة " التي ينشأ عن طريقها الإخلاص والصداقة والتسامح ، ويبدأ الطفل في فهسم مسدلول هذه الأمور بالممارسة .(٦)



⁽١) د / محمود حمدى زقزوق : الإسان في التصور الإسلامي ، ص ٦٩ .

⁽۱) ابن سينا : كتاب السياسة ، ص ١٠٤ ، ١٠٠ .

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق ، ص ١١٨ .

تاسعاً : مناهج التدريس لأبناء الخاصة :

(أ) - المقررات الدراسية :

اختلفت مناهج التعليم باختلاف الغرض الذي يرمى إليه المتعلم ، فمنهج مسن أعد ليكون كاتباً غير منهج من أراد أن يكون محدثاً ، وكلاهما غير من أراد أن يكون طبيباً أو فيلسوفاً .(١) وكذلك منهج من أحد ليكون مسئولاً في الدولة خليفة أو سلطاناً أو وزيراً أو أميراً يختلف عن سابقيه .. وهكذا .

ويذكر الجاحظ بأن الأوائل كاتوا يتخذون لأبنائهم من يعلمهم الكتابة والحساب، والطب والهندسة ، وألعاب التسلية كالنرد ،(٢) والشطرنج ، ولعب الصوالجة ،(٦) والمجثمة .(١) وألعاب الفروسية كاللعب بالرماح، والسيوف ، والمشاولة، والمنازلة ، والمطاردة ، وضرب الدفوف والألحان ، وضرب الأوتسار ، والسنفخ فسى أصناف

⁽١) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ص ٦٨ ، ٦٩ .

^(*) النرد: لعبة ذات صندوق وحجارة وفصين ، وتعتمد على الحظ ، وتنقل فيها الحجارة على حسب ما يأتي به الفص ، وتعرف عند العامة في مصر بـ " الطاولة " ، والكلمة فارسية معربـة . المعجم الوسيط ٢ / ٩١٢ . واختلف في واضعه ، كما اختلف في واضع السشطرنج ، فقيسل : وضعَه أَرْنَشبيرُ بنُ بَابِكَ من ملوك الفرس ؛ ولهذا يقال له : (النَّرَدُ شير) . انظر : الزبيـدي : تاج العروس ٩ / ٢١٩ .

وزهر النرد : قطعتان من العظم ، صغيرتان مكعبتان ، حقر على الأوجه السنة لكل منهما نقسط سوداء من واحدة إلى سن . المعجم الوسيط ١ / ٤٠٤ .

^{(&}lt;sup>7)</sup> الصَوَالِجة: كلمة فارسية معربه ، مفردها صولج ، وصولجان، وصولجاتة ، وهو العود المعوّج ، أما اللّعبة ، فهي عبارة عن عصا يلوى طرفها ؛ ليضرب بها الكرة وهو على ظهر الدواب ، فأما العصا التي اعوّج طرفاها وهي في شجرتها فهي محجن. الرازي: مختار الصحاح ، ص ٣٧٥ . ابن منظور : المصدر السابق ٩ / ٢١ . ويذكر أن الشجر الذي كان يصنع منه هذه الآلة كاتت ينبت في بلاد (نهاويّدُ) . الزبيدي : المصدر السابق ٩ / ٢٤٠ .

⁽¹⁾ المُجَثَّمة: الشاةُ تشدُّ ثم ترمَى حتى تُقتَل. ويقال عنها المصنبُورة، وكل صبر تَجَثِيم وهـو فـي الإسان وغيره. ابن سيدة: المخصص ٢ / ٧٠ . وفي الحديث أن الرسول - ﷺ - نهى عن ذلك. المعجم الوسيط 1 / ٧٠ . .

المزامير . أما أبناء العامة فقد كان يتم تعليمهم الفلاحة والنجارة والبناء والمصباغة وجميع أنواع الحياكة .(١)

ومعنى ذلك أن الغرض من البرنامج الدراسي لأبناء الخاصسة مسن الخلفساء وغيرهم ممن سبقت الإشارة إليهم ، كانوا يعدون ليخلفوا آباءهم في مراكزهم ، فكان لابد أن يتم إقراؤهم من العلوم والمناهج مع ما يتناسب من كونهم مسلمين ، وأيسضا تجهيزهم لما ينتظرهم من مهام ، ومن هذه المقررات الدراسية : القسرآن الكسريم ، والسنة النبوية ، وأشعار العرب ، وعلم الأنساب ، وأخبار السابقين .. الخ ، وهسذا يشير إلى أن مناهج التعليم تلونت تبعاً لمستقبل المتعلمين ، وما سيكلفون بسه مسن أمور كما سبق قوله . وفي ضوء هذه الفكرة وجد التدريب العملي فسي القسصور ، الذي كانت مهمته تغذية الصبيان بنوع من الثقافة وقسط من المعرفة . (٢)

وفي الحقيقة أن مناهج الدراسة لهذه الطبقة يلتقي في أسسه العامة بمنهاج التعليم الذي وضع لجميع الصبيان ، مع بعض الحنف أو الإضافة استجابة لتوجيه الوالد ، وتمثياً مع الرغبة في إعداد هذا الصبي إعداداً خاصاً يناسب الأهداف والمستوليات التي ستواجهه في مستقبل حياته .(٣)

وكان من الطبعي أن تكون أولى المهام المكلف بها هولاء المؤدبون تجساه هؤلاء الأطفال ، هي تعليم القراءة والكتابة .(1) وليس من الضروري أن يكونوا كلهم أصحاب خط جيد ، كما سبق ذكره في شروط المؤبين ، فقد نظر حكيم إلى معلسم رديء الكتابة ، فقال له : " لم لا تعلم المصارعة " ؟ فرد عليه بأنه لا يحسن ذلك ، فقال له : " ها أنت تعلم الكتابة ولا تحسنها " ، في إشارة إلى سوء خطه . ويمكن القول بأن معلم بهذه الصفة كان يعلم أبناء العامة ، ولا يتم اختيساره لتعلسيم أبناء الخاصة الذين ظهر الحرص لديهم على تخير أفضل الأساتذة والعلماء لأبنائهم .(0)

⁽١) الجاحظ: الرسائل، ص ١٧٠.

⁽٢) د / أحمد شلبي : التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٦٢ .

 $^{^{(7)}}$ د / أحمد شلبي : المرجع السابق ، ص $^{(7)}$

⁽١٥ / على حسنى الخربوطلي : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ١٤ ، ١٥ .

⁽٥) ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ٢ / ٣٦٢ .

أما المقررات الأخرى ، فعلى سبيل المثال : طلب معاوية بن أبي سفيان من دغفل بن حنظلة الشيباني أن يعلم أبناؤه العربية ، وعلم النجوم ، وأنساب قسريش ، وأنساب الناس .(١)

وقد اهتم الآباء بالسؤال الدائم عن هؤلاء الأبناء ، وحرصوا على مداكرتهم بين فترة وأخرى ، كلما سنحت لهم الظروف بذلك ، فمعاوية بن أبى سفيان قال لابنه يزيد عندما كان عمره سبع سنوات ، بعد أن شاهده يقرأ إحدى السور في المصحف، "يا بني : في أي سورة أنت " ؟ فقال : " في السورة التي تلي هذه يا أميسر المؤمنين " . فطالبه بتحديد ذلك بدقة ، فرد عليه بأنه في السسورة التي أولها : (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزّلَ عَلَى مُحَمَدٍ وَهُوَ الْحَقُ مِن رَبّهم كَفًر عَنْهُمْ سَيِّنَاتِهِمْ وَأُصلّحَ بَالَهُمْ ﴾ . (٢) أي سورة محمد ، وهذا يدل على أن الصبي قد يصل في السنة السابعة من عمره إلى حفظ أكثر من ثلاثة أرباع القرآن الكريم .

كما اهتم الآباء بالبحث والفحص والتفتيش ومتابعة تعليمهم وتأديبهم في مقر دراستهم ، فعبد الملك بن مروان كان يذهب إلى بنيه في الكُتاب ، ويقول لمعلمهم : أحسن تأديبهم " ، وكان يكلمهم ويتحدث معهم . (")

كذلك اعتنوا بحضور مجالس تدريسهم ، كما حضر عبد الملك بسن مسروان مجلس تدريس إسماعيل بن عبيد الله ، عندما كان يقوم بتعليم أولاده يزيد ومسروان ومعاوية .(١)

وقد طلب عبد الملك بن مروان من مؤدب أحد أولاده تعليمه المناهج الدراسية التالية ، وأوضح له المستوى العلمى الذي يرغب في وصوله إليه : وهمو تعليمه

⁽١) ابن أبي الدنيا : كتاب العيال ١ / ٥٢٩ .

^(*) ياقوت الحموي : معجم الأدباء Υ / Υ . Γ . Γ على محمد محمد الصلابي : الدولة الأموية Υ / Γ . والآية من سورة محمد : آية (Υ) .

⁽۳) البلافرى: أنساب الأشراف ۲ / ٤٤٨.

⁽¹⁾ ابن أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ١٥٥.

كتاب الله عز وجل (القرآن الكريم) ، حتى يتم حفظه ، وكذلك الشعر ، والأخير حدد لله التخصص الدقيق الذي يريده فيه ، وذلك بأن يكون عفيفاً خالياً من المجون . (١)

وفي الحقيقة أن عبد الملك كان يقيم وزناً كبيراً للشعر في تأديب كل أولاده ، فكان كلامه لمؤدبهم : " روّهم الشعر ، يمجدوا وينجدوا " . (٢) ويظهر أنه كلان ملت المعجبين يشعر الأعشى ، إذ روي عنه أنه قال للملوب : " أدبههم بروايسة شلعر الأعشى ؛ فإن لكلامه عنوية . (٢)

وكذلك حرص على تعليمهم الحديث الشريف ؛ بشرط أن يكون ما يتعلموه منه هو الصحيح دون الضعيف والموضوع . كما أوضح للمؤدب خطة الدراسة التي يسير عليها ولابد من تنفيذها ، وهي أن لا يخرجهم من علم إلى علم آخر إلا بعد أن يفهموه ويتقنوه ؛ (أ) لأن ازدحام الكلام في السمع مضلة للفهم . (أ) كذلك طلب منه أن يدرس لهم وصية جدهم معاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية ، وإخراج ملا فيها من عبر وعظات ودروس مستفادة ؛ لكي يسيروا على ما فيها من تعليمات . (أ) وكثيراً ما كان يُخرج بين الفينة والأخرى من عنده شعراً كثيراً مختوماً بخاتمه يطلب منه أن يرويهم إياه . (٧) ومن أمثلة نلك أن قال له :

" إذا رويتهم شعراً ، فلا تروهم إلا مثل قول العجير السلولي " : يَبِينُ الجارُ حسين يبين عني ولم تُأسسُ إلي كالنبُ جَارِي وتظعنُ جارتي من جَنب بيتي ولم تُسُتَرُ بستر من جداري

⁽۱) البلاذري : المصدر السابق ۲ / ۲۱۱ . أحمد زكي صفوت : جمهرة خطب العرب فــي عــصور العربية الزاهرة ۲ / ۲۲۲ .

⁽٢) ابن أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ١١٥. ابن عبد ربه الأندلسي: العقد الفريد ٢ / ٣٠٨.

⁽٣) البغدادى : خزانة الأدب ١ / ١٨٢ . أبو زيد القرشى : جمهرة أشعار العرب ، ص ٢١ .

⁽¹⁾ البلاذري : المصدر السابق ٢ / ٤٤١ . ابن عساكر : تاريخ دمشق ٣٨ / ٢٧١ ، ٢٧٢ .

^(°) ابن قتيبة : عيون الأخبار ، ص ١٢٧ . الدينوري : المجالسة وجواهر العلم ، ص ٣٥٦ . ابسن تغري يردى : النجوم الزاهرة ١ / ١٢٣ .

⁽١) انظر تلك الوصية في : البلاذري : المصدر السابق ٢ / ٢٤٢ .

⁽٧) الأصفهاتي : الأغاتي ٩ / ٣٠ ، ٣١ .

وتأمن أن أطالع حدين آتى عليها وهدى واضعة الخمار كــنك هـنيُ آباتي قديماً تَـوارثـه النّجارُ عـن النّجار فهدديي هديهُمُ وهمهُ افْتَسلَوتي كما افْتُلي العتسيقُ من المهار (١)

وعتبة بن أبي سفيان سأل مؤدب بنيه ، بأن يعلمهم كتاب الله ، وحدد له طريقة ذلك بأن لا يملّهم منه فيتركوه ، ولا يتركهم منه فيهجروه . وأن يسروهم من الحديث أشوقه ومن الشعر أعمقه . وألا يخرجهم من علسم إلسي غيسره حتسى بحکمه ه .^(۲).

كذلك كانت وصية هشام بن عبد الملك لسليمان الكلبي مؤدب ولده عند وقسوع الاختيار عليه لهذه المهمة بأن يعلمهم كتاب الله ، ورواية الحديث الشريف ، والشعر العفيف ، وتعليمهم سير الحكماء . وحدد له أسلوب وطريقة التعليم ، وهسى أن لا يكرههم على علم فيؤدى ذلك إلى مللهم منه ، وإذا علمهم علم لا يتركهم مدة طويلة دون مراجعة ، فيؤدى ذلك إلى نسياته . وأن لا ينتقل من تعليم علم إلى علسم آخسر حتى يحكمه إحكاماً جيداً ؛ لأن سماعه العلم الكثير يؤدى إلى ضلال الفهم (٢) وأن يعلم بعضهم علم الأنساب ، فقال له : " خذه بعلم نسبه في العرب ، حتسى لا يخفسي عليه منه قليل ولا كثير " $^{(1)}$ وقال - أيضاً - " $^{-}$ وروّه جميع أحياء العرب " $^{(0)}$

وإذا كان هذا الحرص من الآباء في تعليم مناهج معينة ، ففسى الوقست ذاتسه كاتت هناك بعض المقررات الدراسية يحظر آباء هؤلاء الأبناء من الخاصة عليهم تعليمها إلا بعد حفظ القرآن الكريم ، ومعرفة السنة النبوية ، فمثلاً عندما رأى عبد

⁽١) الأصفهاتي: المصدر السابق ٢٣ / ٨١. والأبيات من بحر الوافر.

⁽٢) ابن أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ١٠٥.

⁽٢) الراغب الأصفهائي: محاضرات الأنباء ١ / ١٩.

⁽¹⁾ السجستاني: المعمرون والوصايا، ص ٤٣.

⁽٥) بكر أبو زيد: طبقات النسابين ، ص ٤ .

الملك بن مروان عند بعض أولاده حديث المغازي ، أمر بإحراقه ، وقال له : " عليك بكتاب الله فاقرأه ، والسنة فاعرفها واعمل بها " .(١)

وقد يعهد الأب لأكثر من مؤدب أو معلم لتأديب وتعليم بعض أبنائه كسل علسى حده ، فعيد الملك بن مروان جعل إسماعيل بن مهاجر مؤدباً لسب (مسلمة ويزيد وعنبسة) ، وجعل معبد الجهني مؤدباً لابنه (سعيد) .

وعند تفقد الأب لحال أينانه كان لا يتورع في أن يوصي مؤدبهم باختصاص أحد الأبناء ببذل مزيد من العناية معه دوناً عن إخوته ؛ نظراً لضعف مستواه العلمي أو غير ذلك ، فعلى سبيل المثال : أوصى الخليفة عبد الملك مؤدب أولاده إسماعيل ابن مهاجر ببنيه جميعهم الذين يقوم على تأديبهم وتعليمهم ، وزاد في الوصاية على أحدهم ، فكان مما قاله له : " والصق بابن عاتكة ـ يعني ـ يزيد ، فإن مهـر أمـه من عرق جبيني " . (١)

وقد يطلب بعض الآباء من مؤدبي أولادهم تلقينهم أحد العلوم التي بسرع هسو فيها ، فهشام بن عبد الملك طلب من ابن شهاب الزهري أن يكتب لبنيه شسينا مسن حديثه الذي يرويه عن رسول الله سي الله على كاتبه (١٠٠) حديث ، شم خرج على أهل الحديث فحدثهم بها ... (٣)

جدير بالذكر أن بعض الخاصة لم يكن يكتفي بقيام مؤدب أولاده بتعليمهم ، بل أوكل إلى أحد الثقات من العلماء بالإشراف على ما يقوم به هذا المؤدب ، حيث عهد عمر بن عبد العزيز إلى أستاذه ومؤدبه الأول صالح بن كيسان بالإشراف على سا يقوم به مولاه سهل بن صدقة من تأديب لأولاده ، وأيضاً كلف ميمون بن مهران بأن يأتى لابنه عبد الملك ويختبر ما لديه من علم .(1)

⁽١) البلاذري: أنساب الأشراف ٢ / ٢٤٤.

⁽۱) البلاذري: المصدر السابق ، ۲ / ۴٤٨.

⁽٣) ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٣٧٤ .

⁽¹⁾ د / على محمد محمد الصلابي : المرجع السابق ٣ / ٤٦٥ .

ومسلمة بن عبد الملك أوضح لمؤدب أولاده ضرورة تدريس بعض المنساهج وأهميتها لهم ، إذ طلب منه تدريس الشعر ؛ لأن له " صلة في عقولهم ، وطول في ألسنتهم ، وهو أجود لهم " .(١)

وإذا كاتت هناك بعض الأمثلة السابقة توضع حرص الخاصة من القوم في العصر الأموى على ألا يتعلم أبناؤهم أو يرووا أشعار أناس بعينهم من التشعراء ، والعكس فقد يعجب أحدهم بالبعض ، ويطلب تعليمه لأولاده ، وقد حدث الشيء نفسه في العصر العباسي ، إذ حدد الخليفة أبو جعفر المنصور للمفضل الضبي مؤدب ابنسه المهدى الأشعار التي يعلمها ويرويها له ، إذ طلب منه أن يختسار لسه مسن أشسعار الشعراء المقلّين ،(٢) فيختار لابنه أجود ما قاله كل شاعر منها .

ويذكر أن المنصور مر به ذات يوم ، والمهدى ينشد قصيدة للمسيب بن علس مطلعها :

أَرْحَلْت من سَلْمَى بغير متاع قَبْلَ العطاس ورُعْتَها بَـوَداع(٣)

فلم يزل واقفاً من حيث لا يشعر به حتى أكمل سماعها ، ثم صار إلى مجلسه وأمر بإحضار المهدى ومؤديه المفضل الضّبي ، فذكر للمفضل وقوفه واستماعه لقصيدة المسبب واستحسانه إياها ، وقال له : " لو عمدت إلى أشعار السعواء المقلِّين ، واخترت لفتاك لكل شاعر أجود ما قال لكان ذلك صواباً " ، فوافق المفحضل واستجاب لكلام الخليفة .(١)

⁽١) ابن أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ١٩٥.

⁽٢) اتَّفق على أن أشعر المقلين في الجاهلية من الشعراء ثلاثة: المسيب بن علس ، وهو خال أعشى بني قيس بن تعلبة . والمتلمس . وحصين بن الحمام المسري ، من بني مرة بن عسوف ابن سعد بن نبيان . ثم اختلفوا بعد ذلك في المسيب والمتلمس . ومن المقلين _ أيضاً _ طرفة ابن العبد ، وعبيد بن الأبرص ، وعلقمة بن عبدة الفحل ، وعدى بن زيد ، وسلامة بن جندل .

^(r) البيت من بحر الكامل .

⁽¹⁾ المفضل الضبي : أمثال العرب ، ص ١٦ .

والخليفة هارون الرشيد كان معجباً بشعر أبي العتاهية ، فخرج يوما ، وفي يده رقعتان من نسخة واحدة ، فبعث بإحداهما إلى مؤدب لولده ، وقال : " ليروهم ما فيها .. " ..(۱)

وعندما سأل مؤدب أولاده على بن حمزة الكسائي عن حالهم ، قال : يزينها عرق كريم ومحتد يؤيسدها حسزم ورأى مسسدد مواريث ما أبقى النبي محميد وجدب لأعداء وعضب مهند(٢)

أرى قمرى أفق وفرعى بشامة يسدان آفساق السسماء بهمسة سليلى أمير المؤمنين وحسائزي حسياة وخصصب لسولى

وكان الآباء من الخاصة كلما سمع الواحد منهم بعالم وضع كتاباً في علم سوف يزيد من مواهب أبنائه وخبراتهم ، اهتم بإسماعه وتحصيله لهم . فعندما سمع الخليفة هارون الرشيد بأن محمداً بن الحسن الشيباتي وضع كتاباً سماه " كتاب السير الكبير "، فلما نظر فيه ازداد به إعجاباً ، فأرسل أولاده إلى مجلس السسيباني مع إسماعيل بن توبة مؤدبهم ، ليسمعوا منه هذا الكتاب ، فكان ابن توبسة يحسضر معهم ليحفظهم كالرقيب . (٣)

كما حدد منهج تعليم ابنه الأمين لمؤديه خلف الأحمر ، والذي تمثل في : قراءة القرآن ، وتعريفه ببعض الأخبار للأمم الماضية ، ورواية الشعر له ، وتعليمه السنن ، وأدب الحديث . (١)

وكان مقدار المقرر الدراسي الذي يدرسه له خلف الأحمسر فسي اليسوم هسو مسأنتان في النحو ، وبيتان من معاني الشعر ، وبعض الأحرف من اللغة .^(٥) ويذكر

⁽١) الأصفهاتي: المصدر السابق 4 / ١٠٢.

⁽٢) المرزباني: نور القبس ، ص ١٠٥ . والأبيات من الطويل .

⁽٢) السرخسى: شرح كتاب السير الكبير، ص ٣، ٤، تحقيق: د / صلاح الدين المنجد، معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، ب ت . تقى الدين الغزى : الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، ص ۱۷۴ ـ

⁽١) المسعودي : مروج الذهب ٢ / ٤ . ابن خلدون : المقدمة ، ص ٤١ ٥ . ابن الأزرق : بدانع السلك في طبائع الملك ، ص ٢٥٩ . أحمد زكى صفوت : المرجع السابق ٣ / ٨٥ .

⁽٥) السيوطى : بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١ / ١٥٩ .

أنه كان يأمر في بعض الفترات بعرض ألواح أولاده عليه ، ثم يأخذ في سسماع مسا تعلموه .(١)

كذلك اهتم الخلفاء بالبحث في العلاقة بين أولادهم ومؤدبيهم إذا ظهر ما يشتم منها عدم الوفاق بينهما ، فقد سأل الرشيد أن يعرض عليسه ألسواح أولاده ، فلمسا عرضت ، سأل ابنه عن عدم وجود غلامه وبيده اللوح الخاص به ، فكان ردّه بسأن الغلام مات واستراح ، ودار بينهما حديث ختمه بسؤاله عن مدى محبته لمؤدبه ، فرد بقوله : " وكيف لا أحبه وهو أول من فتق لساني بذكر الله " . (۱)

والأمر السابق يدل على الذكاء الشديد والعناية الفائقة من الآباء لمعرفة شكل العلاقة بين ابنه ومؤدبه ، فعندما سمع منه كلاماً يدل على كراهيته لخادمه ؛ فخشى أن تكون كراهيته هذه للتعليم ، وبالتالى انتقال الأمر لمؤدبه فتسوء العلاقة بينهمسا ؛ فمن أجل ذلك اهتم بالبحث والتفتيش في هذا الأمر .

وفي رواية ثانية : أن الرشيد عندما سمع هذا الكلام من ابنه ، قال لسه : " أو قد بلغت منك كراهة المكتب هذا " ?! وأمر بإخراجه منه $.^{(7)}$

وفي رواية ثالثة: أن الصبي هو المعتصم حيث كان معه غلام في الكتساب يتعلم معه ، فمات الغلام . فسأله الرشيد قائلاً: "يا محمد مات غلامك " ؟ قال : " نعم يا سيدي واستراح من الكتاب " ! فرد عليه الرشيد مستعجباً من تلك الإجابية ، "وهل الكتاب ليبلغ منك هذا المبلغ " ؟ ! ثم كان رأي الرشيد بتركه يفعل ما يريد ، وعدم تعليمه شيئاً . يذكر الخطيب البغدادي : أن التعامل مع الأمر بهذه الطريقة جعل الصبي يكتب كتابة ضعيفة ، ويقرأ قراءة ضعيفة . (1)

⁽¹⁾ الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ / ١٨١ ، ١٨٢ .

⁽١) الذهبي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽٣) الجواليقى: شرح أنب الكاتب، ص ١٨.

⁽¹⁾ الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٣ / ٣٤٣ .

ويروى أن المامون أمر معلّم الواثق _ وقد سأله عما يعلّمه إياه _ أن يعلّمه كتاب الله جلِّ اسمه ، وأن يقرئه عهدَ أردشير ، ويحفِّظه كتاب كليلة ودمنة .(١) وكان عبد الله بن جعفر ينهى معلم أولاده أن يروى لهم بعض الأبيات لعسروة

ابن الورد العبسى ، لأنها تدعوهم إلى الاغتراب عن أوطانهم .(٢) والتي من أبياتها : دَعِيني للغني أسسعى فَالنِي رأيت الناس شرّهُم الفقير (")

أما علماء التربية الإسلامية في القرن السادس الهجري فقد منعسوا السصبيان من حفظ شيء من شعر ابن الحجاج والنظر فيه ، بل وكان يتم عقابهم بالسضرب إن هم أقدموا على ذلك . وكذلك ديوان " صريع السذلال " .(١) إذ كانوا يرون أنه لا خير فيه، وكذلك الأشعار التي وضعها الرافضة عن آل البيت رضوان الله عليهم أجمعين ، ورأوا أنه يجب أن يتم تعليمهم الأشعار التي مدحت الصحابة رضوان عليهم ؛ ليرسخ ذلك في قلويهم . (٥)

أما عن أسلوب تعليم تلك المناهج والمقررات ، فقد كان البعض يرى ضــرورة تعليم جميع العلوم دفعة واحدة ، فقد حدث أن طلب المعتصم بالله من مسؤدب أولاده أن يقوم بتعليمهم جميع العلوم . بعد أن تحدث مع الجاحظ في ذلك ؛ وأوضح له بأنه إذا قصر تعليمهم على علم واحد ثم سئنلوا عن غيره لم يحسنوه .(١)

لكن ورد من الأمثلة ما يدل على حرص آباء بعض الصبيان ومؤدبيهم علسى تلقينهم العلوم شيئاً فشيئاً ، وليس كرة واحدة . فالطبيب الوزير الحسين بن عبد الله

⁽۱) المبرد: الفاضل ، ص ۲ .

⁽٢) ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ٢ / ٢٦٤ .

⁽٢) الأصفهاتي : الأغاني ٣ / ٧٤ . والبيت من بحر الوافر .

⁽١) صريع الدلال: هو أبو الحسن على بن عبد الواحد، ويعرف أيضاً بـ " صريع الدلاء " ، بصرى المولد والمنشأ ، استوطن بغداد ، ثم قدم مصر ، ومدح الظاهر الفاطمي ، وتوفى فيهما سمنة (١١٤هـ / ١٠٢١م) ، وله ديوان شعر ، وكان شسعره يتصف بالمجون . انظر فسي ذلك الذهبى : سير أعلام النبلاء ١٧ / ٣٢٤ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ١٦ .

⁽٥) الشيزرى: نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ١٠٠٠ .

^(۱) الجاحظ: الرسائل، ص ۸٤.

ابن سينا ، (١) انتقل والده إلى بخاري في أيام الأمير نوح بـن منـصور الـساماني ، واشتغل بالصيرفة .

وعندما ولد ابنه الحسين هذا في صفر سنة (٣٧٠هـ / ٩٨٠م) ، شم ولد أخوه محمود بعده بخمس سنين ، انتقلت الأسرة إلى بخارى ، فأحضر للحسين معلم القرآن ، ومعلم الأدب ، فلما بلغ عشر سنين حفظ أشياء من أصول الأدب ، وكان والده يوجهه إلى بقال يبيع البقل ، ويعرف حساب الهندسة والجبر والمقابلة ، يقال له محمود المساح ؛ ليتعلم منه هذه العلوم . كما كان يتلقى مسائل الفقه على يد إسماعيل الزاهد ، ويتعلم اليضا المخلاف ويناظر ويجادل . وعندما حضر إلى بخاري الحكيم أبو عبد الله الناتلي ، فأنزله والد ابن سينا عنده وآواه وأكرمه ، وتلقى الحسين على يديه بعض العلم في هذا التخصص ، حيث بدأ بقراءة كتاب ايساغوجي عليه ، (١) ثم كتاب أقليدس ، ثم المجسطي . (١) فاشتغل بتحصيل العلوم من الطبيعي والإلهي ، ونظر في النصوص والشروح ، ثم رغب في تعلم الطب وتأمل الكتب المصنفة فيه . وبعد مدة قليلة صار لا يوجد له مثيل في علمه ، وكان وتأمل الكتب المصنفة فيه . وبعد مدة قليلة صار لا يوجد له مثيل في علمه ، وكان

⁽١) لقب ابن سينا بالشيخ الرئيس ؛ لأنه جمع بين العلم والوزارة .

⁽۱) إيساغوجي: هو لفظ يوناتي ، ومعناه: الكليات الخمس أي: الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام. وهو: باب من الأبواب التسعة للمنطق. وصنف فيه جماعة مسن المتقسدمين والمتأخرين: كفرفوريوس الحكيم. حاجي خليفة: كشف الظنون ١/ ٢٠٣.

^(*) المجسطي هي : كلمة يوناتية ، ومعناها الأكبر أو الأعظم ؛ لأن هذا المصنف كان حيننذ أشمل كتاب في الهيئة ، وهو : كتاب لبطليموس الفلوزي الحكيم . يذكر فيه : القواعد التمي يتوصل بها في إثبات الأوضاع الفلكية والأرضية بأدلتها التفصصيلية ، وعربه : حندين بسن إسحاق . وحرره : حجاج بن يوسف وثابت بن قرة في عهد المأمون ، كما لخصه الأبهري ، وعربه أيضاً هو ونصير الدين الطوسي ت (٢٧٢هد / ٢٧٤م) . كما اختصره ابسن سسينا وأدرجه في تعاليم الشفاء ، ولخصه ابن رشد ، وابن السمح ، وابن الصلت في كتاب الاقتصار . وكان المأمون مغرماً في : تعريبه وتحريره . وقيل : لولا تعريب ثابت بن قرة لما انتفع أحد بالكتب الحكمية ؛ لعدم المعرفة باللسان اليوناتي ، وكل كتاب لم يعربوه بقي على حاله ولا ينتفع به . حاجي خليفة : المرجع السابق ٢ / ١٩٩٤ .

وهو خلال تلك الفترة ما زال يتعلم - أيضاً - الفقه على يد إسماعيل الزاهد الفقيه . فلما جاوز اثنتي عشرة سنة من مولده أقبل بعد ذلك لمدة سنة ونصف سنة على تعلم العلوم ، وأعاد قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة .(١)

ويفهم مما سبق أن كل علم من العلوم كان له مؤدب خاص به ، ولعل ذلك كان في المراحل العمرية المتأخرة ، أما في بداية تأديب الصبي ، وهو صغير السسن فقد كان لا يشترط في المؤدب التخصص في فرع من فروع العلم ، حيث كان المطلوب منه تعليم الصبي القرآن الكريم ، والخط وبعض الشعر .

ومعنى ذلك أن المؤدبين والمعلمين قد يتعددون بتعدد العلوم ، فمعلم القسرآن على غير معلم الحديث .. الخ . فالخليفة المعتز بن المتوكل كان قد قسراً القسرآن على مؤدبه محمد بن عمران ، وسمع الحديث من علي بن حرب الطاني وأحمد بن بديل الكوفي القاضي ، كما نقل بعض الأخبار عن أبيه المتوكل وجماعة آخرين مسنهم : يزيد بن أحمد المهلبي ، وعبد السميع الهاشمي ، والفضل بن العباس بن المسأمون ، والزبير بن بكار .. الخ .(٢) كما اختير أحمد بن حنبل مؤدباً له بعسض الوقت مسع مؤدبه الرئيس ، ويذكر أنه عندما جلس لتأديب المعتز ، قال له مؤدبه : "أصلح الله الأمير ، هذا الذي أمر الخليفة أن يكون مؤدبك " ، فقال: " إن علمني شيئاً تعلمته " ، فتعجب الإمام أحمد من ذكاته في صغره ، وخرج يستعيذ بالله ويستغفره .(٢)

وقد يحدث أن يتميز الأبناء في مستواهما العقلي ، وتظهر عليهما بعض علامات الذكاء والفطنة ، فيذكر الصولي عن المستوى العلمي للراضي بالله وأخيه هارون ـ وقت أن أنيط به هذا العمل ـ بأنه وجدهما ذكيين فطنين عاقلين إلا أنهما خاليان من العلوم ، فعاتب ابن غالب مؤدبهما على ذلك ، وكان الراضي أذكاهما وأحرصهما على الأدب ، فحبب العلم إليهما ، واشترى لهما من كتب الفقه والسشعر واللغة والأخبار قدراً كبيراً ، فتنافسا في ذلك ، وعمل كل منهما خزانة خاصة لكتبه ،

⁽۱) ظهير الدين البيهقي : تتمة صوان الحكمة ، ص ٨ . القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد العباد / ١٢٠ .

⁽٢) ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب ٤ / ٣٥ ، ٣٥ .

⁽٢) ابن كثير: البداية والنهاية ١ / ٣٧٣، ٣٧٤.

وقرأ كلاهما عليه الأخبار والأشعار ، ثم رأى أن تعليمهما الحديث أتفع لهما ، وأولى أن يبتدئ به ، فأحضر لهما أعلى من بقى على قيد الحياة من العلماء إسناداً ، وهـو أبو القاسم بن بنت منيع ، الذي قام بالحضور إليهما عدة مرات ، وأسـمعهما عـدة مجالس ، ونسخ لهما الصولي علو حديثه ومشايخه ، مثل علي بـن الجعـد وابـن عائشة وأبي نصر التمار ، وجميع أحاديثه عالية الإسناد ، وبعض المختارات الأخرى منها .(۱)

ثم اختيرهما في علوم اللغة ، فقرءا عليه كتباً كثيرة منها : "خَلْق الإنسسان " للأصمعي ، (٢) فلما سمع الخدم ذلك ، أوصلوا هذا الأمر للمقتدر وإلى والدته . فقسالوا لهما كنوع من الوشاية : إن الصولي يعلمهما ما لا يليق ، ثم دعا المقتدر بنسصر الحاجب ، وطلب منه استدعاء الصولي ، والوقوف منه على حقيقة الأمر .

قام نصر الحاجب باستدعاء الصولي ، وسأله عن ذلك فذكر له أن السبب في تعليمهما كتب اللغة ، لأن هذا العلم من العلوم هو ألصق بالفقهاء والقضاة ، فأمره بإحضار الكتاب الذي يدور حوله الحنيث .

وعندما قام الصولي بإحضار الكِتاب ، أخذه الحاجب ودخل بــه إلــى الخليفــة المقتدر ، ففهم الأمر على حقيقته ، وهذا ما جعل الصولي يقوم بإحضار جماعة مـن العظماء فيهم الحسين بن إسماعيل المحاملي ، لكي يلقــن الراضــي وأخــاه بعــض المسائل المتصلة بهذا العلم ، وطلب منهما التبكير في الحــضور فــي دار تعـرف بــ " دار السيدة " ،(7) حتى يعرف الناس ما حصّل هذان الأخوان في هــذا العلـم ،

⁽١) الصولى : أخبار الراضى بالله والمتقى بالله ، ص ٩ .

⁽١) كتاب خلق الإنسان ؛ أي : في أسماء أعضائه وصفاته .

^(*) لعلها دار السيدة بنت المقتدي وكاتت بالريحاتيين ، والتي قام المستظهر بالله ابن المقتدي بهدمها هي ودار خاتون التي ببلب الغربة ، مع سوق المسقطيين كان يتكون من (٢٧) دكاتاً ، مع خان يعرف ب " خسان علصم "، و(٣٧) دكاتاً كاتت خلفه، وسوق للعطارين فيه (٤٣) دكاتاً ، و(١٦) دكاتاً أخرى كان يباع فيها مداد الذهب ، وحدة دور خلاف ذلك ، وعمل الجميع داراً واحدة ذات وجود أربعة متقابلة، بنفت سعة صحنها (١٠٠) ذراع ، وفي وسطها بستان ، وفيها ما يزيد على (١٠) حجرة ينتهي آخرها إلى الباب المعروف ب " دركاه خاتون " بالقرب من باب النوبي ، وكاتت بداية العمل فيها سنة (١٠٠ه المعروف ب وقد سمي هذا البناء الجديد ب " دار الريحاتيين " ، وأصبح دار الخلافة في بغداد ومقرها . انظر : يلقوت الحموي : معجم البلدان ٢ / ٢٠١٠ .

ويعرفوا فضلهما ، وبعد تدارس بعض المسائل أمام جمع من الناس ، أخذ المحساملي بيد أحد العلماء الحاضرين ، وهو أبو بكر الخرقي ، وقال : " ما رأيت في أهل هذا البيت شيخاً ولا كهلاً ولا حدثاً يشبه هذا الفتى " . يقصد بذلك ، " الراضي بسالله " . وطلب منه أن يوصل رسالة على لمائه إلى والدتهما ، مفادها شكر من أوصل هذا الأمير إلى المستوى العلمي الذي هو عليه ...

قام الصولي بتبليغ تلك الرسالة ، وعرف أن من قام بالوشاية عليه هم بعسض الجواري والغلمان العاملين في القصر ، وكانوا تابعين لابن أبي الساج . (١) فأرسل له الصولي رسالة عتاب على ذلك الأمر .(١)

وهكذا كان للخاصة دور في تحديد مناهج الدراسة التي يتعلمها أولادهم ، في الوقت الذي لم تشر فيه المصادر إلى أنه كان مفروضاً على المعلم أو المورب أن يلتزم عند تدريسه بطريقة دون غيرها ؛ بل كان الأمر متروكاً لحريته ليختسار أي الطرق تناسبه ، والتي يرى فيها ما يحقق الفائدة المرجوة التي تعود بالنفع على من يقوم بتعليمهم ، وكان العامل الرئيس في تحديد ذلك هي طبيعة المادة العلميسة التسي يقوم بتدريسها ، وإمكانيات تلاميذه وقدراتهم الذهنية والفكرية .

رب ، . أهمية بعض مناهج الدراسة :

لا بد أن يكون لكل علم من العلوم أهمية وفائدة تعود على الإنسان مسن وراء دراسته وتحصيله ، ويذكر عن الشافعي قوله : " أن من تعلم القرآن جلّ في عيسون الناس ، ومن تعلم الحديث قويت حجته ، ومن تعلم النحو هيب ، ومن تعلم العربيسة

⁽۱) سيطرت الأسرة الساجية على أذربيجان وتفليس (٢٧٦هـ / ٨٨٩م ـ ٣١٧هــ / ٢٩٦٩م) ، ولكن الكُرْج اجتاحوها سنة (٢١١ هـ / ١٠٣٠م) ، ثم هاجمها آلـب أرسـالان الـسلجوقي (٥٠١هـ / ٣٦٠١م ـ ٢٧١هـ / ٢٧٨م)، فشتت شمل الكُرْج ، وأخضع تفليس لسيطرته.

⁽١) الصولى: المصدر السابق ، ص ٩ ، ١٠ .

رق طبعه ، ومن تعلم الحساب جزل رأيه ، ومن تعلم الفقه نبل قدره ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه ، وملاك ذلك كله التقوى " .(١)

ونحاول فيما يلي إبراز أهمية بعض المناهج الدراسية التي حسرص الخاصسة على تعليمها لأولادهم .

• النعو ،

يعد علم اللغة وإعراب الكلام من أفضل العلوم ، فإن به يُقرأ القرآن ، وعليسه تُروى الأخبار والأشعار ، وبه يزين المرء كتابه ، ويُحلّى لفظه .(٢)

ولا نزاع في أن النحو هو قانون اللغة العربية وميــزان تقويمهــا ، وينبغــي المعرفة به لكل أحد ينطق باللسان العربي ، وكان في ذلك الوقت عيبــأ ، بــل يعــد من العار أن يلحن الإنسان في كلامه ، ولم يزل الخلفاء الراشدون بعد النبي $= \frac{1}{2}$ _ يحثون على تعلم العربية وحفظها والرعاية لمعانيها ، إذ هي مــن الــدين بالمكــان المعلوم . وقد وردت العديد من الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة التي تحــث علــي تعلمها . قال $= \frac{1}{2}$ _ : ﴿ أعربوا القرآن والتمسوا غرائبه ﴾ . (1)

وروي عن عمر بن الخطاب - ﴿ أنه قال : " تعلموا اللحن والفرائض فإنه من دينكم " ، قال يزيد بن هارون : اللحن هو اللغة . (1) وفي رواية : " تَعَلّموا اللّحن في القرآن كما تتعلمونه " ، فكان يريد بقوله هذا أن تعلموا لغة العرب بإغرابها . وقال الأزهري : معناه : تَعلموا لغة العرب في القرآن ، واغرفوا معانيه . كقوله تعالى : ﴿ .. ولَتَعْرِفَنَهُم في لَحْنِ القَولِ .. ﴾ ، أي : معناه وفَحْواه . (0)

وروي عنه _ أيضاً _ قوله: "تعلموا النحو كما تعلمون السنن والفرانض ". (1) وقال : " تعلموا العربية ، فإنها تثبت العقل ، وتزيد في المروءة " . وقالت أم

⁽۱) اين الجوزى : صفة الصفوة ٢ / ٢٥٤ .

⁽۲) المبرد : الفاضل ، ص ۲ .

⁽٣) البيهقى : شعب الإيمان ٣ / ٤٥٠ .

⁽١) القلقشندي: صبح الأعشى ١ / ١٨٣ .

⁽⁴⁾ ابن الجزري:النهاية في غريب الحديث والأثر 1/1 . والآية من سورة محمد:من الآية (7,7,1) .

⁽١) الجاحظ: البيان والتبيين ، ص ٣٢٣.

المؤمنين عائشة _ رضي الله عنها _ : " تعلموا الشعر ، فإنه يعرب السسنتكم " . (۱) وروي أن أعرابياً سمع قارنا يقرأ قوله تعالى : ﴿ . . أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِسِنَ الْمُسشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ . . ﴾ ، $(^{7})$ بجر كلمة " رسوله " فتوهم عطفه على المشركين ، فقال : " أو بريء الله من رسوله " ؟! فبلغ ذلك عمسر بن الخطاب _ مَهِمَ _ فسأمر أن لا يقسرا القرآن إلا من يحسن العربية .

ومن كلام مسالك بن أنس: " الإعراب حلّى اللسمان فسلا تمنعوا ألسمنتكم حليها ". (") وكان أيوب السختيائي يقول: " تعلموا النحو فإنسه جمسال للوضيع، وتركه هجنة للشريف ". (1)

وقال عبد الملك بن مروان : " اللحن في الرجل الشريف كالجدري في الوجه الحسن " . (*) وأثر عنه قوله لبنيه : " اطلبوا العلم ، فإن استغنيتم كان لكم جمالاً ، وأن افتقرتم كان لكم مالاً " . (١)

وقال الخليفة هارون الرشيد يوماً لبنيه : " ما ضر أحدكم لو تعلم من العربيسة ما يصلح به لسانه ، أيسر أحدكم أن يكون لسانه كلسان عبده وأمّته " ؟

وكان مما قاله الرشيد _ أيضاً _ وقد سمع أولاده يستخدمون غريب الكلام في محاوراتهم ، ويلجنون إلى استخدام الغليظ من الكلام : "لا تحملوا ألسنتكم على وحشى الكلام ، ولا تعودوها المستشنع ، ولا المتصنع ، فإن العادة ألزم من الطبع . واعتمدوا سهولة الكلام من غير استكراه ، ولا مؤونة تكلف . سيد الكلام ما ارتفع عن طبقة العامة ، وانخفض عن درجة المتشدقين ، وخالف سبل المغرقين . فليكن كلامكم قصداً ، وألفاظكم عدداً ، فإن الإكثار يمحق البيان ، ومن قبله تحدث الآفة على اللسان " . (٧)

^(۱) المرزباني : نور القبس ، ص ٣ .

⁽٢) سورة التوبة : من الآية (٣) .

⁽۲) القلقشندي : المصدر السابق ۱ / ۲۰۵ ، ۲۰۰ .

⁽١) الجاحظ: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

^(*) البلاذرى: أنساب الأشراف ٢ / ٢٦٤.

⁽¹⁾ المرزباتي: المصدر السابق ، ص ٤ .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ١ / ٣٨٩ .

واللحن قبيح في خاصة القوم ، كما أن الإعراب جمال لهم . وإذا لـم يوجد الإعراب فسد المعنى ، فإن اللحن يغير المعنى واللفظ ، ويقلبه عن المراد بـه إلـى ضده ؛ حتى يفهم السامع خلاف المقصود منه .

والمرجع في معرفة النحو هو التلقي من أفواه العلماء المساهرين فيه ، والنظر في الكتب المعتمدة في ذلك من كتب المتقدمين والمتأخرين .(١)

أما حركات الإعراب كالرفع والنصب والخفض والهمــز والإدغــام والإمالــة وأشباه ذلك ، فهي ألقاب وضعها النحويون للمتعلمين من العجم ؛ ليقربوا بها عليهم البعيد ، ويجمعوا المتفرق ، والطريقة التي يتبعها المعلم لتعليم تلك الحركات للمــتعلم كالتالى :

حركة كذا رفع ، وكل فاعل رفع . وحركة كــذا نــصب ، وكــل مفعــول بــه نصب . وحركة كذا جر ، وكل مضاف مجرور . وكذا ظرف ، والظــرف منــصوب . وكذا حال ، والحال منصوب . (٢)

ومن الأمثلة التي توضح اهتمام الخاصة بتعليم أولادهم اللغة العربية ، وحرصهم على التفتيش عن أحوالهم ما يذكر بأن الفراء دخل على المؤتمن ، وكان ذلك في حضور مؤدبه الذي يسمى "قريش " ، فسأله العراء : أين بلغ الأميسر ؟ أي ما هو المستوى الذي وصل إليه في هذا العلم ؟ فقال قريش اساله . فكان أن توجه إليه الفراء بسؤال ، مفاده : كيف تقول جملة : " إن ما ضربت زيد " ؟ فرد المؤتمن : " إنما ضربت زيد " قاصداً إدماج " إن وما " في كلمة واحدة ، في حين كان يقصد القراء هل تنطق الكلمة " زيد " ، أو زيداً " . فأجاب الفراء بقوله : " يجمل النظر في تعليمه تلك المسألة ، ولم يقل له أخطأت " .

⁽۱) القاقشندي: المصدر السابق ۱ / ۲۰۸: ۲۰۸ .

⁽۱) أبو حيان التوحيدي : البصائر والذخائر ١ / ٢٩٩ .

ثم سأله سؤالاً آخر : أين توجد " ما " في معنى الذي ؟ قال : في كتاب الله تعالى ، فقال في قوله تعالى : ﴿ .. أَوْ مَا مَلَكَتُ أَيْمَاتُكُمْ .. ﴾ ،(١) فجاءت إجابته هذه المرة صحيحة .(٢)

• الفعر ،

حرص المؤدبون لأبناء الخاصة على التربية الوجدانية أو الذوقية باشتمال منهج التربية على الشعر الخفيف، ذي الأوزان السهلة بموسيقاه التي تحمل لنفس الصبي طرباً ومرحاً ، بخلاف ما يحض عليه من قيم وفضائل خلُقية .

والشعر الذي يرى المربون تقديمه للصبي هو الشعر الهادف ، الحامل للقسيم والفضائل الخلقية بين أبياته ، أو هو الأدب المئتزم الذي يفيد في تهدذيب السصبي ، وفي تربيته التربية الخلقية التي هي المحور الذي تدور حوله برامج التعليم ومناهجه في التربية الإسلامية .(٣)

كما أن فيه من غزارة المواد ، وصحة الاستشهاد ، وكثرة النقسل ، وصحقل مرآة العقل ، وانتزاع الأمثال ، والاحتذاء في اختراع المعاني على أصبح مثال ، بالإضافة إلى الاطلاع على أصول اللغة وشواهدها ونوادرها ، وقد كان الصدر الأول يعتنون بذلك غاية الاعتناء ، ويذكر أن الخليفة عمر بن الخطاب — الله الشد فيه بيت شعر .

وعن سعيد بن المسيب أنه قال : كان أبو بكر وعمر وعلي يجيدون المشعر ، وعلي أشغر الثلاثة. وقال ما أيضاً موكان عمر بن الخطاب يقول: " أفضل صناعات الرجل الأبيات من الشعر يقدمها بين يدي حاجته يستعطف بها الكريم " .(1)

فيجب على المؤدِب أن يبدأ في تعليم الشعر الذي يقال فيه فضل الأنب ، ومدح العلم ، وذم الجهل ، وما حث فيه على بر الوالدين ، واصطناع المعروف ، وقرى الضيف .. وغير ذلك من مكارم الأخلاق . (*) ويحذر من النظر في الأشعار المسخيفة

⁽١) سورة النساء : من الآية (٣) .

⁽۲) المعافي بن زكريا: الجليس الصالح والأديس الناصح ١ / ٢٩٧. ابن الجوزي: أخبار الحمقسى والمغفلين ، ص ١٨٠.

⁽٢) د / حسن إبراهيم عبد العال: المرجع السابق، ص ١٣٥٠.

⁽¹⁾ القلقشندي: المصدر السابق ١ / ٣٢٧.

^(*) ابن سينا: كتاب السياسة ، ص ١٠٢ .

التي فيها ذكر العشق وأهله ، وما يظنه أصحابها بأنها نوع من الظرف ورقة الطبع، فهذا الأمر مفسد للصبيان جداً .(١)

قال معاوية بن أبى سفيان : يجب على الرجل تأديب ولده ، والسشعر أعلى مراتب الأدب " .(٢)

ويرى علماء التربية أن الصبي في بداية نشأته يكون على الأكثر قبيح الأفعال ، إما كلها أو أكثرها ، فإنه يكن كذوباً، ويخبر ويحكي ما لم يسمعه ولم يره ، ويكون حسوداً سروقاً ، نماماً لجوجاً ، صاحب فضول ، ومع الالتزام بالتأديب له ، فينتقل من حال إلى حال ، فلذلك هو مطالب بحفظ محاسن الأخبار والأشعار ، لتكون لها دور في تأديبه ... والواجب عليه المواظبة على تكرارها وحفظها ومذاكرتها .(")

في حين كان لبعض المعلمين موقف مغاير لتعليم الشعر بأكمله ، فقد جاء بعض الناس بولده إلى أحد المعلمين يريد أن يقرئه ، فسأله المعلم : أقرراً قبل هذا علماً غير ما نحن فيه ؟ يقصد القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، فأجاب بنعم ، فسأله عن ماهية هذا العلم ، فقال له : هو العربية . فامتنع المعلم عن إقرائه القرآن الكريم والسنة الشريفة ، فلما استفسر منه والد الصبي عن السبب ، رد عليه المعلم بأن عقله قد سبق إلى تغزلات العرب وأشعارها ، فكان رأيه أنه جبل على ذلك ، فلل يمكن صلاحه .

وقد يستغرب من ذلك على أساس أن المعرفة باللغة العربيسة مطاوبسة لفهسم القرآن الكريم والسنة النبوية ، لكن ما وقع من لوم المعلم كان بسبب سبق ذهنه إلى أشعار الغزل .. وغيره .(1)

ومن هذه الرعاية الخلقية والعناية بتقديم الأدب الهادف يتكون لدى الصبي ما يسمى بـ " الضمير " في علم الأخلاق .(°)

⁽¹⁾ مسكويه : تهذيب الأخلاق ، ص ٢٢ .

⁽۱) ابن عبد ربه : العقد الفريد ١ / ١٤.

⁽۲) مسكويه : المصدر السابق ، ص ۲۲ .

⁽⁴⁾ ابن الحاج: المدخل إلى الشرع الشريف ٢ / ٣٢٧.

⁽٥) د / حسن إبر اهيم عبد العال : العرجع السابق ، ص ١٣٦ .

ومن ألطف الاعتذارات: ما كتب به الراضي إلى أخيه المتقى _ وهما في المكتب _ وكان المتقى قد اعتدى على الراضي ، والراضي هو الكبير منهما ، فكتب له : " بسم الله الرحمن الرحيم ، أنا معترف لك بالعبودية فرضاً ، وأنت معترف لي بالأخوة فضلاً ، والعبد يذنب والمولى يعفو " .(١)

وقد بالغ بعض العلماء في أهمة تعليم الشعر كابن العربي الذي كان يرى من وجهة نظره - تقديم تعليم العربية والشعر على غيره من العلوم ؛ لأن الشعر ديوان العرب . ثم ينتقل منه إلى الحساب ليتمرن فيه ، ثم إلى درس القرآن . ثم ينظر في أصول الدين ، ثم أصول الفقه ، ثم الجدل ، ثم الحديث . ونهي مع ذلك عن خلط علمين إلا مع قبول المتعلم لجودة ذهنه ونشاطه . واستغرب من بعض أهل بلاده في الأندلس أخذ الطفل بالقرآن في أول أمره ، نقراءته ما لا يفهم ، وتعبه في أمر غير نكل .(٢)

* الأنسابيم :

كان من الأهمية بمكان إلمام أبناء الخاصة بأنساب الأمم من العرب والعجم ؛ لأن المؤدّب من أبناء الخلفاء والملوك والأمراء سوف يؤول إليه تولي مهام والده ، فقد يكون بصدد أن يكتب عنه إلى أمير قبيلة من العرب ، أو ملك أمة مسن الأمم ، فإذا لم يكن عارفاً بأنسابها كان قاصراً فيما يكتبه عنه من ذلك .

قال عمر بن الخطاب _ قل _ : " تعلموا أنسسابكم تعرفوا بها أصولكم ، فتصلوا بها أرحامكم " . وقيل لو لم يكن من معرفة الأنساب إلا اعتزازها من صولة الأعداء ، وتنازع الأكفاء ، لكان تعلمها من أحزم الرأي وأفضل الثواب . وروي عنه _ أيضاً _ أنه قال : " تعلموا العربية فإنها تزيد في المروءة ، وتعلموا النسب فرب رحم مجهولة قد وصلت بعرفان نسبها ". وكما ورد في القرآن الكريم على لسان قوم

⁽۱) ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٢٢٣ .

⁽٢) ابن الأزرق: بداتع السلك في طبائع الملك ١ / ٢٦١ .

شعيب _ اللين حيث قالوا: ﴿ وَلَوْلاً رَهُطُكَ لَرَجَمُنَاكَ وَمَا أَثْنَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾ ،(١) فأبقوا عليه لرهطه .(١)

وقد أوصى العباس بن محمد معلم ولده فكان مما قاله له: " .. علمهم النسب والخبر فإنه علم الملوك ، وأيدهم بكتاب الله تعالى فإنه قد خصهم ذكره ، وعمهم رشده ، وكفى بالمرء جهلاً أن يجهل فضلاً عنه أخذ ، وخدهم بالإعراب فإنه مدرجة البيان ، وفقههم في الحلال والحرام فإنه حارس من أن يَظْلِموا ومانع من أن يُظْلَموا " . (")

الخلاصة في آراء العلماء حول مناهج الدراسة: أن الدين هو المحور الذي يدور حوله التعليم والذي تدور حوله التربية الخلقية ، على عكس النظريات الحديثة في التربية والتعليم التي تجعل الطفل نفسه هو المحور الذي يدور عليه التعليم . وقد كان الدين خلال تلك العصور مستغرقاً لحياة الناس العقلية والخلقية والاجتماعية ، ولهذا كان أول شيء برجب أن يعرفه الطفل ، ويتعلمه هو القرآن الكريم ، حيث فيه كل ما يحتاج إليه الإنسان في حياته ، كما قال تعالى : ﴿ .. ما فَرَطْنَا فِي الكِتَابِ مِن شَيْء .. ﴾ . (٤)



⁽۱) سورة هود : من الآية (۹۱) .

⁽۲) الأبشيهي : المستطرف في كل فن مستظرف ۲ / ۲ 7 ، تحقيق : د / مفيد محمد قميحة ، الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، <math>1۹۸۹ م .

⁽٦) الآبي : نثر الدر ١ / ٣٠٣ . ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ١ / ٣٨٩ . وانظر عـن نفـس المعنى : السيوطى : المزهر في علوم اللغة ١ / ٤٧٤ .

⁽¹⁾ $^{(1)}$ د / أحمد فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام ، ص ١٣٤ ، والآية من سورة الأتعام : من الآية ($^{(1)}$) .

عاشراً : عقوبة الضرب :

(أ) - عقوبة الضرب في التربية الإسلامية ، ومدى تطبيقها على أبناء الخاصة :

مما لاشك فيه أن الإسلام لم يبح الضرب على إطلاقه ، وفي حال استعماله دون حاجة يعد اعتداءً على النفس والبدن ، وقد أعطى رسول الله _ ﷺ __ القدوة الحسنة في ذلك ، حيث نصح السيدة فاطمة بنت قيس بأن لا تتزوج من رجل ؛ لأنه لا يضع العصا عن عاتقه ؛ أي عرف عنه ضربه للنساء .(١)

وإذا كان الإسلام قد حث على العفو عن المذنبين من كبار السن ، وعدة مستحباً ، فهو مع الصبيان أوجب لصغر سنهم ، وطيش أعمالهم ، وضيق عقولهم ، وقلة مداركهم ؛ (٢) لذلك كان الشرط على أن يُجعل في العقاب وقت تطبيقه شيء من الرفق بهم ، وذلك تمشيأ مع روح الإسلام التي تتسم بالرحمة والعفو ، وقد سبق القول بأن المعلم هو بمنزلة الوالد من الصبي، لذلك فهو مطالب بأن يكون رفيقاً به ، عادلاً في عقابه ، غير متشدد فيه .(٢)

وعندما قررت عقوبة الضرب في الشريعة الإسلامية كوسيلة لتأديب الصبيان أحاطتها بشروط جعلتها تؤدي الغرض الذي طبقت من أجله، لا أن تتعداه إلى التشفي والانتقام ، وحددت لها مقداراً معيناً لا يزيد عن ثلاثة في بعض الآراء ، وعشر ضربات في غيرها ، كما وضعت لها كيفية معينة ، وذلك كأن تكون بعيداً عن الرأس والوجه ، وبمعنى أشمل أن يكون الضرب في مكان مأمون .(1)

⁽۱) انظر الحديث في : ابن ماجه : السنن ۱ / $1 \cdot 1$. أبو عوانة : المسند π / $1 \cdot 1$. ابن الأثير : جامع الأصول في أحاديث الرسول Λ / $1 \cdot \Lambda$. النهاية في غريب الأثر σ / σ .

⁽٢) د / أحمد فؤاد الأهوائي: التربية في الإسلام، ص ١٤٤.

⁽٢) د / محمد منير مرسى : التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، ص ١٤٣ .

⁽۱) القابسي : الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين ، ص ٣١٥ ، و ٣٤٢ . د / حسن ابراهيم عبد العال : التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ .

في حين يرى جمهور الفقهاء بأنه لا ينبغي لمؤدب الصبيان أن يزيد في ضريهم عن ثلاثة أسواط . (١) بل كان رأي أشهب من فقهاء المالكية بأن المسؤدب إن زاد عن ثلاث ضريات اقتص منه . (١) لأن الصواب هو الإقلال من السضرب ، على عكس من يقوم بضرب عشرة أسواط ، فيستمر في الضرب حتى يضرب مائسة ؛ لأن تحرك الدم يؤدي مع الضرب إلى حرارته ، نتيجة زيادة غضبه ، فيوهمه الغضب أن الأفضل والصواب هو الإكثار من الضرب . (١) وقد كان عمر بن عبد العزيز سن المعلم فوق ثلاث خوفاً على الصبيان . (١)

وقد حدث أن طلب " بجكم " التركي (أمير الأمراء) من الطبيب ســـنان بـن ثابت بأن يذهب إليه في واسط ، وعندما وصل إليه شكا له من غلبة الغضب والغـيظ وإفراطهما فيه ، حتى نكر له بأته كان يخرج عن شعوره ويرتكب أفعالاً من ضــرب وقتل يندم عليها عند سكونه ، وطلب منه أن يراقب تصرفاته ، فإذا عرف فيه عيباً ، فلا غضاضة عليه في أن يصارحه به ، وينبهه عليه ، ثم يرشده إلى علاجه .

فكان من النصائح التي قائها له سنان بن ثابت: " اعلم أن الغيظ والغيضب يحدثان في الإنسان سكراً ، أشد من سكر النبيذ بكثير " ، فكما أن الإنسان يعمل في وقت السكر من النبيذ ما لا يليق به ، ولا يذكره إلا إذا صحا وأفاق ، فيندم عليه إذا حُدّث به ، ويستحي منه ، ونصحه بأنه إذا استبد به الغضب ، أن يؤخر العقوبة إلى الغد .(٩)

⁽۱) اين أبي الدنيا : كتاب العبال ١ / ٥٣٣ . اين دقيق العيد : إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكسام ، ص ١٤٩ . ابن الأزرق : بدائع المثلك في طبائع الملك ، ص ٢٥٩ . محمد رشيد رضا : تفسير المنار ٥ / ٢٢٨ .

⁽١) القرطبي : المقهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ١٦ / ٨٥ .

⁽٣) الجلحظ: كتاب الحيوان ١ / ٨٨ ، ٩٩ . إيراهيم البيهقي : المحاسب والمسماوي ، ص ٥ . القرطبي : المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ١٦ / ٥٨ .

⁽١) اين أبي الدنيا: المصدر السابق ١ / ٥٣١.

⁽٠) القاضي التنوخي : نشوار المحاضرة ، ص ٣٧٦ .

ولما كانت المبالغة في الضرب غير محمودة ؛ لأنها تسؤدي إلى السبلادة ، وانعدام الألم . لذلك لا بد أن يكون أول الضرب قليلاً موجعاً ، فإن الضربة الأولى إذا كانت موجعة ساء ظن الصبي بما بعدها ، واشتد خوفه منها ، وإذا كانت الأولى خفيفة غير مؤلمة حسن ظنه بالباقي ، فلم يعره اهتماماً .(١)

وهذا ما ذهب إليه علماء النفس في العصر الحديث بأنه ليس هناك أي تناسب بين الزيادة في الضرب والزيادة في الألم . (٢) وهم يرون أن الضرب بالعصا يودي إلى إيلام الصبي ، مما يجعله لا يعود إلى ارتكاب مثل هذا الفعل الذي عوقب عليه مرة ثانية ؛ لأن الإسمان بطبيعته مفطور على الإقبال على ما يسره ، مبتعداً عما يسبب له الألم ، والذاكرة تلعب دوراً مهماً في ذلك ؛ إذ يستعيد الصبي السسبب في أوجاعه ، والموقف الذي ضرب فيه ، فيعمل على الابتعاد عن كل ذلك ، وبهذا يعمل على الابتعاد عن كل ذلك ،

أما الحكم الشرعي فيما لو أدى هذا الضرب إلى هلاك الطفسل ، فقد تناول الفقهاء ذلك ، ورأوا أنه يعد بمثابة قاتل عمداً يجب القصاص منه ، إلا الوالد في ولده فتلزمه الدية دون القصاص .(1) سواء أكان هذا النضرب تسلات ضربات أم غيرها .(0)

وقد حدد بعض الخاصة لمؤدبي أولادهم الأسلوب الذي يجب إتباعه لعقساب هؤلاء الأبناء عند ارتكاب أحدهم أمر ما يوجب عقابه ، وكانت في الحقيقة لا تخسر ج عن واحدة من ثلاث على الترتيب بحيث لا يتم اللجوء إلى إحداها إلا بعد ثبوت عدم جدوى سابقتها ، وهي : إما التغافل عن الخطأ الذي وقع فيه لأول مرة ، أو تأثيبه ولومه سراً ، أو توقيع عقوبة الضرب عليه .(١)

⁽۱) ابن سينا : كتاب السياسة ، ص ١٠١ .

⁽٢) د / أحمد فؤاد الأهوائي: المرجع السابق ، ص ١٥٩ .

⁽٣) د / أحمد فؤاد الأهواني: المرجع السابق، ص ١٥٨، ١٥٩.

⁽¹⁾ انظر عن هذا الرأى: الماوردى: الحاوى في فقه الشافعي ٧ / ٤٣٤.

⁽٥) ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣١٧.

⁽۱) مسكويه : تهذيب الأخلاق ، ص ۲۲ . أبو حامد الغزالي : إحياء علوم السدين ۳ / ۷۳ . ابسن الحاج : المدخل إلى الشرع الشريف ٤ / ٢٩٦ ، و ٢٩٨ . د / حسن إبسراهيم عبسد العسال : المرجع السابق ، ص ١٢١ ، ١٢١ .

ومن الأمثلة العملية على التدرج في التأديب ، حيث يبتدئ المؤدب بالقول ، ثم بالوعيد ، ثم بالتعنيف أو التقريع لا بالشتم ، كقوله " يا قرد " ، ثم يتم اللجوء إلى الضرب أخيراً إذا لم تجد الطرق السابقة المذكورة .(١)

كما ظهر حرص هؤلاء الآباء من خاصة القوم على الاهتمام بسبوال أبناتهم بين الحين والآخر عن حال معلميهم معهم ، فكانت بعض ردود هؤلاء الصبيان تسدل على نكاء ونباهة ومكر .. وغيرها من الصفات التي هي العادة لهم في مثل هذه السن المبكرة ، فمعلوية بن أبي سفيان حق السن المبكرة ، فمعلوية بن أبي سفيان حق السبب في ذلك ردّ على أبيه بقولسه؛ "لأنه لمبتن يسنة أمير المؤمنين في العدل " . (٢)

وقد حدث أن دار حوار بين يزيد بن عبد الملك ومؤدبه ، حيث قسال لسه :

" لَحَنْت " ، فرد عليه : بأن ذلك أمر عادي ، وأن الجواد يعثر ، فقال لسه المسؤدب :
نعم ويضرب حتى يستقيم ! فرد عليه يزيد رداً أشد ، بأنه ساأي الجواد ساريما في
عثرته يكسر أتف سانسه .(")

ومما ينكر في هذا الصدد أن معلم موسى الهادي قال له في معرض التقريع ، " يا أحمق " ، فهشم الهادي أنفه ، فسأله والده المهدي عن السبب ؟ فقال : " قال لي يا مجنون لاحتملته " .(1)

ولعل هذا يرجع إلى الرأي الذي ذهب إليه ابن خلدون بأن السدة على المتعلمين فيه ضرر بهم ، لاسيما في الصغار منهم ؛ لأن من كانت تربيته بالقهر والصف تغلب عليه ذلك ، وحدث له ضيق في انبساط نفسه ، مما يؤدى إلى ذهاب

⁽۱) ابن سينا : المصدر السابق ، ص ۱۰۱ ، ابن الحساج : المسصدر السسابق ۲ / ۳۲۰ ، أحمد الصابي : بلغة المسالك الأقرب المسالك ٣ / ۴۸۲ ، ۴۸۷ .

⁽۲) د / على محمد محمد الصلابي : المرجع السابق ۲ / ۱۸۷ .

الآبي : نثر الدر π / π . ابن عبد البر : بهجة المجالس وأنس المجالس ، ص π . الراغب الأصفهاتي : محاضرات الأنباء π / π .

⁽⁴⁾ الوطواط: غرر الخصائص الواضحة ، ص ٦١ .

نشاطها ، ويدعوه إلى الكسل ، ويحمله على الكذب ، والمكر والخديعة ، فتصير كسل هذه الصفات السيئة عادته وأخلاقه ، فتفسد معاتي الإنسانية لديه كالاجتماع مسع غيره والدفاع عن نفسه ، فيصير عبالاً على الناس ، وتكسل نفسه عن اكتسساب الفضائل والأخلاق الجميلة . ويشبه ابن خادون تلك الحالة بحال الأمم التي نسأت على القهر والعسف . (۱) وقد رغب بعض الخاصة في تطبيق هذا الأمر مع أولادهم ، فعلى سبيل المثال : رفض عبد الملك بن مروان أن يقوم سليمان بن سعد مودب ولديه (الوليد وسليمان) بضربهما . إذ قال له : "يا سليمان لا تنصرب وجسوه بني " . (۱) كما طلب سحنون من مؤدب ابنه بأن يستخدم الكلام الطيب والمدح في تأديبه ، فهو ليس ممن يؤدب بالتعنيف والضرب . (۱)

وكذلك كان القاضي أبو بكر بن السليم من بلا الأنسداس شديد المحبسة لبنيه ، وكان يوصي مؤدبهم ألا يضربهم ، فسأله مؤدبهم بقوله : " كيف يتعلمون بلا ضرب " ؟!(أ) على عكس عبد الله بن بكر بن عبد الله المُزني الذي قال : سمعت أبي يقول : " قال لقمان الحكيم : ضرب الوالد ولده كالسماد للزرع " .(أ) و هو ما ذهب إليه البعض بأنه إذا قام المعلم بضرب الصبي من أجل التعليم ، فليس من حق الوالد أن يشفق على ولده ، بل يتركه يضربه ؛ لأن الصبي يستعلم العلم والفصل والأدب بالعصا لا بالطبع ، فلابد من تخويفه بالمعلمين .(١)

وهذا ما فعله الرشيد مع ابنه الأمين ، فقد حدث أن قسام أبو مسريم مؤدبه بضربه بعود أو عصا فخدش ذراعه، وعندما طلبه والده الرشيد لتناول الطعام معه ، تعمد أن يظهر ذراعه ، فلما سأله عن ذلك ، كان رده أن هذا بسبب ضسرب مؤدبه

⁽١) ابن خلاون : المقدمة ، ص ٥٤٠ . ابن الأزرق : بدائع السلك في طبائع الملك ١ / ٢٦١ .

⁽٢) ابن أبي الدنيا : كتاب العيال ١ / ٢٦٥ .

⁽٣) القاضي عياض : ترتيب المدارك وتقريب المسالك ١ / ٢٨٠ . ابن فرحون : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، ص ١٢٨ .

⁽¹⁾ القاضى عياض: المصدر السابق ١ / ٤٦٤.

⁽٥) ابن قتيبة: عيون الأخبار، ص ١٩٩، ٢٠٠٠.

⁽٦) عنصر المعالى الزياري: كتاب النصيحة (قابوسنامة)، ص ١٤٣، ١٤٨.

له ، فأرسل الرشيد في طلبه ، وعندما حضر استفسر منه عن السبب الدي دعاه لضربه ، فرد المؤدب ، بأنه قد أعياه خبثا ، فأباح له الرشيد أن يسشتد عليسه فسي التأديب حتى ولو أدى ذلك إلى موته .(١)

وقد رأى بعض الآباء في البكاء نتيجة الضرب منفعة صحية للصبي إذ أن ذلك أصح لدماغه ، وأذهب لصوته، ويجعل عينه لا تستعصى عليه إذا حسضرته طاعسة الله، فعندما دخل مروان بن عبد الملك على ولده وجده باكياً ، فشق الأمسر عليسه ، لكنه طلب من حاشيته تركه يبكى للسبب الذي مبيق ذكره .(٢)

أما عن مقدار الضرب الذي قام المؤدبون بتطبيقه على أولاد الخاصة ، فتشير الحوادث التاريخية إلى أن تقدير ذلك قد يختلف بحسب الخطأ الذي يرتكبه السصبي ، فمعلم هارون الرشيد كان يضرب على الخطأ واحداً ، وعلى اللحن سبعاً .(٢)

ويذكر أن أبا محمد اليزيدي كان يؤدب المأمون ، وهـو فـي حجـر سـعيد الجوهري ، فحضر يوماً ، وأرسل إليه بعض الخدم يعلمه بمكان جلوسه ، فحدث أن تأخر في الحضور . ثم وجه إليه آخر ، فأبطأ . فدار حديث بين اليزيدي وسعيد علـم من خلاله المؤدب بأنه بعد أن ينتهي من تلقينه السدرس وينـصرف كـان يتـصف يالعرامة (1) مع خَدَمه ، ويلقون منه أذى شديداً ؛ وطلب منه أن يقومه بالأدب .

فأمر اليزيدي بأن يُبْحث عن المأمون ويؤتى به إليه ، فضربه مسبع ضربات بالدرة ، فأخذ بدلك عينيه من البكاء ، فلما قيل له : " هذا جعفر بن يحيى البرمكي قد أقبل " ، فأخذ منديلا ، ومسح عينيه من البكاء ، وجمع ثيابه ، ثم قام إلى فراشسه ، فقعد عليه متربعا ، وأنن له بالدخول عليه . ولما رأى المؤدب ذلك ، قام عن مجلسه خشية من أن يشتكيه المأمون لجعفر البرمكى .

⁽¹⁾ الراغب الأصفهائي: المصدر السابق ١ / ١٩.

⁽١) المبرد : الكامل في اللغة والأحب ٣ / ١٧٠ . الزمخشري : ربيع الأبرار ١ / ٣٤٣ .

⁽٣) الراغب الأصفهائي: المصدر السابق ١ / ١١.

⁽۱) العَرِم هو : الجَاهِلُ . الزَّبِيدي : تاج العروس من جسواهر القساموس ٣٣ / ٧٧ . وقيسل هسي الشراسة والخبث . المعجم الوسيط ٢ / ٥٩٧ .

وبعد أن انصرف جعفر سأل المأمون عن مؤدبه اليزيدي ، فلما جساءه طلسب منه أن يكمل تحفيظه ما بقى من جزئه . فصارحه مؤدبه بأنه خشي منسه أن يُعلِسم جعفر بن يحيى بما حدث ، فتعجب المأمون منه ، وقال له : " أتراتي يا أبسا محمد كنت أطلع الرشيد على هذه ، فكيف بجعفر بن يحيى حتى أطلعه " ؟(١)

وفي بعض الحالات كان الأب يقوم بتوقيع عقوبة أخرى غير عقوبة المؤدب ، فالخليفة الواثق عندما شكا له معلم ابنه بأنه لا يستجيب لتعليمه ، فأمر وزيره محمد ابن عبد الملك بأن يضربه أربعة مقارع ، فضربه محمد بن عبد الملك ثلاث عسشرة مقرعة حتى مرض .(٢)

ومن التصرفات التي رأى العلماء أنها موجبة لتوقيع عقوبة السضرب على الصبيان هي ارتكاب الأفعال الخارجة عن قانون الشرع ، مثل : اللعب بالكعب ، والبيض، والنرد ، وجميع أنواع القمار. (٦) أو سوء الأدب كالنطق بالكلام الفاحش. (١) والسب والكذب والسرقة .. وغير ذلك مما يحرم فعله على المكلف في الإسلام ، كما كان الصبي يضرب على الهروب من المكتب . (٥)

ويذكر أن محمداً بن زياد مؤدب المعتز كان جالساً يؤدبه ويقرأ عليه أخبار أبي السانب ، فترك المعتز مؤدبه ، وقام يلعب مع الخدم ، فهم ليضربه ، لكن هرب منه المعتز ، فلم يزل يراوغه حتى سقط على الأرض ودميت رجله ، فاعتذر له ابن زياد ، فقال له المعتز : لا بأس ، وأنشد :

يُصابُ الفَتَى من عثرة بنسانيه يصابُ المرءُ من عثرة الرجل (١)

⁽۱) الخطيب البغدادي : تاريخ بفيداد ۱۰ / ۱۸۵ ، ۱۸۵ . ابن عيساكر : تياريخ دميشق ۳ / ۲۸۵ . ۲۸۶ .

⁽١) القاضي التنوخي: نشوار المحاضرة ، ص ٣٨٤ .

⁽٢) ابن الأخوة: معالم القربة في أحكام الحسبة ، ص ٢ .

⁽¹⁾ الشيزري: نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٩٩ .

⁽٥) النفراوي : الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٣ / ١١٧٣ ، ١١٧٨ .

⁽¹⁾ الوزير المغربي: أدب الخواص ، ص ٧ . والبيت من بحر الطويل .

ومن الأساليب الأخرى التي اتبعت في التأديب غير الضرب ، ما ذكره ابن أبي الدنيا من أنه عندما كان يؤدب المكتفى بالله ، فأقرأه يوماً كتاب " الفصيح " لأحمد ابن يحيى بن سيار الشيباتي، المعروف بـ " ثعلب "، المتوفى (٢٩١هـ / ٩٠٣م) فأخطأ ، فقرصه قرصة شديدة في خده .(١)

كما كان بعض المؤدبين يعاقب الصبي الذي غاب عن الحضور في يوم ما ، بترك تأديبه وتعليمه في اليوم الذي يليه ... (٢) وحدث أن أبطأ عمر بن عبد العزيسز يوماً عن أداء الصلاة ، فسأله مؤدبه صالح بن كيسان عن سبب ذلك ، وعاقبه بان أخير أياه ، فأمر يحلق شعر رأسه .(٣)

في حين يرى بعض المؤدبين أن استخدام ألفاظ قاسية بديلاً عن العصا في تأديب الصبيان ، هو الأسلوب الأكثر فاعلية مع الصبيان .(١) وقيد استخدم بعيض مؤدبي الكتاتيب هذا النوع من التأديب بدلاً من آلة الضرب ، كأسلوب للعقاب ، حيث قيل لمعلم: " ليس لك درة " . قال: " وما أصنع بها " ؟ أقول من لم يرفع صوته بالهجاء، في [كذا .. كلمة عبارة عن نوع من السب والقذف] ، فيرفعون أصواتهم، فهذا أيلغ وأسلم " . (٥)

وقد يلجأ والد الصبي عند عجزه عن تأديب ابنه إلى معلمه ليعاقبه ، حيث طلب الجهم بن بدر من معلم ابنه على أن يحبسه في المكتب لكسى يحفظ الحسزب المقرر عليه من القرآن الكريم ، فحبسه إلى الظهر ، فأخذ شق لوح ، وكتب فيه إلى أمه ، وبعث به مع بعض الصبيان إليها من حيث لا يعلم أبوه :

يا أمنا أفديك من أم أشكو إليك فظاظة الجهم

⁽١) ابن شاكر الكتبى: فوات الوفيات ٢ / ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

⁽٢) شمس الدين السخاوى: فتح المغيث شرح أنفية الحديث ٢ / ٣٦٢.

⁽٢) الفسوى : المعرفة والتاريخ ١ / ٣١٥ . ابن عساكر : تاريخ دمـشق ٤٥ / ١٣٦ . الـذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٧ / ١٨٨ . سير أعلام النبلاء ٥ / ١١٦ .

⁽¹⁾ ابن الجوزى: أخبار الحمقى والمغفلين ، ص ١٤٢.

^(°) ابن حمدون : التذكرة الحمدونية ١ / ٣٧٢ .

قَدْ سَسرَحَ الصبيان كلَّهم وبقيتُ مَحصوراً بلا جُسرم(١)

فلما قرأت الأم البيتين تشاجرت مع زوجها حتى ذهب بنفسه وأطلقه .(٢) وقد وجّه أحد الناس سؤالاً: عن مشروعية ضرب التلاميذ في مدارسينا في العصر الحديث ، فقال : هل ضرب المدرس للتلميذ ضرباً كثيراً حرام ؟

أجاب الشيخ عطية صقر _ رحمه الله _ بقوله: " العقاب بالمضرب موجود منذ القدم في تأديب الأطفال في البيوت وفي المدارس ، وقد رخص الإسلام في ضرب الزوجة الناشز إذا لم تفلح الموعظة والهجر ، وقد جاء في الحديث الذي رواه أبو داود عن النبى _ ﷺ _ : ﴿ مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين ، وفرقوا بينهم في المضاجع ﴾ . (٣) غير أنه ينبغى ألا يكون الضرب مبرحاً ، وأن يستعمل عند من لا يصلحه إلا ذلك .

وقد دخل ولد لعمر بن الخطاب عليه ، وقد لبس ثباياً حسنة ، فضربه بالدرة حتى أبكاه ، فقالت له حفصة : " لم ضربته " ؟ فقال : " أعجبته نفسه فأحببت أن أصغرها إليه ". (أ) وثبت أن أمراء المؤمنين أذنوا لمؤدبي أولادهم أن يضربوهم عند اللزوم ، وينبغي أن يكون الضرب من أجل التأديب ، وليس لدافع شخصي . (٥)

ومن أمثلة ما كان يحدث مع أبناء الخاصة في الحضارات الأخرى ، ما يقال من أن معلم كسرى أنو شروان ، كان يعاقبه بأن يمسكه الثلج في يدد حتى تكاد كفه أن تسقط ، فتعهد أنو شروان على نفسه بأنه إن تولى الملك ليقتلنه ، فلما ملك هرب

⁽۱) البيتان من بحر الكامل.

⁽٢) ابن المعتز: طبقات الشعراء، ص ٩٧. ابن عبد البر: بهجة المجالس، ص ١٦٤.

^(۳) أيو داود : السنن ١ / ١٨٥ .

⁽¹⁾ عبد الرزاق الصنعاتي: المصنف ١٠ / ٢١٦ ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الطبعة الثانية ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٨٢ م .

^(°) فتاوى الأزهر ، مايو ، ١٩٩٧م ، ١٠ / ١٧٠ .

مؤديه ، ثم أعطاه الأمان ليحضر عنده ، وعندما أتاه كان مما سأله له عن السئلج الذي كان يعنيه به ؟ فقال : ستعرف ذلك فيما بعد .

ثم حدث أن قام أنو شروان بغزو بلنجر ،(۱) وكانت تقع في منطقية شيديدة البرودة ، فلم يقدر أصحابه على شد وتر أقواسهم ، فشدها هو لهم ، فعرقه بأنه كان يمسكه الثلج من قبل حتى يعتاده ويألفه .(۱)

(ب) . آلة الضرب وطريقته وشروطه :

حدد علماء التربية في الحضارة الإسلامية مواصفات الآلة التي تستخدم في عقلب الصبيان ومنهم أبناء الخاصة ، بأن لا تكون عصا غليظة تكسسر العظم ، ولا رقيقة لا تؤلم الجسم ؛ بل تكون وسطاً ، مثل أن يتخذ المودب قطعة مسن جلد عريض ، وزيادة في الدقة حددوا _ أيضاً _ في أي منطقة من جسم الصبي يقع فيه الضرب ، فرأوا أنه لا بد من التركيز على منطقة الأفخاذ .. وأسفل السرجلين ؛ لأن هذه المواضع لا يخشى منها مرض أو أذى للصبي . (٢) وقد سماها السبعض بد " الفلقة ، أو الفلكة " . (١)

ويرى الفقهاء أن تكون هذه الآلة أقل من الآلة الشرعية التي تقام بها الحدود، والتي حددها مواصفاتها الإمام مالك حق في موطئه عن زيد بن أسلم: أن رجلاً اعترف على نفسه بالزنا في حياة رسول الله حق م فدعا رسول الله بسبوط، فأتى له بسبوط مكسور، فقال: ﴿ فوق هذا ﴾ ، فأتى له بسبوط جديد لم تقطيع

⁽¹⁾ بَكَنْجَر : مدينة في بلاك الروم تقع على بحر الخزر شمالي باب الأبواب (دريند) في الطسرف الأقصى للقوقاز ، وقد شهد فتحها جماعة من الصحابة رضي الله عنهم ، قيل : عبد الرحمن بن ربيعة ، وقيل : سلمان بن ربيعة الباهلي. ياقوت الحموي : معجم البلدان ١ / ٤٨٩ . الحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار ١ / ٩٤ .

⁽٢) أبو حيان التوحيدي: البصائر والذخائر ١ /١٦٠.

⁽٢) الشيزري : نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، ص ٩٩ . ابن الأخوة : معالم القريسة في أحكسام الحسبة ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٢ .

⁽۱) الجبرتي : تاريخ عجانب الآثار في النراجم والأخبار ٣ / ٢١٩ ، دار الجيل ، بيسروت ، ب ت . ابن العماد : شذرات الذهب ٧ / ٨٥ . وقد سبق التعريف بهذه الآلة من قبل .

وحذر بعض الفقهاء مما قد يقدم عليه بعض المؤدبين من استخدامهم آلة الضرب مع الصبيان من خامات أخرى مثل: عصا اللوز اليابس، والجريد الشرائح، والأسواط النوبية .. وما شابه ذلك، وهو مما لا يليق استخدامه بمن ينسسب إليه حمل كتاب الله عز وجل .(1)

خلاصة القول أنه عندما تم إقرار عقوبة الضرب في الإسلام اشترط فيها عدة شروط ، من أهمها :

- (۱) أن يكون الضرب بعد التمييز ، وهو يكون في سن السابعة غالباً ، وقد يكون قبل ذلك وقد يتأخر ، والمدار على ذلك هو فهم الخطاب ، ورد الجواب ، وستر العورة ، فمتى قام الطفل بهذه الأفعال نعرف أنه قد دخل في طور التمييان . وإذا بلغ عشر سنين وجب ضربه على الصلاة . وقيل أنه لا يجوز ضرب الأطفال قبل بلوغ سن العاشرة ، لقوله ﷺ : ﴿ واضربوهم عليها لعشر ﴾ ، وذلك لصغر سنه ، واتعدام مسئوليته .(٥)
- (Υ) ألا يتم توقيع الضرب إلا على ذنب ، وللضرورة القصوى ، وأن لا يكثر منه .
 - (٣) ـ أن يكون العقاب على قدر الذنب لا للتشفى .
 - (٤) ـ أن يستأذن ولى الأمر في ذلك .

⁽۱) أي لم يقطع طرفه ، بمعنى أنه لم يمتهن ولم يبلى . انظـر تعليقـات د / تقـي الدين النـدوي على كتاب الإمام مالك بن أنس : الموطأ (روايـة محمد بن الحسن) ٣ / ٦٤ ، الطبعة الأولى، دار القلم ، دمشق ، ١٩٩١م .

⁽٢) أي استعمل واستخدم في ركوب الدواب .

⁽٢) مالك بن أنس: المصدر السابق ٣ / ٦٤.

⁽⁴⁾ ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣١٧.

^(°) الدار قطني : السنن ١ / ٢٣٠ .

- () أن يقوم المعلم بالضرب بنفسه ، ولا يوكل مهمة نلسك لواحد من الصبيان .
- (٦) أن يكون الضرب على الرجلين ، ويتجنب السضرب علسى الوجه والرأس وغيرهما من الأماكن الحساسة في الجسم .
 - (٧) ــ أن لا يؤدي الضرب إلى كسر العظم .
 - (^) ــ أن ينفع الضرب ويفيد ، فإن لم يفد لم يجز الضرب .
 - (۹) ... أن لا يكون في مقتل .
- (١٠) _ أن يكون لمصلحة الصبي ، فإن أدبه الولي لمصلحته ، أو الفقيه لمصلحة دون مصلحة الصغير لم يجز ؛ لأنه يحرم استعماله في حوانجه التي يفسوت بها مصالح الصبي .
- (١١) -- أن تكون آلة الضرب هي الدرة أو الفلقة ، ولها صفات معينة لابد من توافرها فيها ، كأن يكون العود رطباً مأموناً .. الخ .(١)

وهكذا تنوعت أساليب العقاب في التربية الإسلامية ، فرب صبي يكفسي معه العبوس وتقطيب الوجه عليه . وآخر لا يرتدع إلا بالكلام الغليظ والتهديد والوعيد ، وآخر لا ينزجر إلا بالضرب ، فكل على قدر حاله . والأخيرة وهي الضرب أحاطتها بشروط تجعلها تؤدي الغرض منها . كما أن الأمر بتطبيقها لمم يكن علمى جميع الصبيان ، وإنما على من يستحقه منهم فقط ، وهم الذين لم تفلح معهم أي وسيلة من الوسائل الأخرى السابقة من نصح وإرشاد .. الخ .



⁽۱) انظر عن ذلك المشتولي : سلوة الأحزان للاجتناب عن مجالسة الأحداث والنسوان ، ص ١٤. د / محمد منير مرسي : المرجع السابق ، ص ١٤٤ . د / أحمد فواد الأهواني : المرجع السابق ، ص ١٤٤ . د / أحمد فواد الأهواني : المرجع

سبقت الإشارة إلى أن أعين الصبيان متعلقة بمعلمهم ؛ لأن الله عز وجل جعل في نظر العباد تقليد المتعلمين لأساتذتهم ومعلميهم ، وذلك الأمر موجود في كال عناعة وحرفة . (١) لذلك حرص الخاصة على توافر شروط معينة فيمن يعتمدون عليه في مهمة تأديب أو لادهم ، كأن يكون صاحب ورع وتقى ، صحيح العقيدة .. النخ . ولم يكتفوا بالفحص عمن تتوافر فيه هذه الشروط ، وإنما اهتموا بين الحين والآخر بالبحث والسؤال عن عقيدة هؤلاء المؤدبين وأخلاقهم ، إذ ربما يكون قد

ومن أمثلة المؤدبين أصحاب الأثر السيئ في عقيدة وسلوك أبناء الخاصة الذين قاموا بتأديبهم وتعليمهم كان عبد الصمد بن الأعلى مؤدب الوليد بن يزيد بسن عبد الملك ، وقد اتهم بأنه هو الذي أفسد أخلاقه ، وحمله على ارتكاب بعض الأفعال السيئة التي لا تليق بمن هم مثله . (٦) حيث قام الوليد باتخاذ الندماء ، (٩) والخاصسة وقربهم إليه . (١)

طرأ عليها أمر ما ، فاهتموا بسماع كل ما يعرض عليهم حول هذا الأمر .

ولما كان الوليد قد جعل ولياً للعهد بعد هشام بن عبد الملك ، وكان عمره وقتذاك إحدى عشرة سنة ، فإن الأفعال السابقة ظهرت منه في سن الخامسة عشر .

وتنسب المصادر التاريخية إلى عبد الصمد بن عبد الأعلى مؤدب الوليد العديد من السلوكيات السيئة ،(٥) التي تطعن في عقيدته ، فيقال أن هشاماً عندما سمع بذلك

⁽١) محمد الشنقيطي : أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ٥٠ / ١١٠ .

⁽٢) الأصفهاتي: الأغاتي ٢ / ٢٣٢. الزمخشري: ربيع الأبرار ١ / ٢٧٠.

⁽٢) نَدِمَ على الشيء ونَدَمَ على ما فعل نَدَما ونَدامة ، وتَدَمَ : أُسِفَ . والنَديمُ هو : السشريبُ السدي يُنادمه ، وهو نَدَماتُه أيضاً ؛ ولذلك يقال : نادَمني قلانٌ على الشراب فهو نديمي وندَماني . ابن منظور : لسان العرب ١٢ / ٧٧ .

وقيل المُنَاذَمةُ مقلوبة من المُدَامنَة لأنه يُدمِن شُرب مع نديمه . الرازي : مختار السصحاح أ / ١٨٨ . الزبيدي : تاج العروس ٣٣ / ٤٨٦ . ولا تكون المنادمة إلا للمجالسة على السشراب ، وإلا فهو جليس وليس بنديم . ابن سيدة : المخصص ٣ / ٢٠٧ .

⁽١) ابن حجر : لسان الميزان ٤ / ٢١ .

^(·) أبو هلال العسكري: كتاب الأوائل ، ص ١١٨ . البلاذري: أنساب الأشراف ٣ / ١٩١ .

كان كثير التحذير للوليد من صحبة هذا الرجل ، وكان مما قاله له :

" إنك اتخذت عبد الصمد خدناً وأليفاً ومحدثاً ونديماً ، وقد صبح عندي أنه على غير الإسلام " ، وطلبه منه أن يرسله إليه في الرصافة . (١) ولما أراد هاشام أن يصلح من شأن الوليد ففكر في أمر يمكن أن يبعده عن هؤلاء الندماء ، فولاء أمر الحج سنة (١٦١هـ / ٢٣٤م) . (٢)

وعندما وصل عبد الصمد إلى الخليفة هشام ، كان رأيه بإرساله هـو وأخيـه عبد الرحمن إلى يوسف بن عمر الثقفي (والي العراق) ونفيه من السبلاد ، وطلـب من والي العراق إلحاق بعض أتواع التعذيب بهما . وفي نفس الوقت قـام الخليفـة هشام بقطع كل ما كان يصرف للوليد من أموال ، وأسقط أسماء أصحابه وحرسه من الديوان . (")

ويذكر أن الخليفة هشام عندما رأى استمرار الوليد في عقيدته طمع في أخــذ البيعة لابنه مسلمة ، وخلع بيعة الوليد . وعلى الرغم من عرض الفكرة على الوليد نفسه ورفضه لها ، لكن هشام استمر في طريقه ، وتم له ما أراد من تولية ابنــه ، وخلع بيعة الوليد بن يزيد .(۱)

كذلك كان الجعد بن درهم مؤدب الخليفة الأموي مروان بن محمد ومعلمه في صغره ، إذ التصق به وصار خصيصاً له ، حتى صار يطلق اسمه على مسروان وانتسب إليه ، فصار يقال له " مروان الجعدي " كما عمل بعد ذلك بتربيلة وتأديب أينانه .(٥)

⁽١) البلاثري: المصدر السابق ٣ / ١٩٢ .

⁽١) البلافرى: المصدر السابق ٣ / ١٩٠ . ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٤ / ٢٦٧ .

⁽۲) البلانري: المصدر السابق ۳ / ۱۹۳، ۱۹۳.

⁽⁴⁾ ابن الأثير: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

^(°) ابن النديم: الفهرست ، ص ٤٧٢ . ويذكر أنه أطلق على مروان لفظ " الحمار " ؛ لأنه كسان لا يفتر عن محاربة الخوارج ، فيقال : " فلان أصبر من حمار في الحروب " . وقيل أن السبب في هذه التسمية ؛ " لأن العرب تسمى كل مائة سنة حماراً ، فلما قارب ملك بني أمية مائسة سسنة لقبوا مروان هذا بالحمار ، وأخذوا ذلك من قوله تعالى في سور البقرة من الآية (٢٠٢) فسى موت العزيز : (. . وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ . .) . ابن تغرى يردى : النجوم الزاهرة ١ / ٣٢٢ .

وقد تحدثت المصادر عن عقيدة الجعد ، فيذكر بأنه كان أول من ابتدع بأن الله ما اتخذ إبراهيم خليلاً ، ولا كلم الله عز وجل موسى ، وأن ذلك لا يجوز على الله " .. وغير ذلك من الآراء كخلق القرآن وغيره .(١) ويذكر بأنه كان دهرياً ، وقيل بل معتزلياً .(٢) وهو أول من دعا إلى الجبر من التابعين في بلاد الشام ، وتلميذه هو الجهم بن صفوان الذي يعرف أتباعه بـ " الجهمية " ، (٢) وهو الذي كان سبباً فـي فساد عقيدة مروان بن محمد ، وهو الذي أدخله في الزندقة .(١) وشهد عدد مسن الناس منهم ميمون بن مهران عند هشام بن عبد الملك بذلك ، فأرسل في طلبه ، لكنه هرب إلى حران ،(٥) التي قبض عليه فيها .

وعندما جيء به إلى الخليفة هشام أمر بنفيه من بلاد الـشام إلسي العسراق ، وكتب إلى خالد بن عبد الله القسري _ عامله على العراق _ بأن يحبسه ، فلم يرل على ذلك مدة طويلة من الوقت . حتى قامت زوجته بالشكوى إلى الخليفة وطلب إخراجه من سجنه بعد أن أوضحت سوء حال أولاده . ويبدو أن الخليفة لم يكن يدرك

⁽١) البلاذري : المصدر السابق ٣ / ١٣٩ . مجمع اللغة العربية بالقاهرة : بحوث ودراسات فــــ اللهجات العربية (من إصدارات المجمع) ٢٢ / ٧ .

⁽٢) البلائري : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

^(٢) الشهرستاني : الملل والنحل ١ / ٨٥ . خليل داود الزرو : الحياة العلمية في الشام ، ص ١٤٦ ، ·

⁽¹⁾ اين النديم: المصدر السابق، ص ٢٧٢ ـ

^(·) حران : مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور ، وهي قصبة ديار مضر ، بينها وبسين الرها مسيرة يوم ، وبينها وبين الرقة مسيرة يومان ، وهي تقع على طريق الموصل والشام والروم عند ملتقى الطرق التجارية في شرق الفرات ، ولا سيما طريق الشام وطريق الجزيرة . وكانت مركزاً من أهم مراكز الثقافة الإغريقية السرياتية قبل الإسلام ، وبقى فيه بعض الصابئة حتى ما بعد خلافة المأمون . وقد حكمها الآشوريون واليونان والفرس والرومان قبل أن بأخذها العرب صلحاً سينة (١٨٨هـ / ٢٣٩م)، وهي الآن موضع المدينة المسماة (أورفة) من بلاد تركيا . وهناك قرية من قرى حلب تسمى حران ، وأخرى في غوطة دمشق . للمزيد يمكن مراجعة : ياقوت الحموي : معجم البلدان ٢ / ٢٣٥ .

أنه مازال على قيد الحياة ، فكتب إلى خالد القسرى يأمره بقتله .(١)

والعتابي الذي كان مؤدباً للأمين والمأمون ، يذكر عنه بأنه كان يعتنق مسذهب المعتزلة ، فلما علم الرشيد بذلك أراد عقابه . وعندما وصل إلى سسمعه مسا ينسوي الخليفة أنه يفعله به فر هاربا إلى بلاد اليمن ، لكن يحيى بن خالد البرمكي اسستطاع أن يتحيل على الرشيد ، ويسمعه شيناً من خطبه وأحاديثه ورسائله ، فلمسا اطمسان الرشيد لعقيدته نتيجة قول يحيى البرمكي تركه وشأته ، ثم عفا عنسه ، كمسا أمسر بعودته إلى بلاد العراق مرة أخرى . فلما سمع العتابي بذلك ، قال يمدح يحيسى بسن خالد :

مازلت في سكرات المـوت مطـرحاً قد غاب عنى وجه الأرض من خبلي فلـم تـرل دائباً تـسعى لتنقـذني حتى اختلست حياتي من يد الأجـل(٢)

وكالعادة في التنافس بين أصحاب أي مهنة ، فقد كانت عقيدة المؤدب عرضة للوشاية عليه من قبل بعض أقرائه ، حتى ولو لم تكن في عقله وفكر متل هذه المعتقدات . فقد روي أن المتوكل قال لإبراهيم بن سعدان المسؤدب : " بلغنسي أنك رافضي " ، فقال له : " يا أمير المؤمنين ، كيف أكون رافسضي وبلدي البصرة ، ومنشأي مسجد جامعها ، وأستاذي الأصمعي .. " .

وعندما سأله عن الذي تقول عليه هذا القول ، فرد عليه المتوكل ، بأن الدي قال ذلك هو إبراهيم بن سعدان مؤدب المويد .(٢)

كذلك فإن داود بن الحصين مولى عبد الله بن عمرو بن عثمان الدي كان يودب بني داود بن على ، كان يتهم برأي الخوارج $(^{1})$

ولما كان هؤلاء المؤدبين على صلة مباشرة بخاصة القوم من الخلفاء والأمراء ، وكاتوا يحضرون بعض مجالسهم ، بل كان منهم من هو

⁽١) البلانري : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽٢) التنوخي: الفرج بعد الشدة ، ص ٣٢٣ . والبيتين من بحر البسيط .

⁽۲) الصفدى : الوافى بالوفيات ٥ / ۲۳٠ .

⁽¹⁾ ابن عبد البر: التمهيد لما في الموطأ من المعاتي والأساتيد ٢ / ٣١٠.

خصيصاً بهم ، فقد حرص بعض أصحابهم على نصحهم بعدم الحديث دون إذن ، وعدم التدخل فيما لا يعنيهم إلى غيرها من الآداب التي تتبع عند الجلوس في حضرة الخاصة حتى لا تنكشف عقيدتهم .

فابن السكيت عندما رحل إلى سرّ من رأى (سامراء) بعث به عبد الله بن يحيى بن خاقان إلى الخليفة المتوكل لتأديب أولاده ، فحظي بالمكانة لديه ، وأجزل له في العطاء ، ثم دعاه إلى منادمته . وعلى الرغم من نهي البعض لابن السكيت من الإقدام على تلك الخطوة، إلا أنه أصر عليها، ودخل في منادمة مع الخليفة المتوكل . وبينما هو في مجلس الخليفة يقوم بتأديب المعتز والمؤيد ابنيه ، فسأله بعض الأسئلة التي فهم منها كما تذكر المصادر أنه كان على عقيدة الشبعة .(١)

30E 20E 20E 30E 30E

 $^{^{(1)}}$ ياقوت الحموي : معجه الأدباء $^{(2)}$ $^{(3)}$. ابن خلكان : وفيهات الأعيهان $^{(3)}$ $^{(4)}$ $^{(5)}$ $^{(5)}$ مديق حسن التنوخي : أبجد العلوم $^{(5)}$ $^{(5)}$ $^{(5)}$ $^{(5)}$ $^{(5)}$

ثانى عشر : مخصصات مؤدبي أولاد الخاصة :

بادئ ذى بدء اختلف الفقهاء حول حكم الأجر الذى يحصل عليه المعلمون والمؤديون نتيجة تعليم الصبيان بصفة عامة ، فالبعض لم يقفوا عند هده المسسألة كثيراً ؛ وكانوا يرون أن التعليم ما هو إلا وسيلة من وسائل العيش ، التي تعين المعلم أو المؤدب على مصاعب الحياة ومتطلباتها .(١) لذلك قبال بعيض العلمياء: التعليم أحب إلى من أن أعمل وكيلاً للسلطان ، أو وكيلاً لرجل من عامة الناس فسي ضيعته ، أو من الاستدانة للعمل في التجارة ؛ والأخير ربما لا يقدر على الوفاء بما هو مطلوب منه ، فيلقى الله عز وجل بأمانات الناس .(٢)

وقد أجاز بعض الفقهاء أخذ المال على التأديب والتعليم ، لكن الأمر لـم يكـن على إطلاقه ، فهذاك رأى الإمام مالك والشافعي وأبو ثور وإليه ذهب عطاء والحكم ، بأنه يكره أخذ الأجر على تعليم العلم ، بخلاف القرآن الكريم ، فإنه تجوز الإجارة على تعلمه .(٢) وهم يرون أن مقام التعليم هو مقام الصدقات التي يراد بها وجه الله تعالى ، فكيف يصلح أن يؤخذ عليها عوض ، ولكن ما يؤخذ على تعليم القرآن ، ليس عوضاً ، بل بديلاً عن العناية بأمر تعلمه ، والقيام على ترويض السصبي علسي ذلك .(١) أو يسبب أن الفقه فيه حق وباطل ، والقرآن حق لا شك فيه . وأن تعليم الفقه بأجرة ليس عليه العمل بخلاف تعليم القرآن .(٥) أو أن المال الذي يحصل عليه المعلم هو إجارة للبدن المشتغل بذلك ، وليس ثمناً للقرآن ، فكما أن بيع المصاحف جائز ؛ إذ هو بيع للرقوق والخط والصنعة ؛ وليس بيعاً لما فيها من كـــلام الله عــز

⁽۱) د / إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي ، ص ۲۲ .

⁽٢) الشنقيطي : أضواء البيان ١٢ / ٣١ .

⁽٢) الصاوى : يلغة السالك الأقرب المسالك ٣ / ٤٨٥ . الخراشي : المصدر السابق ٧ / ١٧ . أبسو محمد البونطى: كتاب الوثائق والمسائل المجموعة، ص ١٧١ . النفراوي : المصدر السابق ٣ / . 1177 . 1177

⁽١) القابسي: الرسالة المفصلة لأحرال المعلمين ، ص ٢٩٧ ، ٢٩٨ .

^(*) الخراشي : حاشية الخراشي ٧ / ١٧ .

وجل ؛ لأن الذي فيها موجود غير مطلوب إلى أحد ، ولا محجوب عن أحد ، ولا ممنوع من أحد ، ولا مخصوص به بانع المصحف دون مشتريه .(١)

وقد تعددت أنواع الأموال التي يحصل عليها المعلم أو المؤبب نتيجة عمله، فيذكر في هذا الصدد أن الصبي لو حفظ القرآن الكريم كاملاً كان يجتاز امتحاناً فيه، وكذلك في الكتابة، (٢) فينال بسبب ذلك أجراً، يعرف بـ " الختمة "، ويرى العلماء أنه يحق له اشتراطها أو لا يشترطها .(٢)

أما الأجر الثابت الذي يحصل عليه المؤدب نتيجة عمله فكان يسمى ب " الحذقة " ،(1) وقد أطلق عليه البعض " إصرافة " .(1)

وقيل إن الإصرافة هي : ما يأخذه المعلم زيادة على الأجرة ، وذلك عند خــتم القرآن الكريم .. أو غيره من العلوم ، وهذا على حسب الشروط والعــرف ، وحــال المتعلم أو وليه من غنى أو فقر أو توسط بينهما ، وكذلك حال المتعلم من حفــظ أو عدمه ، أو تجويد وعكس ذلك .(١)

وقدر روي عن أبي محمد بن أبي زيد القيرواني: أن ابنه عندما أدخل المكتب، وقرأ سورة الفاتحة ، جاء إلى والده بلوح الإصرافة ، فأعطاه (١٠٠) دينار لكي يوصلها للفقيه . فلما فعل الصبي ذلك ، ذهب والده القيرواني واجتمع بالشيخ . فقال الشيخ له : " يا سيدى وأى شيء عملته حتى تقابلني بهذا العطاء " ، فسرد عليسه

⁽¹⁾ القابسي : المصدر السابق ، ص ٣٠٢ .

⁽٢) د / أحمد فؤاد الأهوائي : المرجع السابق ، ص ١٥ .

⁽٢) القابسي : المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .

⁽¹⁾ ابن رشد القرطبي: البيان والتحصيل ٨ / ٤٥٤ . ابن بشكوال: الصلة ، ص ٣٥ . د / إحسان عباس: تاريخ الأدب الأندلسي ، ص ٢٧ . والحَذَاقة هي: المهارة في كل شيء ، يقال: حَذَق الشّيءَ يَحْنَقُ وحَنْقُ وحَذْقُا وحَذْاقًا وحَذْاقَةً ؛ فهو حاذقٌ من قوم حُذَاق . وحسنق العسلام القرآن وغيره حَنْقًا وحَذَاقًا . ابن سيدة: المخصص ١ / ٢٥٧ . ابن منظور: لسان العسرب ١ / ٢٥٧ .

^(*) الخراشي : الشرح الكبير على مختصر خليل ٧ / ١٧ .

⁽١) ابن علوش: فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الإمام مالك ٢ / ١٩٣٠.

قاتلاً: "والله لا أقرئ عليك ابني شيئاً بعد اليوم"، وعندما سأله عن السبب أجابه: "لأنك استعظمت ما حقر الله تعالى وهو الدنيا، واستصغرت ما عظم الله تعالى، وهو القرآن ".(١)

ويرى القابسي: أن العلة في جواز إعطاء المعلم أجراً على التعليم بأنسه لسو اعتمد الناس على تعلم ذلك تطوعاً لضاع كثير من القرآن ، ولَمَا تعلم القسرآن كثيسر من الناس ، فيكون ذلك سبباً في السقوط في هذا الأمر .(٢) وكذلك للرغبسة الذاتيسة النابعة من الناس في تعلمه ولو بأجرة .(٦)

أما البعض الآخر كأبي حنيفة والزهري وابن إستحاق ، فقد كرهوا تعليم القرآن بأجر ، وعدوا ما يحصل عليه المؤدبون من مال وغير ذلك من أنواع العطايا بأنه من السحت $^{(1)}$ وبأن تعليم القرآن عبادة والأجر فيه على الله $^{(V)}$

روى أبو الدرداء عن رسول الله _ ﷺ _ قوله : ﴿ من أخذ على تعليم القرآن قوساً قلده الله قوساً من نار جهنم يوم القيامة ﴾ . (^) ويهذا الحديث احتج أبو حنيفة

⁽١) ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣١٠.

⁽١) القابسي : المصدر السابق ، ص ٢٩٧ .

الصاوي : يلغة السالك 3 المسالك 3 / 4 . الخراشي : الشرح الكبير على مختصر خليل 3 الصاوي : 4 / 4 .

⁽¹⁾ البخارى : الجامع الصحيح ٥ / ٢١٦٦ . شهاب الدين القرافي : الذخيرة ٥ / ٤٠٤ .

⁽٥) البغوي : شرح السنة ٨ / ٢٦٨ .

⁽١) الشنقيطي : أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ١٢ / ٣١ .

⁽٧) ابن حجر : فتح الباري ٤ / ٤٥٣ .

^(^) المناوي : فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ٦ / ٥٥ . وقد ضعف البيهقي هذا الحديث .

في تحريم أخذ الأجر عليه .(١)

في حين كان الرأي بأنه تجوز الإجارة على تعلم الفقه .. وغير ذلك من المسائل الدينية ؛ لأنه إشغال للمعلم ، وأخذ منافعه ، وبه قال أحمد وأبو حنيفة والضحاك بن قيس وعطاء وغيرهم .(٢)

وقد ورد من الأمثلة التي تدل على أن أبا حنيفة عندما حذق ابنه حمّاد القرآن الكريم ، وهَبَ لمعلمه ($\cdot \cdot \cdot \circ$) درهم. $(^{7})$ في حين كره ذلك سحنون من المالكية. $(^{1})$

أما الحكم فيما يحصل عليه المؤدب نتيجة إهداء والد الصبي له في الأعيد كالنيروز ،(°) أو المهرجان ،(¹) فقيل : إن لم يسأل ولم يلّح في طلب ذلك ، فلا بسأس به ؛ وذلك بشرط أن يكون للأستاذ مرتب معلوم من بيت المال يكفيه ، وإلا فله أجر مثله ، بالإضافة إلى ما تم التعارف عليه من ثمن الحلوى والعيدية .(¹) وهذا يفهم منه أن العادة كانت متأصلة لتقديم الهدايا للمعلم في عيدي الأضحى والفطر ، وإن

⁽¹) المناوي : التيسير بشرح الجامع الصغير ٢ / ٧٥٧ ، الطبعة الثالثة ، ط مكتبة الإمام الشافعي ، الدياض ، السعودية ، ١٩٨٨ م .

⁽٢) الشنقيطي : المرجع السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽⁷⁾ أبو حيان التوحيدي: البصائر والنخائر ٢ / ٣٠ . النووى : تهذيب الأسماء واللغات ، ص ٩٩٧.

⁽¹⁾ القابسي: المصدر السابق ، ص ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

^(°) النَيْروز: اسم أول يوم من السنة الشمسية عند الفرس ، وذلك عند نُزول الشمس أولَ الحمل ، وعند القبط أولَ تُوت ، وهو معرب عن نُورُوزُ الفارسية ، أي اليوم الجديد ، ولم يستعمل إلا في الدولة العباسية . الزبيدي : تاج العروس من جواهر القاموس ١٥ / ٣٤٩ ، ٣٥٠ . ويوافسق اليوم الحادي والعشرين من شهر مارس من السنة الميلادية ، وهو من أكبر الأعباد القوميسة للفرس . المعجم الوسيط ٢ / ٩٦٢ .

⁽¹⁾ المهرَجَانُ : كلمة مكونة من مقطعين (مهر) ، و (جان) لكن تركبت الكلمتان حتى صارتا كالكلمة الواحدة ، ومعناها (محبة الروح) ، وهو عيد للفرس ، وكسان المهرَجَانُ يوافق أول الشتاء ، ثم تقدم عند إهمال السنة الكبيسة حتى بقي في الخريف ، وذلك عند نزول الشمس أول الميزان . الفيومي : المصباح المنير ٢ / ٥٨ .

⁽۷) حاشیهٔ ابن عابدین ۸ / ۰۹۹ .

كاتت من وجهة نظر الفقهاء أنها ليس بفرض ، وإنما شيء لختياري ، ومن ألم لا يمكن للمعلم أن يطالب به مد فقها أو قضاءً مد إذا تخلف أو امتنع والد المصبي عسن دفع ذلك .(١)

أما الحكم فيما لو اشترط المعلم أو المؤدب على تحديد مبلغ معين لإجارت : فهناك رأي يرى بأت لا بأس بالشرط ، حتى ولو كان هذا الشرط لأخذ مبلغ مسن المال في عيدي الفطر والأضحى ، بخلاف الأجر الأساسي له . بل يرى الإمام مالك بأنه لابد من الاشتراط على مبلغ من المال معلوم . (٢) سواء أكان هذا الأجر شهرياً أو سنوياً ،(٣) على جزء منه أو كله ،(١) معجلاً أو حتى بأجل .(٩)

والشعبى: يرى عدم الشرط، بل يجب على المؤيب أو المعلم إذا أعطى أي شيء قبله وأخذه .⁽¹⁾ روي عن ابن مسعود أنه قال: " لابد للناس من معلم يعلم أولادهم، ويأخذ على ذلك أجراً، ولولا ذلك لكان الناس أميين". أي لـولا شراء الناس للمصاحف وبيعها لنسي القرآن .^(۷) وقد كره الحسن وابن سيرين وطاووس والشعبى والنخعى اشتراط الأجرة .^(۸)

سئل سحنون عن حكم من يعلم الصبيان ولا يشترط على الأجرة ، وعندما يطلب ذلك من الصبي يأبى والده ويرفض دفع المال . فرد على ذلك : بأنه ينظر إلى حال أهل البلد وطريقتهم في ذلك ، ويرى أيضاً وأن هذا الأجر المعروف بو " الحذقة " ليس لها حد معروف ، فهي على قدر الرجل وحاله ، إلا إذا كان قد

⁽١) ابن الحاج: المصدر السابق ٢ / ٣٣٤ . خوليان ريبيرا: المرجع السابق ، ص ٤٨ .

⁽۲) القابسي : المصدر السابق ، ص ۲۹۱ ، ۲۹۷ .

^(*) ابن رشد القرطبي : البيان والتحصيل Λ / 0.3 . ابن الحاج : المدخل إلى الشرع الشريف Γ / ابن رشد العربي : المصدر السابق، ص Γ / Γ . أبو محمد البونطي: المصدر السابق، ص Γ / Γ .

⁽¹⁾ اين رشد القرطبي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

^(*) الصاوى: بلغة السالك لأقرب المسالك ٣ / ٤٨٦.

⁽¹⁾ القابسى : المصدر السابق ، ص ٢٩٩ .

⁽۲) القايسي: المصدر السابق ، ص ۲۹۷ .

^(^) الشنقيطي : المرجع السابق ١٢ / ٣١ .

اشترط أجراً معيناً فله ما شرط عليه .(١)

أما عن اشتراط الأجرة عند تعليم أبناء الخاصة ، فقد ورد في بعض المصدر أن عبد الملك بن مروان بعد أن تحدث مع مؤدب أولاده على الأسلوب الذي يستخدمه في تأديبهم والمناهج الدراسية التي يلقنها لهم، حدد له الرزق الذي سيعطيه إياد .(٢)

وقد التزم بعض العلماء بالشرط الذي عقدوه حول الأجر النساتج مسن تأديب أبناء الخاصة ، فلم يطالبوا بزيادة أو غيرها على الرغم من الظروف المادية القاسية التي يمر بها الواحد منهم ، بل كانت تلك الظروف نفسها هي السبب في اللجوء للعمل المؤقت بهذه المهنة ذاتها ، فأبي جعفر محمد بن جرير الطبري عندما دخل بغداد كانت معه بضاعة يتقوت منها ، فسرقت منه ؛ فما كان منه إلا أن باع ثياب وما تبقى معه من متاع ، فعرض عليه بعض أصدقائه تأديب بعض أولاد الوزير أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان التركي (وزير الخليفة المتوكل) . فوافق على ذلك . وعندما دخل على الوزير قربه إليه ، وأمر بأن يصرف له (١٠) دنانير في الشهر ، فكان مما اشترطه الطبري أن يتفرغ بعض الوقت لتحصيل العلم والصلاة والراحة ، وطلب إقراضه مرتب شهر لكي يتعيش منه ، وبعد فترة قدمت إليه جارية بطبق عليه من الدراهم والدناتير ، فرفض أخذها ؛ لأنه اشترط على شيء فلا يأخب غيره . (")

ويروي الزجّاج عن نفسه فيقول : " .. كنت أخرط الزُجّاج فاشتهيت النحو ، فلازمت المبرد لتعلّمه ، وكان لا يعلم مجاتاً .. ، فقال لي: أي شيء صناعتك ؟ قلت : أخرط الزُجّاج ، وكسبى في كل يوم درهم ودانقان() أو درهم ونسصف ، وأريد أن

⁽۱) ابن رشد القرطبي : المصدر السابق ٨ / ٤٩٦ ، ٤٩٧ . أبو عبد الله العبدري : التاج والإكليك لمختصر خليل ٥ / ٤١٥ . أبو محمد البونطي : المصدر السابق ، ص ١٧٧ .

^(۲) البلاذري : أتساب الأشراف ۲ / ٤٤١ .

⁽٢) الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٤ / ٢٧١ ، ٢٧٢ .

⁽۱) الدائق: كلمة معربه ، وهو سدس درهم ، وهو عند اليونان حبتا خرنوب . والدائق الإسسلامي حبتان وثلثا حبة . الفيومي : المصباح المنير ١ / ١٩٣٠ . المناوي : التوقيف على مهمات التعاريف، ص ٣٣٣ ، ٣٣٣ . وعلى ذلك فالدائق أربعة طساسيج ، والطسوج حَبْتَيْن. الزبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس ٦ / ٨٦ .

تبالغ في تعليمي ، وأنا أعطيك كل يوم درهما " ، وكان شرط المبرد عليه أن يسستمر في دفع هذا الدرهم له مدى حياته إلى أن يفرق الموت بينهما ، سواء استغنى عسن التعليم أو احتاج إليه ، فقام الزجاج بذلك حيث استمر يخدمه في جميع أموره ، ومع ذلك كان يعطيه الدرهم ، فيقدم له بعض النصائح في العلم ، حتى استقل بعلمه ، فجاء للمبرد كتاب من بعض بني مارقة من الصراة (١) يلتمسون منه أن يرشم لهم معلماً نحوياً لأولادهم ، فطلب الزجاج منه أن يسميه لهم ، فأسماه ، يقول الزجاج : فخرجت فكنت أعلمهم ، وأنفذ إليه في كل شهر ثلاثين درهما ، وأزيده بعد ذلك بما أقدر عليه " ، واستمر الأمر على ذلك مدة من الوقت ، حتى طلب عبيد الله بسن سليمان من المبرد مؤدباً لابنه القاسم ، فذكر له بأنه لا يعرف سوى الزجاج ، ودله على مكان تواجده عند بني مارقة ، فأرسل إليهم عبيد الله يعرفهم بحاجته إليه التأديب ابنه ، فتنازلوا له عنه .

يقول الزجاَج: " فأحضرني وأسلم القاسم إليّ ، فكان ذلك سبب غنائي ، وكنت أعطى المبرد ذلك الدرهم في كل يوم إلى أن مات " . (٢)

ومن أمثلة الأموال التي حصل عليها المعلمون لأبناء الخاصة ، أن عبيدة بسن حميد الحذّاء النحوي كان معلماً للأمين بن الرسيد حتى بلغ سورة الحديد ، فأمر لسه هارون الرشيد بس (٧٠,٠٠٠) درهم .(٣)

والأجر الذي يحصل عليه المؤدب قد يكون نقداً بالمال ، أو عناً بالغلال والأجر الذي يحصل عليه المؤدب قد يكون نقداً بالمال ، يذكر وهو والحبوب .. وغيرها ، أو بهما معا أ. (١) فعمارة بن علي اليمني ، يذكر وهو طفل النام علية بن محمد بعثه بكتابة إلى عمه كتبها له في لوحه ، لعلمه

⁽۱) الصراة : نهر يتشعب من الفرات ويجري إلى بغداد ، ويقال : الصرا ، بلا هاء ، لأنه صري عن الفرات ، أي : قطع منها . الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٥٧ .

⁽۲) ياقوت الحموى : معجم الأدباء ١ / ١٤ .

⁽٢) ابن حبيب البغدادي : كتاب المحبر ، عس ٢٧٨ .

⁽٤) د / محمد منير مرمىي : التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، ص ١٧٠ .

يطلب فيها بعض الأموال ، أو يشير إلى وصول الصبي مستوى معين من الحفظ ، وأن زمن حصوله على الأجر قد حل وقته . فسأله عمه قائلاً : "كم يُعطى الأديب " ؟ فقال له : بقرة لبوناً . فضحك ، ثم أمر له بن (١٠٠) بقرة لبون معها أولادها ، ووهب له غلة أرض حصل له منها (٢٠٠٠) أردب من السمسم . (١)

يتضح مما سبق أنه لم يكن هناك أجر ثابت لمؤدبي أولاد الخاصة من الخلفاء والوزراء والأمراء .. وغيرهم ، وإنما خضع الحال لتقدير أولياء الأمور ، والمنسوط بهم من الحاشية القيام بهذا الأمر ، وهذا لا يعني أن هؤلاء المؤدبين قد نالهم السشح والقحط ، وإنما على العكس ، فقد بذلت لهم الأموال بسخاء ، وعاشوا في سعة مسن الرزق ...

أما السؤال الذي يطرح نفسه هو : متى بدأ الدال بتنظيم أجور ثابتــة لمعلمــيى المُتاتيب، والمحارس ؟

ففي الحقيقة هناك خلاف بين المؤرخين حول هذه المسألة ، فهناك من يرى أن نظام الملك ، المتوفى سنة (١٠٩٥هـ / ١٠٩٢م) هو أول من رتب الأجور لهم في مدارسه النظامية ، ورأى آخر يقول : إن ترتيب الأجور بدأ قبل نظام الملك .

وهناك رأى يرى أن الفاطميين هم أول من رتب أجبوراً منتظمية للعلمياء والمعلمين .

ولكن من المعروف أن العباسيين شيدوا بيت الحكمة في بغداد ، وعينوا له العلماء والمترجمين والنساخ ، ورتبوا لهم الأجور والمرتبات ، ومن بعدهم قدام الفاطميون ببناء الجامع الأزهر لخدمة المذهب السشيعي ، وأوكلوا إلى رجالهم وعلمائهم الإشراف عليه وتوجيهه ، ثم أنشأ نظام الملك عدة مدارس عرفت باسمه أشهرها نظامية بغداد (٢) كان الهدف من إنشائها مقاومة المذهب الشيعي الذي كان منتشراً في عهد البويهيين ، وعملت هذه المدارس على ترويج المذهب السنى . وقد

⁽١) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٣٩ / ٣٥٦ ، ٣٥٧ .

⁽۲) تم الفراغ من إنشاء نظامية بغداد في سنة (09هـ / 1017م) . الذهبي : العبر في خبر من غير 109

عين لهذه المدارس العلماء والمعلمون ورتبت لهم المرتبات والأجور . ويصدق ذلك ما أيضاً على المدارس التي أنشأها كل من نور الدين زنكي في السشام وصلاح الدين الأيوبي في مصر، حيث كانت هذه المدارس تروج لمذهب فقهي معين ، وتسير الدراسة فيها وفقاً له ، ويقوم بالتدريس فيها علماء المذهب وشيوخه .(١)

• أما عن أموال الطفاء والطلطين ، فقد تباينت مواقف العلماء منها ، حيث أنف البعض منهم أخذ تلك الأموال نتيجة تأديب أبنائهم وتحفيظهم للقرآن الكريم وتعليمهم للعلوم ، في حين قبلها البعض الآخر منهم .

قعلى سبيل المثال: رفض إسماعيل بن عبيد الله أن يأخذ مالاً من عبد الملك بن مروان بسبب قيامه بهذا العمل ، متعللاً بحديث أبي الدرداء عن رسول الله حبي على من أخذ على تعليم القرآن قوساً قلده الله قوساً من نار جهنم يوم القيامة ﴾ . (٢) فقال له الخليفة عبد الملك : " وإنما أعطيك على النحو " أي على تعليمه النحو وليس القرآن الكريم . (٦) هذا على العكس من الشعبي الذي كان مسن كبار التابعين وعلمائهم ، فعندما كان يؤدب أبناء عبد الملك بن مسروان كان يقبل جوائزه ، ويأكل طعامه . (١)

وعبد الواحد بن قيس الأفطس ، كان عالم أهل الشام بالنحو ، وكان معلم أولاد الخليفة يزيد بن عبد الملك ، فقال ليزيد أن الأموال التي يأخذها منه ليس على تعليمه للقرآن ، وإن ما يأخذه هو على الجهد الذي يبذله في تأديب أبنائه .(٥)

وأحمد بن حنبل عندما كان يؤدب المعتز ، وانتهى من مهمته ، أعطاه الخليفة المتوكل ــ والد المعتز ــ أجره ، وأمر بأن يجهز له ما يوصله مــن سـامراء إنــى

⁽۱) د / محمد منیر مرسی : المرجع السابق ، ص ۱۷۰ .

⁽۱) المناوي : فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ٦ / ٥٥ . وقد ضعف البيهقي هذا الحديث .

⁽٣) أبو نعيم الأصبهائي : حلية الأولياء ٢ / ٨٦ . ابن عساكر : تساريخ دمسشق ٧ / ٢٧١ ، و٨ / ٤٣٨ . و٣٨ . ٣٨ .

^{(&}lt;sup>4)</sup> المقري: نفخ الطيب ٣ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ .

^(°) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٨ / ١٦٩ .

بغداد ، فرفض الوسيلة التي جهزت له من قبل الخليفة، وسافر بالطريقة التي يراها، بل وأمر بأن تباع الخلعة التي أعطاها له ، وأن يتصدق بثمنها على الفقسراء والمساكين . ويذكر عنه بأنه كان يتعفف عن أكل الطعام في قصور الخلافة .(١)

كما أرسل سليمان بن على بن عبد الله بن العباس (والي الأهواز) رسولاً من قبله هو سليمان بن حبيب بن المهلب إلى الخليل بن أحمد القراهيدي في البصرة ، طالباً منه الحضور لتأديب أولاده ، فاستقبل الخليل الرسول . وعندما حان ميعاد تناول الأكل أخرج له خبزاً يابساً وقال له : " ما عندي غيره ، ومادمت أجده فلا حاجة لي في سليمان " ، ورفض التوجه معه .. !(1)

وعندما أراد الأمير محمد بن قحطبة أن يختار مؤدب لأولاده قدم إلى الكوفة ، فأشار عليه البعض بداود الطائي ، فأرسل يعرض عليه هذه المهمة ، والواضح أن داود امتنع عن قبول هذا العمل ، مما جعل ابن قحطبة يساومه ويزيد له في المقابل المادي ، لكي يغريه على قبول ذلك . وكان مما أرسله لله (، ، ، ،) درهم ، لكنه ردّها ، فأرسل له (، ، ، ،) غيرها ، مع غلامين له ، ووصل الأمر أن قال لهما : " إن قبل منكما ذلك المبلغ ، فأنتما حُران " . وعندما وصلا إليه ، رفض كالعادة تلك الأموال ، لكن أخبراه بأن في قبوله تلك الأموال عتق لرقبتيهما ، فكان رده عليهما بأنه يخشى أن يكون في ذلك وقوع رقبته هو في النار ، وطلب منهما ، رد تلك الأموال والعودة إلى من أرسلهما . (")

وأحمد بن عقدة الكوفي كان يؤدب ابن هشام الخزاز ويعلمه النحو ، فلما حذق

⁽١) ابن كثير: المصدر السابق ١٠ / ٣٧٣، ٣٧٣.

⁽۱) أبو طاهر المقرئ: أخبار النحويين ، ص ٥ . ياقوت الحمـوي : معجـم الأدبـاء ١ / ٢٦١ . العزي : تهذيب الكمال ٨ / ١٣١ . ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ٣ / ١٤١ ، ١٤٢ . السبوطي : يغية الوعاة ١ / ٥٥٨ .

الصبي وتعلم أرسل إليه ابن هشام عدة دناتير ، فلم يقبلها وردها ، فظن ابن هسشام أن عقدة استقلالاً ؛ ولكن السصبي طلب أن عقدة استقلالاً ؛ ولكن السصبي طلب منه أن يعلمه القرآن ، فاختلط تعليم النحو بتعليم القرآن ، فكان رأيه بأنه لا يحل لله أن يأخذ على ذلك شيئا ولو دُفع له مال الدنيا .(١)

وجاء قبول البعض للخلع التي كانت تمنح لهم من الخلفاء نتيجة ختم أبنائهم للقرآن الكريم ، لكنهم كان يتورعون عن ارتداءها لأمر ديني ؛ لما ورد من تحسريم للمس الحرير على الرجال ، فعلى سبيل المثال : عندما ختم عبد الله ابسن الخليفة المستنصر بالله القرآن الكريم على مؤدبه أبو المظفر على بن النيار ، أحسضرت لله خلعة مكونة من : (قميص أطلس وبقيار قصب بمغربي)(٢) فامتنع عن ارتداء هذا القميص تورعا ، لما ورد في ذلك من النص الدال على التحريم ، فأحضرت له خلعة أخرى غيرها مكونة من : قميص مصمت غزلي وبقيار قصب بحرير ، كما أعطاه (٢٠٠) دينار وفرس عربي ، وأعطى ابنه الصغير الذي كان معه (٢٠٠) دينار . بالإضافة إلى أنه حُمل إلى داره ما يقدر بحمل (٢٤) حمّالاً . ولم يكن هذا كافيا ، وإنما أقيم احتفال لذلك ، بلغ مقدار ما أنفق فيه (١٠٠٠٠) دينار ، كما تم منح الخلع والهدايا للخدم والحاشية في قصر الخلافة . (٢٠٠٠) دينار ، كما تم

كذلك سعد الخليفة هشام بن عبد الملك دَينًا عن ابن شهاب الزهري مسؤدب ولده يقدر بس ((v,v,v)) دينار (v,v,v) وخصص له في كل شهر (v,v,v) درهم ، هذا بخلاف كسوته وبعض الأشياء الأخرى (v,v)

وشريك بن عبد الله دخل يوماً على المهدي ، فقال له : " لا بد أن تجيبني إلى

⁽١) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ٥ / ١٥ .

⁽٢) القَيَارُ : يطلق على القرس ، وسمي قيّاراً ؛ لشدة سواده ، الخليل بن أحمد الفراهيدي : كتساب العين ٥ / ٢٠٦ .

⁽٢) ابن الفوطي : الحوادث الجامعة والتجارب النافعة ، ص ٢٠ . الذهبي : تاريخ الإسلام ٢١ /١٠.

⁽١) الذهبي : تنكرة الحفاظ ١ / ٨٢ ، ٨٤ .

⁽٥) السجستاني: المعمرون والوصايا، ص ٤٤.

خصلة من ثلاث خصال: إما أن تلى القضاء ، أو تحدث ولدى وتعلمهم ، أو تأكسل عندى أكلة " . ويعد أن فكر طويلاً ، فضل أكل الطعام ، وقال له : " الأكلة أخفها على نفسى " ، فأمر الطباخ بأن يعد له ألواناً من المخ المعقود بالسكر والعسسل ، وبعد تجهيزه قدّم إليه فأكل ، ونجده بعد ذلك يعلّم أولاده ، كما تولى القضاء .(١)

وكان المؤدبون يحصلون على بعض الأموال والمكافآت الأخرى زيادة علسى أجرهم من آباء مؤدبيهم من الصبيان ؛ نتيجة الاستعانة بهم في بعض مسائل العلم ، إذ يذكر أن الخليفة المهدى أنشد شطراً من الشعر هو:

يا حبذا النرجس في التاج

وأراد من يكمل له الشطر الآخر، فقيل له عليك بعيد الله بن مالك، وعندما أحضر بين يديه ، طلب إمهاله مدة من الوقت ، فخرج وأرسل إلى مسؤدب ولسده ، وقص عليه الأمر ، فوضع له الشطر الثاني ، وهو :

على جبين لاح كالعساج(٢)

بل وأكملها أربعة أبيات ، فأرسل بها عبد الله بن مالك إلى الخليفة المهدى ، فبعث له بـ (٤٠,٠٠٠) دينار ، فما كان منه إلا أن أعطي المسؤدب (٤,٠٠٠) منها ، وأخذ الباقى لنفسه .(٣)

وقد تعددت المخصصات التي كان المؤدبون يحصلون عليها من خاصة القوم، منها ما كان بمجرد التأكد من مستوى المؤدب العلمي فيتم على الفور صسرف مبلغ من المال مكافأة له . فعندما عقد الخليفة المهدى اختباراً ومقابلة للكسائي مؤدب ابنه الرشيد ، وأجاب عن الأسئلة التي ألقيت عليه ، أمر بأن تصرف لــه مكافاة تقدر

⁽١) السيوطى : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٣٩ . عبد الكريم الموصلي : حسن السسلوك الحسافظ دولــة الملوك ، ص ١٤٠ .

⁽۱) البيت من بحر السريع.

⁽٦) الطبرى : تاريخ الأمم والملوك ٤ / ٩٢ .

وكاتت العادة عند الخلفاء أنهم إذا أدخلوا مؤدباً على أولادهم ، فجلس أول يوم للتأديب أمروا بحمل كل ما في المجلس من أثاث إلى منازله ، فعلى سلبيل المثال : عندما اختير على الأحمر للشيخ العربية وصاحب الكسائي للمؤب للأمين والمأمون ابني الرشيد ، وعندما انقضى أول يوم للتأديب ، وبعد أن هم بالاسصراف أمر بأن يحمل إلى بيته قدر حملين من الأثاث المنزلي . فقال الأحمسر : " والله مسايسمع بيتي هذا ، وما لنا إلا غرقة ضيقة ، وإنما يصلح هذا لمسن لسه دار وأهل " ، فأمر الخليفة بشراء دار له وجارية وغلام ودابة ، وحدد له راتب معين .

وعاش الأحمر خلال تلك الفترة في رغد من العيش ، فقسال عنسه أقرانسه ، ومنهم محمد بن الجهم : بأنهم عندما كانوا يذهبون إليه في هذا المنسزل ، فكسأتهم يدخلون قصراً من قصور الملوك ، ففي منزله فَرش السشتاء فسي وقتسه ، وفسرش الصيف في وقته ، وهو يخرج عليهم ، وعليه ثياب الملوك ينفح منها رائحة المسسك والبخور .(٢)

وأبو محمد يحيى عندما كان يؤدب المأمون صلى يوماً قاعداً ، وفي إحدى المرات كان يعلمه فأخطأ ، فقام ليضربه ، فقال له : أيها الشيخ : أتطيع الله قاعداً ، وتعصيه قائماً؟ فكتب ما حدث إلى الرشيد، فأمر بأن يصرف له (، ، ، ،) درهم. (٦)

وقد حرص الخاصة على إرضاء مؤدبي أولادهم بشتى السبل ، ولم يمضنوا عليهم بأي أمر فيه راحة لهم ، فالأميسر محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي (نائب العراق) ، المتوفى سنة (٢٥٣هـ / ٢٨م) كان يعطي لأحمد بن يحيى بن ثعلب النحوي ما إمام أهل الكوفة ، ومؤدب ولده طاهر ما في الشهر الواحد

⁽١) ابن الجوزي: أخبار الحمقى والمغفلين ، ص ١٢١ .

⁽۱) الباقعي: مرآة الجنان ۱ / ۲۱۱ . السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغسويين والنحساة ۲ / ١ ١ ٥٩ . ١ ٥٩ .

⁽٢) الراغب الأصفهاتي: محاضرات الأدباء ١ / ٢٠ .

ما يقدر بـ ($^{(1)}$) درهم ، بالإضافة إلى مقرر من الخبز الخشكار $^{(1)}$ ومثله مـن السميد $^{(1)}$ وسبعة أرطال من اللحم ، والعلف لدابته $^{(1)}$ وكان إذا حضر موعد الطعام يتناوله في منزل الأمير مع تلميذه .

يذكر أحمد بن يحيى عن ذلك ، فيقول : "أقعدني محمد بن عبد الله بن طاهر ، مع ابنه طاهر ، وأفرد لي داراً في داره ، .. فكنت أقعد معه إلى أربع ساعات مسن النهار ثم أنصرف إذا أراد الغداء ، فنمى ذلك إلى أبيه ، فكسسا البهو والأروقة ، وأضعف ما كان يُعد من الألوان _ أي زاد في أنواع الأطعمة _ فلما حسضر وقست الانصراف ، انصرفت ، فنمى ذلك إليه . فقال للخادم الموكل بنا : قد نمسى إلى انصراف أحمد بن يحيى وقت الطعام ، فظننت أنه يستقل ما يحضر ، ولم يستطب الموضع فأمرنا بتضعيفه، ثم نمى إلي أنه انصرف . فقل له عن نفسك : أبيتك أبرد من بيتنا ؟ أو طعامك أطيب من طعامنا ؟ وتقول له عني : انصرافك إلى بيتك وقست الغداء هجنة علينا ، فلما عرّفني الخادم ذلك ، أقمت ، فكنت على هذه الحال ثالث عثرة سنة " . (١)

وكان أخذ الأجر على التأديب سبباً لتحقير المؤدبين لبعضهم البعض ،فالوشاية التي قام بها إبراهيم بن سعدان ضد أبي العيناء عند الخليفة المتوكل بسبب عقيدته ومذهبه ، فلما عرف أبو العيناء أن الذي قال ذلك فيه ونقله للخليفة هو ابن سعدان ، كان من ضمن الرد الذي قاله للخليفة :

" .. ومن ابن سعدان ؟ والله ما يفرق ذلك بين الإمام والماموم ، والتابع والمتبوع ! وإنما ذلك حامل درة ومعلم صبية ، وآخذ على كتاب الله أجرة " ، فنهاه المتوكل عن الحديث بحكم أنه مؤدب للمؤيد ، فكان رد أبو العيناء عليه : " يا أميسر

⁽١) الخُشْكَار : هو الخبر الأسمر غير النقي ، والكلمة فارسية. الزبيدي: المصدر السابق ٥ / ٥٠٠ . المعجم الوسيط ١ / ٢٣٦ .

⁽٢) السميد هو: لباب الدقيق . المعجم الوسيط ١ / ٤٤٧ .

⁽٣) ياقوت الحموي : معجم الأدياء ١ / ٢٠٩ . آدم متز : الحضارة الإسلامية في القيرن الرابيع المهجري ١ / ٢٩٢ .

⁽¹⁾ ياقوت الحموى : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة د/ إسماعيل أحمد الدردير عبد اللاه المؤمنين إنه لم يؤدبه حسبة ، وإنما أدبه بأجرة ، فإذا أعطيت حقمه قد قصيت ذمامه " ؛ أي نمته .(١)

وفي عصر الخليفة المتوكل _ أيضاً _ يذكر بأن الأمير محمد بن عبد الله بسن طاهر الخزاعي السابق ذكره ، أوكل مهمة اختيار مؤدب لأولاده لإبراهيم بن إسحاق المصعبي ، فوقع اختياره على يعقوب بن السكيت ، وجعل له مرتباً من المال يقدر بد (• • •) درهم ، ثم ما لبث أن رفع المبلغ إلى (• • •) درهم . " في حسين كان ابن أبي الدنيا يأخذ من الخليفة المعتضد على تأديب ابنه على ، الملقب بد " المكتفى بالله " (• •) ديناراً فقط يومياً . (")

وكانت نباهة الصبي وذكاءه مصدراً لإدخال السعادة على أهله ، فيعود بالخير الجزيل على المؤدب . إذ يذكر أن ابن السكيت عندما أراد القيام بتأديب المعتسز بسن المتوكل ، فسأله أبن السكيت : بأي شيء يحب الأمير أن نبدأ ؟ (يقصد أي العلوم يتم بدء شرحها) ، فقال له : المعتز : بالانصر ف . فقال يعقوب : فأقوم ، فرد عليه المعتز بأنه أخف نهوضاً منه ، وعندما هم بالقيام تعثر فسقط على الأرض ، فأنشسد بينين من الشعر هما :

يصاب الفتى من عثرة بلسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل فعثرته فعثرته فعثرته فعثرته في مهل (1)

وفي اليوم التالي ، قص ابن السكيت الخبر على الخليفة المتوكل ، فأمر بان يصرف له مبلغاً يقدر ب (• • • ، • •) درهم .(•)

⁽۱) الصفدي : الوافي بالوفيات ٥ / ٢٣٠ .

 ⁽۲) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ / ٣٩٨ .

⁽٣) ابن كثير: البداية والنهاية ١١ / ٨٢.

⁽¹⁾ البيتان من بحر الطويل .

^(°) ابن خلكان : المصدر السابق ٦ / ٣٩٩ . وانظر الخير بصيغة أخرى في الراغب الأصفهاني : محاضرات الأدباء ١ / ٢٠ .

والصبي عندما ينتهي من مرحلة من مراحل التأديب ، كان يقام لذلك احتفال يدعي إليه كبار رجال الدولة: فعندما أكمل المعتز حفظ القرآن في حياة والده ، أقيم لذلك حفل كبير في سامراء استمر عدة أيام . ومن مظاهره أن الصبي لما جلس على المنبر ، وخطب بالناس ، " نثرت الجواهر والذهب والدراهم على الخواص والعوام بدار الخلافة ". إذ يذكر أن قيمة ما وزع من الجواهر يساوي (، ، ، ، ،) درهم، ومثلها من الذهب . بالإضافة إلى مبلغ من المال يقدر ب (، ، ، ، ،) درهم أخرى ، هذا بخلاف الخلع والأسمطة والأقمشة ، " وكان وقتاً مشهوداً ، لمم يكن سروراً بدار الخلافة أبهج منه ولا أحسن " . كما خلع على قبيحة أم المعتز خلعاً سنية ، وأجزل لها في العطاء . أما محمد بن عمران مؤدب المعتز ، فقد أخذ من الجواهر والذهب والفضة شيئاً كثيراً جداً . (1)

وفي الحقيقة أن هذا الاحتفال الذي كان يقام بمناسبة إتمام المصبي لحفظ القرآن الكريم كان يتم منذ السنوات الأولى في تاريخ الدولة الإسلامية واستمر بعد ذلك مدة طويلة ، فالحسن البصري يذكر أنه كان تُذبح جزورا (٢) لهذا الأمر ، وتمد الولائم بسببه . ثم تغير الأمر مع مرور الزمن ، وصار يذبح له شاة يدعى للأكسل منها أصحابه وأصدقاؤه ، حتى وصل الأمر بأن المؤدب صار يعطى المدرهم والدرهمان فقط .(٣)

وكان بعض المؤدبين يتوسم فيمن يؤدبه من أولاد خاصة القوم بأنه سيكون

⁽١) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ / ٣١٥ . ابن كثير : المصدر السابق ١١ / ٣٢ .

⁽۱) الجَزُورُ: يطلق على ما يصلح لأن يذبح من الإبل ، ويقع على الذكر والأنثى ، والجمع (جُزُر) . الفيومي : المصباح المنير 1 / 90 . المعجم الوسيط 1 / 90 .

^{(&}lt;sup>7)</sup> ابن طولون : فضل الخواتم فيما قيل من الولاتم ، ص ٩ . وتسمى هذه المائدة بــــ " وليمــة الحذّاقــة " ، وهي الإطعام عند ختم القرآن . الدسوقي: حاشية الدسوقي على الشرح الكبيــر ٢ / ٣٣٧ . وكـــذلك إذا ختم الثمُنَ أو الرُبُعَ أو النصف . وهي التي تسمى في عصر المماليك بــ " التحلية " . يقــول الصبيان في الكتاب : " حاثنا فلان بن فلان " . وكــذا إذا تعلم الآداب ، وكــذا إذا تبتت أسنان الصغير ، ونحو ذلــك . ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن : " هذا يوم حذّاقة " . والعامة تقول : " حذّق الــصبي " بفــتح الــذال والصفحة .

المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة د/ إسماعيل أحد الدردير عبد اللاه له شأتاً ، فنجده يشترط عليه بأنه إن تم له ذلك في المستقبل ، أن يتذكره بسبعض الأموال والعطايا . فعندما كان الزجاج يؤدب ابن الوزير عبيد الله بن سليمان (وزير الخليفة المعتضد العباسي) ، كان مما يقوله له : " إن أبلغك الله مبلغ أبيك تعطيني عشرين ألف دينار " ، فكان يرد عليه بالموافقة .. ، (۱) ويقال أن مجمل ما حصل عليه منه بعد ذلك ما يزيد عن (، ، ، ،) دينار . (۱)

وإذا كانت الأمثلة السابقة تدل على وفرة الأموال التي يدفعها الخاصسة مسن القوم لمؤدبي أبنائهم على عكس ما كان يحصل عليه المؤدب للصبيان مسن أبناء العامة في الكتاب ، إذ كان قليلاً ، حيث يقدره البعض بدينارين أو ثلاثة ، الأمسر الذي كان محط احتقار من المؤدبين والعلماء .(٦) بل وصل إلى دينار واحد فقط ، فأبو عبد الله الحسين بن عثمان الضرير كان يأخذ هذا المبلغ على الختمة في سسنة (٠٠٠هـ/ ١٠٠٩م).(١)

والجاحظ حين يتحدث عن أحوال المؤدبين يقول ناعياً أحـوال مـو:بي أولاد العامة في عصره ، فيقول عن ذلك : " يكون الرجـل نحويـاً عروضـياً ، وقـساماً فرضياً ، وحسن الكتابة ، جيد الحساب ، حافظاً للقرآن ، راوية للشعر ، وهو يرضى أن يعلم أولادنا بستين درهماً . ولو أن رجلاً كان حسن البيـان ، حـسن التخـريج للمعانى ، ليس عنده غير ذلك لم يرض بألف درهم " .(°)

وقد تحدث بعض الشعراء عن أهمية الأجر الذي يحصل عليه المؤدب وأشرد في مجهوده العلمي ، فقال :

إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يكرما

⁽١) الهمداني : تكملة تاريخ الطبري ، ص ٣٩ .

⁽۲) النووى : تهذيب الأسماء واللغات ١ / ٧٣٤ ، ٧٣٥ .

⁽٣) تقى الدين الغزى: الطبقات السنية في تراجم المنفية ، ص ٢٥.

⁽۱) اين عساكر: تاريخ دمشق ۱۶ / ۱۰۳ . الذهبي: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ١٠١/١.

^(°) الجاحظ: البيان والتبيين ١ / ٢٠٩.

وأصبر لجهلك إن جفوت معلماً(١) فأصبر لداتك إن جفوت طبيبة

وقد ينتدب المؤدب لبعض المهام المؤقتة والمحددة التي يحصل منهسا علسي بعض الأموال ، ويتركها بمجرد انجازها ، فأبو القاسم البراد ـ مولى بنى الهجيم ـ كان أعجمي اللسان ، فأراد أبنائه إحضار مؤدب له يقوم لسانه ، فطلبوا من أبسى العرباض السلمى (مؤدب أولاد زياد بن أبيه) أن يقوم بذلك على أن يعطسوه (١٠٠) درهم في كل شهر ، بالإضافة إلى تكفيته مؤونة أولاده ، وانحسصرت مهمته التي أوكلت إليه في مجالسة البراد، وكلما مرت كلمة غير سليمة النطبق، عرقه بها ، وأصلحها له .(٢)

وعندما أوكلت إلى أبى بكر الصولى مهمة تأديب أولاد الخليفة المقتدر وهما الراضى بالله ـ قبل أن يلى الخلافة _ وأخوه هارون ، لم يكن هو المؤدب الرئيس ، وإنما جاء للإشراف على ابن غالب مؤدبهما ، وتلافى أى نقص فيما تم تعليمه لهما من مناهج دراسية ، فرأى أنهما قد يحتاجا إلى بعض الدروس في الحديث الشريف ، فأحضر إليهما القاسم بن بنت منيع وهو أعلى شيوخه إسناداً .

وعندما أراد الصولى إعطاءه راتيه أو مكافأته نتيجة عمله، طلب من والدتهما فرفضت إعطاءه أي مال ، فلما عرف نصر الحاجب بذلك، أعطاه ما يحتاج من مال ، بلغ قدره في شهرين (٤٠٠) دينار . (٢)

أما في الدويلات التي انفصلت عن الخلافة العباسية ، فالحكيم أبو سعيد الأرموى كان يؤدب في دار فخر الملك أولاده ، فحصل من هذا العمل (٩٠٠) دينار نيسابورية ، فقال : إن بلغ المال (١٠٠٠) دينار ، " أنزويت وأقبلت على العلم ، وأعرضت عن مخالطة أبناء الدنيا". (أ)

خلاصة القول أن المؤدبين لأبناء الخاصة قد نعموا ـ دون غيرهم من مؤدبي

⁽۱) البيتان من بحر الكامل.

⁽٢) ظهير الدين البيهقي: تتمة صوان الحكمة ، ص ٢٧.

⁽٣) الصولى: أخبار الراضى بالله والمتقى بالله ، ص ٩ .

⁽¹⁾ اين حبيب البغدادي : المحير ١ / ٣٤٦ ، ٣٤٧ .

أولاد العامة _ بالغني والرخاء اللذين كانتا تعيش فيهما طائفة الخاصة والذين اتصل بهم هؤلاء المؤدبين ، فقد كان تعيين شخصاً ما مؤدباً لأحد أبناء علية القوم يعتبر فاتحة خير عليه وعلى ذويه . إذ كانت هذه الوظيفة تضمن لشاغلها غني سيريعاً شاملاً ، وتضمن له كذلك تسوية لأية مشكلات مالية يعانيها ، أو ديون يرزح تحتها كما سبقت الإشارة إليه .(١)



 $^{^{(1)}}$ د / أحمد شلبي : التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص $^{(2)}$ ، $^{(3)}$.

ثالث عشر : المؤدبون ووضعهم في المجتمع في بلاد العالم الإسلامى :

﴿ أَ ﴾ • مكانة المؤدبين الاجتماعية :

اختلفت الآراء حول المكانة الاجتماعية التي يجب أن ينالها المؤدبون إلى رأيين .

فالرأي الأول: يرى أنصاره سوء الوضع الاجتماعي لرجال هذه الطبقة ، كابن حجة الحموي الذي يرى أن صناعة المعلمين للصبيان تكاد تكون اكسيراً (أي كيمياء) لقلة العقل ، وإبراز الحماقة . (١) ونسب هؤلاء الحمق للمعلمين لمعاملتهم الصبيان بالتدقيق في كل أمر . (١) وقال يعقوب الدورقي: إن الله أعان على عرامة (١) الصبيان بحماقة المعلمين ، وقال الشاعر في ذلك :

وكيف يرجى العقل والرأي عند من يروح على أنثى ويغدو على طفل(1)

وابن شبرمة : كان لا يقبل شهادة المعلمين ، وكان بعض الفقهاء يقول : "النساء أعدل شهادة من معلم " . (ه) ووجهة النظر في احتقار الناس للمعلمين ، هو قصر تعاملاتهم على معاشرة الصبيان ، ثم النساء ، حتى ترك ذلك أثراً في عقولهم . بالإضافة إلى شرههم في تحصيل الأموال على ذلك ، وطمعهم في أطعمة الصبيان ، لكن التعليم في نقسه يوجب التفضيل والتشريف . . . (١)

والبعض منهم كان يرى أن العمل بتعليم الصبيان في حد ذاته لم يكن غير مرغوب فيه ، حتى ولو كان هؤلاء من أولاد الملوك (V) صحيح أن البعض رفضوا

⁽١) ابن حجة الحموى : طيب المذاق من ثمرات الأوراق ، ص ١٦٠ .

⁽١) ابن الجوزى: أخبار الحمقى والمغفلين ، ص ١٢٥.

⁽٣) سبق التعريف بهذا اللفظ من قبل.

⁽١) الراغب الأصفهاتي : محاضرات الأدباء ١ / ٢٠ . والبيت من بحر الطويل .

⁽٥) ابن الجوزي: المصدر السابق، ص ١٤٠٠.

⁽١) أبو بكر البيهقى: شعب الإيمان ٣ / ٣٠٠.

⁽٧) د / أحمد شنبي : المرجع السابق ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

رفضوا أن يكونوا مؤدبين ، لكن لم يكن ذلك احتقاراً لهذه المهنة ، أو تهاوناً بها ، أو امتهاناً لها ؛ وإنما كان بدافع الزهد والورع ، ورغبة في البعد عن المغانم والصيت . (١) فأبو الفضل أحمد بن عبد الله الكثبي كان قدومه إلى مصر أثناء ولاية محمد بن بدر المقضاء ، فأمره أن يؤدب ابنه لكنه أنف من ذلك . (٢) وأبو سعد محمد ابن تمام كان يعمل في بداية حياته بمهنة التأديب ، فلما كبر سنه ترفع عن تلك الحرفة . (٢)

ويرى خوليان ريبيرا: أن سوء الحظ والاحتقار كان ملازماً لرجال هذه المهنة في كل العصور وبين كل الأمم؛ ولعل ذلك بسبب أن القائمين على العمل بها كانوا من الفقراء، أو كغيرها من المهن التي يحصل أصحابها على أجر ، ولىم تحل بلون من التقدير إلا في الفترات التي أصبح فيها التعليم دينياً ، وشاع بين الطبقات العليا ... (1)

ومن أشعار الأدباء التي تحدثت عن سوء الوضع الاجتماعي للمؤدبين ومعلمي الصبيان قول الشاعر :

إن المعلم لا يرزال معلماً من علم الصبيان صبوا عقله وقال آخر:

ضعفاً ولو ابتنى فوق السسماء سماء معلماء مماء معلماء (١)

لو كان علم آدم الأسماء كلها

حتى بنى الخلفاء والخلفاء^(ه)

إن المعلم لا يسزال مضعفاً من علم الصبيان أضنوا عقله وقال آخر:

 $^{^{(1)}}$ د / أحمد شلبي : المرجع السابق ، ص $^{(1)}$.

⁽٢) ابن حجر: رفع الإصر عن قضاة مصر، ص ٢٠.

⁽٢) الباخرزي: دمية القصر، ص ٢٠٢.

⁽¹⁾ خوليان ريبيرا: التربية الإسلامية في الأندلس، ص ٢٦.

⁽٥) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٨٠ . والبيتين من بحر الكامل .

⁽١) ياقوت الحموي : المصدر السابق ١ / ٢٩٤ ، ٢٩٥ . والبيتين من بحر الكامل .

إن المعلم لا يسزال مصعفاً وقال آخر:

رجل يؤدبنا ونحن منشايخ عدنا وقد شبنا إلى حال الصبا فهوراه علماً أنه خير لنا عجياً لــه إذ هــده آثــاره فالله يحفظه علينا راضيأ وقال آخر:

أولاك في السور الأولى منازلهم ليس بعلم ما حوى القمطر إذا لم تكن حافظاً واعساً وكيف يرجى الحلم والعقل عند من إن المعلم والطبيب كلاهما فأصبر لداتك إن جفوت طبيبه

ولو ابتنى فوق السسماء سماء من علم الصبيان صبوا عقلمه حتى بنى الخلفاء والأمسراء(١)

مثل المعلم يحضرب المصبيانا في مكتب يستشهد الولداتا من غيره أن قلد الديوانا فينا وهدا شكرنا وثنانا ويعيدنا من بأسه غيضيانا(٢)

وندن بین أبی جاد وهواز (۳) ما العلم إلا وعماه المصدر(ع) فجمع ك للكتب لا ينفع (٥) يروح إلى أنشى ويغدو إلى طفل(١) لا ينصحان إذا هما لمم يكرما واصبر لجهنك إن جفوت معلماً(٧)

وفي الحقيقة إن بعض المؤدبين قد أساء إلى سمعة معلمي الكتائيب ، حتسى أصبحت عبارة " معلم صبيان " مثالاً يضرب للضعة والامتهان ، كما أن المستوى الاجتماعي لبعض مدرسي الكتاتيب كان وضيعاً لسبب أو لآخر ، لكن هذا لا يمنع من

⁽١) المرزباتي : نور القبس ، ص ١٨١ . والبيتين من بحر الكامل .

⁽٢) التُعالبي: يتيمة الدهر، ص ٢٥٨. والأبيات من بحر الكامل.

⁽۳) البيت من بحر البسيط.

⁽¹⁾ البيت من بحر السريع .

⁽٥) البيت من بحر المتقارب.

⁽١) البيت من بحر الطويل .

⁽٧) الثعالبي: التمثيل والمحاضرة ، ص ٣٨ . والبيتين الأخيرين من بحر الكامل .

أنه كان من بين مدرسي الكتاتيب عدداً وفيراً بلغوا مسستوى يدعو إلى الاحتسرام والتقدير ، حيث انتسب إلى هذه الطائفة كثير من العلماء والفقهاء والخطاطين والأدباء ، ومن أفراد هذه الطبقة أفراداً شقوا طريقهم حتى وصلوا إلى مكانسة مرموقة ، ومركز رفيع ، فأصبح منهم القضاة ورجال السياسة والقادة ... (١)

أما أصحاب الرأي الثاني ، فيرون سمو المكانة التي عليها المعلم ، فمن الأقوال التي مدحت في القائمين على هذه الحرفة ، ما نسب إلى على بن أبي طالب حرفة وله : " الناس عالم ومتعلم ، وما سواهما همج " . وقال بعض العلماء : لا يتحركن ثلاثة لأحد : القاضي في يوم مجلسه ، والكاتب في وقت أمره ونهيمه ، والمؤدب في مكتبه . (1) وفي هذا كله دلالة على فيضل المودبين ومعلمي أبناء الخاصة .

وقد حدث أن وجه الخليفة هارون الرشيد ذات يوم سؤال للمقربين منه عن أكرم الناس خدماً ؟ فقيل له : هارون _ أي الخليفة _ ، فرد على ذلك بقوله : " لا بل الكسائى " ، أي مؤدب أولاده .

وعلق على اختياره هذا بقوله: أنه شاهد الكسائي يخدمه الأمين والمسأمون وليا عهده ، وقال لهم: "وليس لي من الخدم مثلهما ". (") وقص عليهم بأنه شساهد الكسائي ذات مرة قد طلب نعليه ، فتسارعا للهمين والمأمون للهما يسببق الآخر في تقديمهما له ... (1)

ويذكر في هذا الصدد - أيضاً - أن الرشيد دخل يوماً على الأصمعي مودب أولاده ، فرآه يتوضأ ويغسل رجله ، وابنه يصب عليه الماء ، فلامه على ذلك ، وقال له : " إنما بعثته لك لتعلمه وتؤدبه ، فلماذا لم تأمره بأن يصب الماء بإحدى يديسه ويغسل بالأخرى رجلك " ؟ (°)

⁽١) د / أحمد شلبي: التربية والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

⁽٢) الراغب الأصفهاتي: محاضرات الأدباء ١ / ١٥.

⁽٢) الراغب الأصفهاتي: المصدر السابق ١ / ١٨ ، ١٩ .

⁽¹⁾ ابن العماد : شذرات الذهب ٢ / ١٩ .

^(°) الزرنوجي: تعليم المتعلم طريق التعلم ، ص ٩ .

وعندما سئل المأمون عن موقفه من هؤلاء المؤدبين ، فقال : " ما ظنك بمن يجلو عقولنا بأدبه ؟ ويصدأ عقله بجهلنا ؟ ويوقرنا بزكاتنا ؟ ونستخفه بطيشنا ؟ ويشحذ أذهاننا بفوائده ؟ ويكل ذهنه بغينا ؟ فلا يزال يعارض بعلمه جهلنا ؟ فاذا برعنا في الاستفادة برع هو في البلادة .. فهو طول عمره يكسبنا عقلاً ، ويكتسب منا جهلاً .. " .(١)

والفرّاء النحوي عندما كان مؤدباً لابني المأمون ، هـم بالقيام ذات يـوم ، فابتدراد أيهما يقدم له نعليه ، فتنازعا في ذلك ، ثم اصطلحا على أن يقدم كل واحـد منهما نعلاً ، فأعجب المأمون بذلك ، وأعطى كل واحد منهما (٢٠,٠٠٠) دينار ، وأعطى الفراء مؤدبهما (١٠,٠٠٠) دينار أخرى .(٢)

لذلك كان أبناء الخاصة لا يتأخرون عن تقدير مؤدبيهم حتى بعد مضى فترة كبيرة من الوقت ، فالخليفة المكتفى عندما آلت إليه الخلافة كتب له مؤدبه ابن أبي الدنيا بيتين من الشعر ، هما :

إن حـق التأديب حـق الأبـوه عند أهل الحجى وأهـل المروه وأحـق الرجـال أن يحفظوا ذا ك و يرعوه أهـل البيت النبوه (٦) فأمر بأن يصرف له (١٠,٠٠٠) درهم .(١)

وسفيان الثوري ـ رحمه الله ـ كان يقول : " ما من عمل أفضل مـن طلـب العلم ؛ إذا صحت فيه النية ، يعني يراد به الله عز وجل والدار الآخرة ، وإنما يفـتح للمؤدب بقدر المؤديين " . (٩)

وكان هؤلاء المؤدبين مثار حسد من غيرهم من الناس: فقد قال خالد بن

⁽١) ابن الجوزي: المصدر السابق، ص ١٤٠.

⁽۲) ابن كثير : البداية والنهاية ١٠ / ٢٨٤ ، ٢٨٥ . ابن العماد : شذرات الذهب ٢ / ١٩ . يهساء العاملي : الكشكول ٢ / ٢٨٠ .

⁽٣) البيتان من بحر الخفيف .

⁽۱) الصيرفيني: المنتخب من كتاب السياق لتاريخ نيسابور، ص ٦٤. الصفدي: الواقي بالوفيات ١٧/ / ٢٨١. ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات ٢/ ٢٢٩.

^(*) الزمخشري: ربيع الأبرار ١ / ٣٢٥.

صفوان لمؤدب: " أتت أنظفنا وصيفاً ، وأحضرنا رغيفاً ..". (١)

وقد فرق الجاحظ بين المعلمين ، وقال إنهم على ضربين ، منهم رجال ارتفعوا عن تعليم أولاد العامة إلى تعليم أولاد الخاصة كأولاد الملسوك أنفسهم المرشدين للخلافة ، وتساءل عن صحة أن يقال عن على بن حمزة الكسسائي ، ومحمد بسن المستنير (قطرب) وما شابههما بأنهم حمقى ، ورأى أن ذلك لا يجوز عليهما ، ولا على الطبقة التي تليهما . . .(1)

ولعل هذه النظرة هي التي جعلت بعض المؤرخين مثل ابن الجوزي يعقد فصلاً في كتابسه تحت عنوان: "أشراف المعلمين"، وذكر فيه العديد مسن الأمثلسة لهسم كس: سعيد بن جبير، وعطاء بن أبي رباح، وأبو عبد الرحمن السلمي، والضحاك ابن مزاحم، وقبيصة بن ذؤيب، وأبو أمية حسين بن ذكسوان، وعبيسد المكتسب، والقاسم بن مخيمرة، والكميت الشاعر، وعبد الحميد كاتب بني أمية، والحجاج بن يوسف الثقفي، وأبو معاوية النحوي، ويونس بن محمد النحوي، وأبو سعيد محمد ابن مسلم، وأبو عبيد القاسم بن سلام. الغ. (")

وقد شبه بعض الباحثين المعلم الذي يعمل بهذه المهنة ، ويقوم بتأديب الصبيان ، وتهذيبهم بالأخلاق الفاضلة بالرفق واللين ، ويبعدهم عن السسقوط في المهالك والشرور بالفَلاح الذي يقطع الشوك ، ويخرج النباتات الأجنبية من بين الزرع ؛ ليحسن نباته ويكمل ربعه ... (١)

والواضح أن فئة المؤدبين لأبناء الخاصة حظيت بمكانة كبيرة ليس في تاريخ الحضارة الإسلامية فقط ، وإنما عند أصحاب الحضارات الأخرى .

فعندما سنل الإسكندر ذو القرنين ـ وليس هو المذكور في القرآن ، بـل هـو

⁽١) الراغب الأصفهاتي: المصدر السابق، ص ١٩.

⁽٢) الجاحظ: البيان والتبيين ١ / ٣٧ ، ٣٨ .

^{(&}lt;sup>r)</sup> ابن الجوزي: تلقيح فهوم أهـل الأثر في عيون التاريخ والسير، ص ٣٣١ . وانظر نفس الأمر، وأمثلة أخرى عديدة في : ابن حبيب البغدادي : كتاب المحير ، ص ٤٧٦ : ٤٧٨ .

⁽١) د / على محمد محمد الصلابي : عصر الدولة الزنكية ١ / ٩٩٩ .

ابن فيلبوس الملك ـ عن سبب تعظيمه لمؤدبه أكثر من تعظيمه والده ، فقال : " لأن أبي كان سبب حياتي الفانية ، ومؤدبي هو سبب حياتي الباقيــة " . (١) وفــي روايــة ثانية : " لأن أبي كان سبب حياتي ، ومؤدبي سبب تجويد حيــاتي " . وفــي روايــة ثالثة : " لأن أبي كان سبب كوني ، ومؤدبي كان سبب نطقي " . (١)

خلاصة القول: إن النصوص تفيد بأن تأديب أولاد الخاصة صبياناً أو كباراً كان عملاً عظيماً، وأن الخاصة قد اهتموا باختيار مؤدبين لأولادهم من خيرة المعلمين، وأكثرهم علماً وخلقاً، مما يؤكد أنهم كانوا من طبقة اجتماعية راقية تختلف عن غيرهم من طبقة معلمي الكتاتيب...(٣)

ويستدل بوصايا الملوك لمؤدبي أبنائهم بأنهم قد قلدوهم أمدورهم ويرجدون منهم بلوغ التمام في تأديبهم ، وما قلدوهم ذلك إلا بعد أن كشفوهم بالامتحان ، ولدو تم استقصاء أعداد النحويين والعروضيين والفرضيين والحساب والخطاطين لظهر أن أكثرهم مؤدب نبار ومعلم صغار .(١)

ونحاول في الصفحات التالية إلقاء المزيد من الضوء حول بعسض المسؤديين حتى نعرف على من تأدب وتعلم خلفاء المسلمين وغيرهم من خاصة القوم ؟ وحتسى تتضح المكانة التي كانوا عليها ، والمستوى الاجتماعي الذي وصلوا إليه .

(ب) . تعريف ببعض أحوال المؤدبين :

(١). نماذج من المؤدبين في العصر الأموي :

اشتهر في هذا العصر الكثير من العلمساء الذين قامسوا بتأديب أبناء الخاصة من الخلفاء والوزراء .. وغيرهم .

فعلى سبيل المثال: فإن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، المتوفى

⁽۱) التَعالبي: التمثيل والمحاضرة ، ص ۳۲ . أبو إسحاق القيرواني: زهر الآداب وثمر الألباب ١ / ٢٠١ . الراغب الأصفهاني: محاضرات الأدباء ١ / ١٥ . الشهرستاني: الملل والنحل ٢ / ٣٧. (۱) الشهرستاني: المصدر السابق ٢ / ٣٧ .

⁽٢) د / محمد محمد عبد القادر الخطيب: تاريخ التربية الإسلامية ، ص ١٣١ .

⁽¹⁾ الجاحظ: الرسائل ، ص ١٦٩ ، ١٧٠ .

سنة (8 هـ / 1 7 من عمل مؤدباً لعمر بن عبد العزيز ، " وله روايات كثيرة عن عدد من الصحابة " . $^{(1)}$ وهو أحد الفقهاء السبعة في المدينة . $^{(7)}$ أخذ الحديث عن أم المؤمنين عائشة وأبي هريرة وابن عباس وأبي سعيد الخدري . . وغيرهم . $^{(7)}$

وإسماعيل بن عبيد الله بن أبى المهاجر، المتوفى سنة (١٣٢هـ / ٥٧م)، هو أحد التابعين ، وكان زاهداً عابداً .(1) مما جعل عمر بن عبد العزيز يثق فيه ، ويعينه والياً على أفريقية ؛ ليحكم بين الناس ، ويفقههم في الدين ، فأسلم على يديه عدد كبير من البرير . وهو الذي قام بتأديب أكثر من شخص من أبناء خلفاء بني أمية كسعيد ويزيد ومسلمة أبناء عبد الملك بن مروان ، والعباس بن الوليد .(٥) ويقال أنه أدّب عبد الملك بن مروان نفسه . وقد شهد الكثير من العلماء بأنه من يزيد ، وأم الدرداء ، وعبد الرحمن بن غنم . وروى عن أنس بن مالك، وأبو داود ، وأبو داود ،

وعبد الواحد بن قيس السلمي الدمشقي، مولى عروة بن الزبير ، ويقال مولى عمرو بن عتبة . " كان عالم أهل الشام بالنحو " . روى عن أبى أمامة الباهلي ،

⁽١) الباجي : التعديل والتجريح ٣ / ٨٦٩ ، ٨٧٠ . ابن كثير : البداية والنهاية ٩ / ٢٠٠ .

^(*) الذهبي: تذكرة الحفاظ 1 / ٦٣. والفقهاء المبيعة هم: عبيد الله بن عبد الله بـن عتبـة بـن مسعود، وعروة بن الزبير، والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، وسعيد بـن المـسيب، وسليمان بن يسار مـولي ميمونة زوج النبي ـ ﷺ ـ، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحـارث بن هشام، وخارجـة بن زيد بن ثابت. وقد اختصوا بهذه التسمية ؛ لأن الفتوى في المدينـة بعد الصحابة ـ ﷺ ـ صارت إليهم، واشتهروا بها. وعلى الرغم من أنه وجد في عـصرهم جماعة من العلماء التابعين ولكن الفتوى لم تكن إلا لهؤلاء.

⁽r) الصفدي : الوافي بالوفيات ١٩ / ٢٥٣ . الذهبي : المصدر السابق / ٦٢ ، ٦٣ .

⁽١) الذهبي: العبر في خبر من غبر ١ / ١٣٢ . ابن العماد: شذرات الذهب ١ / ١٨١ .

^(°) المزي: تهذيب الكمال ٣ / ١٤٦: ١٤٦.

⁽۱) الرازي: تقدمه المعرفة لكتاب الجرح والتعديل ٢ / ١٨٧ ، ١٨٣ . الصفدي: المصدر السابق 9 / ٩٧ .

وعروة بن الزبير ، ونافع . وعنه روى الأوزاعي ، وسعيد بن عبد العزيز .

وكان يؤدب أولاد الخليفة يزيد بن عبد الملك ، وقال له : " إنسى لسست آخل منكم شيئاً على التعليم للقرآن إنما آخذ منكم على أدبى " . قال النسائي عنه : " ليس بالقوى " . وقال ابن عدى : " أرجو أنه لا بأس به " . (١) وقال عثمان الدارمي عـن يحيى بن معين : " ثقة " . وقال العجلى " شامى تابعى ثقة " . وذكره أبسو زرعسة الدمشقي في نفر ثقات .(٢)

وأبو أمية عمرو بن الحارث المصرى ، المتوفى سنة (١٣٧هـ / ٢٦٤م) ، كان من أخطب أهل عصره ، ومن أرواهم للشعر، وأحفظهم للحديث ، وهو : ثقسة ، فقيه ، حافظ ، روى عن أبيه والزهرى .. وغيرهما .(٦) قال عنه ابن حجر: " عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها مع الليث ".(١) وقد أخرجه صالح بن على (والسي مصر) من المدينة إلى مصر ليقوم بتأديب أولاده .(٥)

وصالح بن كيسان ، المتوفى سنة (١٤٠هـ / ٧٥٧م) كان من فقهاء المدينة ، الجامعين بين الحديث والفقه . وهو أحد الثقات في رواية الحديث . رأى ابن عمر ، وابن الزبير ، وقال ابن معين : سمع منهما .

وروى عن : سليمان بن أبي خيثمة ، وسالم بن عبد الله بن عمر ، وإسماعيل ابن محمد بن سعد ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، وعروة بن الزبير ، ونسافع مولى ابن عمر ، وتافع مولى أبي قتادة ، ونافع بن جبير بن مطعم ، وعبد السرحمن ابن حميد بن عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن عبيدة الربدي ، والقاسم بن

⁽١) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٨ / ١٦٩ . ابن حجر : تهذيب التهذيب ٦ / . 444

⁽۲) ابن حجر العسقلاني : تقريب التهذيب ٢ / ٣٨٩ .

⁽٣) الزرقاتي : شرح الزرقاتي على موطأ الإمام مالك ٣ / ٩٢ .

⁽۱) ابن حجر العسقلاني : تهذيب التهذيب ٨ / ١٥ .

⁽٥) البخارى: كتاب التاريخ الكبير ٦ / ٣٢٠ ، ٣٢١ . يحيى بن معين: تاريخ ٤ / ٢٧١ . القرطبي : التمهيد لما في الموطأ من المعاتى والأمساتيد ٢٠ / ١٦٣ . الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ / ١٣٨.

محمد بن أبي بكر ، والزهري ، وأبي الزناد ، ومحمد بن عجلان \cdot وغيرهم \cdot

وقد ضمه عبد العزيز بن مروان ليؤدب ابنه عمر ، ثم صار مؤدباً لأولاد عمر نفسه. فلما تولى الخلافة الوليد بن عبد الملك طلب من واليه على المدينة عبد العزيز ابن مروان بأن يرسله إليه ، فجعله مؤدباً لابنه عبد العزيز بن أم البنين بنست عبد العزيز بن مروان .(٢)

(٢) ـ يَمَادُج مِن المؤدبِين في العصر العباسي :

في هذا العصر وجد الكثير من كبار العلماء في فروع العلم المختلفة ، فجعلهم خاصة القوم يقومون بتأديب أولادهم مثل :

إسماعيل بن جعفر المدني الأنصاري ، المتوفى سنة (١٨٠هـ / ٢٩٦م) ، والذي كان من كبار علماء المدينة في القرآن والحديث ، وقارئ المدينة بعد نافع ، ومحدثها بعد مالك . (٦) أخذ القراءة عرضاً عن شبية بن نصاح ، شم عسرض على نافع ، وسليمان بن مسلم بن جماز ، وعيسى بن وردان . وسمع من أبي طوالسة ، وعبد الله بن دينار ، والعلاء بن عبد الرحمن ، وربيعة بن أبي عبد الرحمن ، وأبى جعفر القارئ .. وغيرهم .

وممن أخذ عنه القراءة: على بن حمزة الكسائي، وأبو عبيد القاسم بن سلام، وسليمان بن داود الهاشمي ، وأبو عمر الدوري .

وروى عنه : قتيبة ، وعلى بن حجر ، ومحمد بن سلام البيكندي ، ومحمد بن زنبور ، وأبو همام السكوني ، وإبراهيم بن عبد الله الهروي ، وعيسى بن سليمان الشيزري . (1) والبخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه. وقال عنه ابن معين : " هو ثقة مأمون " . سكن بغداد عندما كان يؤدب على بين

⁽۱) الصفدي : المصدر السابق ۱۳ / ۱۰۵ . ابن حجر الصفلاني : تقريب التهديب ۱ / ۲۷۳ . تهذيب التهذيب ٤ / ۳۵۰ . العيني : مغاتي الأخيار ۲ / ۲۷ ، ۶۸ .

⁽۱) ابن حبيب البغدادي : كتاب المحبر ١ / ٤٧٧ .

⁽٢) الذهبي : العبر في خبر من غبر ١ / ٢١٢ .

⁽١) الذهبي : معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ١ / ١٤٤ .

المهدى .(١)

ومن مؤدبي العصر العباسي _ أيضاً _ : محمد بن حبيب البغدادي ، المتوفى سنة (٥٤ ٢ه / ٢٠٨م) ، وصاحب كتابي (المنمق ، والمحبر) ، فهو من الموالي ، ومعروف أن الموالي كاتوا من حملة العلم في هذا العصر ، كما كانوا في العصر الأموي ، وحبيب لقب أمه ، وهي مولاة بني هاشم ، من أسرة العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . كان يروي عن : هشام بن الكلبي، وابن الأعرابي ، وقطرب ، وأبي عبيدة ، وأبي اليقظان ، وأكثر الأخذ عنه أبدو سعيد السكري . (٢)

قال عنه الخطيب البغدادي : "كان عالماً بالنسب وأخبار العرب ، موثقاً في روايته ". (٢) وقال ابن النديم : "كان من علماء بغداد بالأنسساب والأخبار واللغة والشعر والقبائل ، وعمل قطعة من أشعار العرب ". (١) وقد عمل ابن حبيب مؤدباً لأولاد العباس بن محمد أخو أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور . (٥)

ومحمد بن مسلم بن أبي الوضاح ، واسمه المثنى القضاعي ، المتوفى في خلافة موسى الهادي ؛ أي سنة (١٦٩هـ / ٧٨٥م) تقريباً . روى عن هشام بن عروة ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وعبد الكريم بن مالك الجزري ، وسليمان التيمي ، والأعمش ، والعلاء بن عبد الله بن رافع ، وثابت بن أبي سعيد ، ومسسعر . وغيرهم .

وروى عنه: ابن مهدي ، وأبو النضر ، ويحيى بن حسان ، وأبو داود ، وأبو الوليد الطيالسيان ، ومنصور بن أبي مزاحم ، وداود بن عمرو ، ومحمد بن بكار بن الريان . قال عنه البخاري : " فيه نظر " . وعندما سئل عنه ابن نمير، قال : " صالح

⁽١) الصفدي : العصدر السابق ٩ / ٦٥ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٠ / ١٨٨ .

[.] $(7)^{(7)}$ ياقوت : معجم الأدباء $(7)^{(7)}$ $(7)^{(7)}$. الصفدى : المصدر السابق $(7)^{(7)}$

^{(&}quot;) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٢ / ٢٧٧ .

⁽¹⁾ ابن النديم: الفهرست، ص ١٥٥.

⁽٥) ابن حبيب البغدادي: المنمق في أخبار قريش ، ص ٥ ، ٦ .

لا بأس به ". وقال أحمد بن صالح عنه: " ثقة ، ثقة " قالها مرتين . (١) وذكر ابن سعد أنه كان من الثقات . (٢) وقال عنه ابن حبان: " مستقيم الحديث " . (٦) وعندما سنل عنه أبو زرعة ، قال: " بصرى ثقة " . (١) ولما تولى أبو جعفر المنصور على الجزيرة جعله مؤدباً لابنه محمد المهدي ، (٥) وكان عمره وقتها عشر سنوات أو نحوها ، ثم جعله بعد ذلك مؤدباً لابنه على .. . (١) كما عمل مؤدباً لموسى الهادي قبل أن يتولى الخلافة . (٧)

وأبو عمرو مروان بن شجاع ، المتوفى سنة (١٨٤هـ / ٨٠٠م) ، حدث ببغداد عن خصيف ، وعبد الكريم بن مالك ، وسالم الأفطس . وروى عنه : أحمد بن حنبل ، وأحمد بن منيع ، وشريح بن يونس ، وزياد بن أيوب ، ويحيى بن معين ، ويعقوب الدورقي ، والحسن بن عرفة . (^) أخرج عنه البخاري في السشهادات . ووثقة البعض ، وأنكر حديثه البعض الآخر . (١) ومن هؤلاء ابن سعد الذي قال عنسه بأنه : "كان ثقة صدوقاً " . (١) وقال أحمد بن حنبل: " لا بأس به " . وقال أبو حاتم : "ليس بحجة " . (١١) وقد عمل مؤدباً لأولاد موسى الهادي في بغداد . (١١)

وأبو عبد الرحمن عبيدة بن حميد الحذّاء التميمي ، المتوفى سنة (١٩١هـ /

⁽۱) ابن حجر: تهذیب التهذیب ۹ / ۴۰۱ .

⁽۲) ابن سعد : الطبقات الكبرى ٧ / ٣٢٧ .

⁽r) ابن حبان : الثقات ٩ / ٥٦ .

⁽۱) الرازي : الجرح والتعديل ٨ / ٧٦ ، ٧٧ .

^(*) الخطيب البغدادي: المصدر السابق ٣ / ٢٥٤ ، ٢٥٥ .

⁽١) اين سعد : المصدر السابق ٧ / ٣٢٦ .

 $^{^{(}Y)}$ الفسوي : المعرفة والتاريخ Y / Y . القزويني: الإرشاد في معرفة علماء الحديث Y / Y . الخطيب البغدادي : المصدر السابق Y / Y . العيني : عمدة القارى Y / Y .

^(^) الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ١٢ / ٣٩٤ .

⁽۱) الباجي : التعديل والتجريح ٢ / ١٠٨ .

⁽١٠) اين سعد : المصدر السابق ٧ / ٤٨٥ .

⁽١١) الذهبي: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

⁽١٠) اين سعد : المصدر السابق ٧ / ٣٢٨ .

۱۰ ۸م) ، كان صاحب قرآن وحديث ونحو .^(۱)

روى عن: الأسود بن قيس ، وسعد بن طارق الأشجعي ، وعبد العزيــز بــن رفيع ، وعبد الملك بن عمير ، والأعمش .. وغيرهم . وروى عنه : سفيان الثوري، وأحمد بن حنبل ، وأحمد بن منيع ، والحسن بن الصباح البزار ، والحسن بن محمــد الزعفراني ، وعمرو الناقد ، ومحمد بن سعيد بن غالب العطار .. وآخرون . وكــان حجة ، تُبتأ ، عالماً .(٢) وروى له البخاري .(٦) وقد عمل بتأديب محمد الأمــين ابــن هارون الرشيد بعد الكسائي .(١)

وعلى بن المبارك الأحمسر (شيخ العربية وتلميذ الكسائي) ، المتوفى سسنة (ع ١٩٤هـ / ١٩٠٩م) ، كان ثقة في علم الحديث ، كثير السسماع . (٥) وكانست لسه شهرة كبيرة في علم النحو ، وامتاز بسعة الحفظ ، وجرت منساظرات بينسه وبسين سيبويه عند مجيئه إلى بغداد . (١) وقال عنه تعلب بأنه كان يحفظ مسايقسرب مسن (٤٠٠٠٠٠) بيت من شواهد النحو ، هذا بخلاف القصائد الأخرى .

وقال الأحمر عن نفسه: " قعدت ساعة ، فوصل إلى فيها ثلاثمائة ألف درهم " . وقيل إنه كان في أول أمره من رجال الحرس بباب الخلافة ، وكان يتوقد ذكاء . فرأى الكسائي يغدو ويروح ، فأحب العربية ، ولزم الكسائي إلى أن برع في هذا التخصص .

ولعلَّى الأحمر عدة تلامدة ، فقد أخذ عنه : إسحاق النديم ، وسلمة بن عاصم ، الذي قال عنه : " كان الفراء بينه وبين الأحمر متباعداً " . فلما مات الأحمر

⁽١) الذهبى: العبر في خبر من غبر ١ / ٢٣٧.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ابن حبان : الثقات ۷ / ۱۹۲ ، ۱۹۳ . مشاهير علماء الأملصار ، ص ۱۲۷ . اللسمعاتي : المصدر السابق ۲ / ۱۹۰ . الذهبي : تذكرة الحفاظ ۱ / ۲۲۱ ، ۲۲۷ .

⁽٢) الصفدي: المصدر السابق ١٩ / ٢٨٧.

⁽¹⁾ ابن حبيب البغدادي : كتاب المحير ، ص ٤٧٨ . الذهبي : العبر في خبر من غبر ١ / ٢٣٧ .

⁽٥) الصفدي : المصدر السابق ٨ / ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

⁽¹⁾ انظر ما دار في هذه المناظرة في الخطيب البغدادي: المصدر السابق ١٠٤ / ١٠٤٠.

بطريق مكة ، حزن لذلك الفراء وتوجع له (1) وقد جعله الكسائي يعلم أو لاد الرشديد عوضاً عن نفسه (7) وقبل كان يعمل بتأديب الأمين فقط (7)

سمع أبا عمرو بن العلاء ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج وغيرهما . وكان أبو عمرو بن العلاء يدنيه ويميل إليه لذكانه . وكان صحيح الرواية ، صدوق اللهجة . ومن مؤلفاته : كتاب " المقصور والممدود " ، وكتاب " مختصر النحو " ، وكتاب " النقط والشكل " ، وكتاب " النوادر " في اللغة على مثال كتاب " النوادر " في اللغة على أبي عمرو بن العلاء لسعة علمه بها . (١)

ولقّب ب " اليزيدي " ؛ لأنه كان منقطعا إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي أمير المؤمنين يؤدب ولده فعرف به ، ونسب إليه . واتصل بالرشيد فجعله مؤدباً للمأمون ،(٧) حيث كان يجلس في ذلك الوقت مع الكسائي ببغداد في مسجد واحد يقرئان الناس ، فكان الكسائي يؤدب الأمين ، واليزيدي يؤدب المأمون .(^)

⁽١) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٣٦ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ٩ / ٩٣ ، ٩٣ .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> ياقوت الحموي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة . الذهبي : المصدر السابق ، نفسس الجزء والصفحة .

⁽٦) الخطيب البغدادي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة . السمعاتي : الأساب ١ / ٩٠ .

⁽١) ابن الجراح: كتاب الورقة ، ص ٧.

⁽٥) السمعاني: المصدر السابق ٥ / ٦٩١، ٦٩٢.

 $^{^{(1)}}$ ياقوت الحموي : المصدر السابق $^{(1)}$

⁽Y) ياقوت الحموي : المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة . ابن خلكان : وفيات الأعيان ٦ / ١٨٩ . الذهبي : معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ١ / ١٥١ ، ١٥٢ . اليافعي : مرآة الجنان ٢ / ٣ .

^(^) الذهبي : سير أعلام النبلاء ٩ / ٥٦٣ . ابن الجزري : غاية النهاية في طبقات القراء ، ص ٤٤٢ . الزرقاني : مناهل العرفان ١ / ٤٥٩ .

وكان له خمسة من الأبناء كلهم علماء أدباء وشعراء ورواة للأخبار ، وكلهم ألف في اللغة والأدب ، وهم: محمد ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، وعبد الله ، وإسحاق .(١)

ويعقوب بن السكيت ، المتوفى سنة (٤٤ ٢هـ / ٨٣٨م) كان ثقة في نقسل العربية . أخذ عن: أبي عمرو الشيباني .. وغيره . وعنه أخذ : أبو عكرمة الضبي ، وأحمد بن فرج المقريء ، وجماعة آخرين . وروى عن أبيه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة ، والفراء . وكتبه صحيحة نافعة . (٢) فله من المؤلفات نحو عشرين كتاباً ، منها : "إصلاح المنطق " . قال المبرد عنه : ما رأيت للبغداديين كتاباً أحسن منه ، و " الألفاظ " ، و " الأضداد " ، و " القلب والإبدال " ، و " شرح ديوان عروة بسن الورد " ، و " شرح ديوان قيس بن الخطيم " ، و " الأجنساس " ، و " الحشرات " ، و " الأمثال " ، و " شرح شعر الأعشى " ، و " تفسير شعر أبي نواس " في نحسو عمر بن أبي ربيعة " ، و " شرح المعلقات " ، و " غريب القرآن " ، و " النبات عمر بن أبي ربيعة " ، و " الوحوش " ، و " عريب القيرآن " ، و " النبات والشجر " ، و " النوادر " ، و " الوحوش " ، و " معاني الشعر " . ")

كان أبوه مؤدباً لأولاد العامة ، فتعلم يعقوب النحو واللغة ، وبسرع فيهما . ووصل إلى أن ندب لتعليم أولاد الأمير محمد بن عبد الله بن طاهر بوساطة كاتب ابن طاهر . (1) ثم ارتفع شأنه وصار مؤدباً لأولاد المتوكل والمعتز بسالله ، (1) ثسم صسار خصيصاً بالمعتضد ونديماً له . (1)

وأبو بكر عبد الله بن محمد ، المعروف بـ " ابن أبى الدنيا " ، المتوفى سنة

⁽۱) الزركلي: الأعلام ٨ / ١٦٣ .

⁽۱) الذهبي: تاريخ الإسلام ۱۸ / ۲۵۰.

⁽۲) اين النديم: الفهرست، ص ۱۰۷، ۱۰۸.

⁽¹⁾ الذهبي: المصدر السابق ، نفس الجزء والصفحة .

^(*) ابن النديم: الفهرست، ص٧.

⁽١) المرزباتي: نور القبس ، ص ١١٧ ، ١١٨ . الفيروز أبادي: البلغة في تسراجم أنمسة النحسو واللغة ، ص ٨٢ ، ٨٣ .

(٢٨١هـ / ٢٨٤م) كان من حفاظ الحديث ، ومن الوعاظ العارفين بأساليب الكلام وما يلائم طبائع الناس ، إن شاء أضحك جليسه ، وإن شاء أبكاه .

كما كان من الثقات ، صدوقاً ، ورعاً ، زاهداً ، عالماً بالأخبار والروايات ، وله العديد من الكتب والمؤلفات. (١) يقال أنها تبلغ (١٦٤) ، وقيل (٣٠٠) كتابا ، منها " الفرج بعد الشدة " ، و " مكارم الأخلاق " ، و " ذم الملاهي " ، و " السشكر " ، و " قرى الضيف " ، و " العقل وفضله " ، و " ذم الدنيا " .. الخ . (١)

عمل ابن أبي الدنيا مؤدباً لأكثر من واحد من أولاد الخلفاء ، فعلسى سلبيل المثال : أدّب الخليفة المعتضد العباسي في صغره ، ثم أدّب ابنه المكتفى . (٣)

وأبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي ، وقيل أحمد بسن الطيب السرخسي أحد فلاسفة الإسلام ، قتله الخليفة المعتضد سنة (٢٨٦هـ / ٩٩م) ، وهو تلميذ يعقوب بن إسحاق الكندي ، وكان أحمد هذا أحمد المتفننين في علوم الفلسفة ، وعلوم كثيرة من علوم القدماء والعرب ، كان حسن المعرفة ، جيد القريحة ، بليغ اللسان ... (1)

ولَهُ من الكتب: "كتاب قاطيغورياس "،(٥) "كتاب باربر مينياس "، "كتاب أنولوطيقا "، "كتاب الأرثماطيقي والجبر أنولوطيقا "، "كتاب المدخل إلى صناعة النجوم "، "كتاب الأرثماطيقي والجبر والمقابلة "، "كتاب المدخل إلى الطب ".

قام بتعليم المعتضد بالله ثم نادمه ، وصار خصيصاً به ، وكان يفضى إليه

⁽۱) الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٣ / ١٠١ ، و ٤٠٤ . الصفدي : الواقي بالوقيات ١٧ / ٢٨١ ، au ٢٨٢ .

⁽٢) ابن النديم : المصدر السابق ، ص ٢٦٢ . البغدادي : هدية العارفين ١ / ٢٣٠ .

⁽٢) السمعاتي : المصدر السابق ٤ / ٢٧١ . ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٨٢ .

⁽۱) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، ص ٢٠٥ ، ٢٠٥ . السصفدي : المسصدر السابق ٧ / ٥ . الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ٢١ / ٣٤٣ : ٣٤٣ .

^(°) لم يكد يشتهر من الكلم اليوناني في المنطق العربي غير هاتين الكلمتين فالأولى (إيساغوجي) وهي علم على الكليات الخمس ، والثانية (قاطيغورياس) وهي عبارة عن المقولات العشر.

بأسراره ، ويستشيره في أمور مملكته .(١)

وكان المبرد لا يمكن أحداً من نسخ كتاب سببويه من عنده ، فكلهم ابسن ولاد المبرد في ذلك على شيء سماه له ، فأجابه ، فأكمل نسخه ، وأبى أن يعطيه شهيئاً حتى يقرأه عليه ، فغضب ، فأطلع المبرد على ذلك ، فسعى به السي بعه ضحدم السلطان ليعاقبه على ذلك ، فالتجأ ابن ولاد إلى صاحب خراج بغداد _ وكان يودب أولاد _ فأجاره منه ، ثم ألح على المبرد حتى أقرأه الكتاب . وقد استمر يقيم ثمانية أعوام في بغداد يعمل بتأديب أولاد صاحب خراجها . (٢)

وأبو العباس أحمد بن سلامة الرطبي ، المتوفى سنة (770 هـ 770 م) كان أحد الأثمة المشار إليهم في علم النظر والتحقيق ، وبه يضرب المثل في الخلاف والنظر (7)

تولى القضاء في بغداد ، وتولى _ أيضا ـ الحسبة بها . وكان يؤدب الراشد بالله أمير المؤمنين ، وغيره من أولاد الخلفاء .(١)

وأبو الفرج عبد الوهاب بن هبة الله السيبي ، المتوفى سنة (٤٠٥هـ / ٠٠١ م) كان مؤدباً لأولاد الخليفة المقتفى ، وروى عنه المقتفى نفسه الحديث . (٥) وأبو محمد إسماعيل بن موهسوب الجواليقى ، المتوفى سنة (٥٧٥هـ /

⁽١) القفطى : إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ص ٣٧ .

⁽١) السيوطى: بغية الوعاة ١ / ٢٥٩ . الزركلي: الأعلام ٧ / ١٣٣ .

⁽۲) الصفدى : المصدر السابق ۲ / ۲۴۴ ، ۲۴۵ .

⁽١) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ٦ / ١٨ ، ١٩ . ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ / ٢٥٣ .

⁽٠) ابن الجوزي : المنتظم ٩ / ١٦٧ ، و ١٠ / ٦٠ ، ٦١ . تاج الدين السبكي : طبقات السشافعية الكبرى ٧ / ٢٠٨ . المبيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣٧٨ .

١٦١ ام)، كان من أعيان العلماء بالأدب ، صحيح النقل ، كثير الحفظ ، حجة ، ثقة. (١)

ولمه معرفة حسنة باللغة والأدب ، وكانت لمه حلقة بجامع القسصر في بغداد يقرئ فيها الأدب كل يوم جمعة ، وعمل مؤدباً لأولاد الخلفاء ، وكان يسصلي إماماً بالخليفة المستضيء بالله .(٢)

والمبارك بن المبارك شيخ الشافعية في بغداد ، المتوفى سينة (٥٨٥هـ / ١٨٩ م) ، كان صاحب نسك وعلم وعمل وورع ، واشتغل بعلم الفقه حتى بليغ الغاية فيه ، ودرس بالمدرسة النظامية بعد أبي الخير القزويني سينة (١٨٥هـ / ١٨٥ م) ، وتفقّه على يديه جماعة من العلماء . وكتب عنه أبو بكر الحازمي .. وغيره . وكان مؤدباً لأولاد الخليفة العباسي الناصر لدين الله .(١)

(٣) . نماذج من المؤدبين في الدويلات المستقلة :

لم يكن الحكام وغيرهم من الأمراء في الدويلات التي انفصلت عن الخلافة العباسية في بغداد أقل رغبة من خلفاء الدولة ذاتها في تخير الكثير من كبار علماء عصرهم ، والحاقهم بتأديب أولادهم ...

قحمزة بن الحسن الأصفهائي المؤرخ ، صاحب " أخبار أصفهان " ، و" سني ملوك الأرض " ، والمتوفى سنة (٣٦٠هـ / ٩٧٠م) تقريباً ، روى عن محمود بن محمد الواسطي ، وعبدان بن أحمد الجواليقي ، وعبد الله بن قحطبـة الـصالحي .. وغيرهم ، وروى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ .. وغيره .

وكان يعمل بمهنة التأديب ، وصنّف لعضد الدولة بن بويه كتابه : " الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية " .(1)

⁽١) الصفدي : المصدر السابق ٩ / ١٣٧ . ياقوت : معجم الأدباء ١ / ٢٨٦ .

⁽٢) الذهبى: مختصر تاريخ ابن الدبيثي ، ١٣٩ . السيوطي: بغية الوعاة ١ / ٢٥٧ .

⁽T) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١٠ / ١٩٠ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ٢١ / ٢٢٤ ، ٢٢٥ . اليافعي : المصدر السابق ٣ / ٤٣٠ ، ٤٣١ .

^{(&}lt;sup>4)</sup> السمعاتي : الأنساب ١ / ١٧٥ . الزركلي : الأعلام ٢ / ٢٧٧ .

وأبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه،المتوفى سنة (٣٧٠هـ / ٩٨٠)، والذي كان من كبار النحاة . أصله من همذان . ولكنه دخل بغداد سنة (٤٣هـ / ٢٢٩م) وأدرك كبار العلماء بها ، مثل : أبي بكر بن الأنباري ، ومحمد بن الحسسن ابن دريد ، وإبراهيم بن محمد بن عرفة ، وأبي عمر الزاهد، وقرأ عليهم كتب الأدب، وابن مجاهد المقرئ ، وقرأ عليه القرآن . وقرأ على أبي سعيد السيرافي ، وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار الدوري وغيره . كما زار بلاد اليمن ، وأقام بها مدة ، وانتقل إلى الشام ، فاستوطن حلب ، وصار بها أحد كبار عصره في كل قسم من أقسام الأدب ، وكانت إليه الرحلة من الآفاق . ولما عظمت شهرته بها ، عهد اليه سيف الدولة الحمداني بتأديب أولاده . (١) وكانت له مجالس مع المتنبي في حضرته . . ومن مؤلفاته : " شرح مقصورة ابن دريد "، و " مختصر في شواد القرآن "، و " إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز "، و " ليس في كلام العرب " .

وأحمد بن محمد بن يوسف المعافري ، المعروف بـ " القشطيلي " ، والمتوفى سنة (٣٧٢هـ / ٩٨٢م) ، كان من أهل العلم بفنون كثيرة ، من الفقه والحديث والعربية واللغة. رحل في طلب العلم فلقي الكثير من رجال علماء المشرق والأندلس، وأخذ عنهم ، ودخل الأندلس على يديه علماً جماً ، فعلى سبيل المثال : سمع من أبي عيسى الدينوري . كما أكثر من الرواية ، فحدت عنه ابنه أبو عمر الفقيه ، وأبو على الحداد ، وابن عفيف .. وغيرهما .

وكان يؤدب هشام المؤيد بن الحكم المستنصر ، ويعلمه القرآن الكريم ، فصار خصيصاً به ، فلما تولى هشام الخلافة بعد أبيه ، جعله واليا للشرطة ، فاستمر في هذه الوظيفة حتى وفاته ... (٣)

⁽١) الصفدى: الوافي بالوفيات ١٢ / ٢٠٠ . ابن حجر: لسان الميزان ١ / ١٦٠ . .

⁽١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ / ١٧٨ ، ١٧٩ . الزركلي : المرجع السابق ٢ / ٢٣١ .

⁽۲) القاضى عياض: ترتيب المدارك ١ / ٤٧٢.

وأبو الحسن على بن محمد الشمشاطي ،(١) المتوفى بعد سنة (٣٧٧هـ / ٧٩٨م) ، كان من علماء الهندسة والرياضيات . أصله من الموصل ، وقيل أصله من شمشاط ببلاد أرمينية . سكن بغداد ، ودخل واسط في سنة (٣٩٤هـ / ٣٠٠م) . ومن مؤلفاته : "كتاب الأثوار في الملح والتستبيهات والأوصاف " ، و " كتاب الديارات " ، وقد رواهما عنه أبو غالب بن أحمد بن بستران الواسطي ، عن أبي الحسن محمد بن محمد بن جمهور الشعباتي ، و " كتاب النزه والابتهاج " ، و " كتاب العلم " ، و " كتاب المثلث الصحيح " . وقد عمل مؤدباً لابني ناصر الدولة ابن حمدان ، ثم صار فيما بعد نديماً لهما . . (١)

وأبو القاسم الحسين بن الوليد ، المعروف بـ " ابن العريف " ، والمتوفى سنة (٣٠هـ / ٢٠٠٠م) من أدباء الأندلس ، وكان نحوياً ، عارفاً بالعربية ، متقدماً فيها . أخذ عن ابن القوطية وغيره ، ورحل إلى المشرق ، وسمع من أبي طاهر الذهلي ، وابن رشيق .. وغيرهما .

وأقام بمصر مدة ، ثم عاد إلى الأندلس ، فاختاره صاحبها المنصور محمد بن أبي عامر مؤدباً لأولاده .

وله كتاب يرد فيه على ابن النحاس في بعض مسائل من النحو ، ذكرها فسي كتابه " الكافي " . واختص بأن له مسألة وضعها لولدي المنصور بن أبسى عسامر ، حيث كان ممن يحضر مجالسه ، واجتماعاته مع أبى العسلاء صساعد بسن الحسسن

⁽۱) شمشاط: بكسر أوله وسكون ثانيه وشين مثل الأولى وآخره طاء مهملة. مدينة بالروم على شاطىء الفرات ، يقع في شرقها بالوية ، وفي غربها خرتبرت ، وهي في عصر ياقوت محسوبة من أعمال خرتبرت . وهي غير سميساط ، فهذه بسينين مهمئتين ، وتلك بمعجمتين ، وكلتاهما على الفرات إلا أن ذات الإهمال من أعمال الشام ، وتلك في طرف أرمينية . ياقوت الحمسوي : معجم الأدباء ٣ / ٣٦٢ .

⁽۲) ابن النديم: الفهرست ، ص ۲۲۰ . ابن النجار: ذيل تاريخ بغداد ٤ / ٩٣ . ابن الأثير: الكامل في التاريخ ٨ / ٣٥٦ . ياقوت: معجم الأدباء ٢ / ١٤٠ . الصفدي: المصدر السسابق ٢٢ / ٩٩ . الزركلي: المرجع السابق ٤ / ٣٢٥ .

اللغوى .(١)

وأبو القاسم سعيد بن سعيد الفارقي ، المتوفى سنة (791 = 100) ، كان من أدباء عصره ، قرأ العربية على على بن عيسى الربعي ، وسمع بحلب أبا عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، وروى عن عبد الله بن أحمد العجمى .

ومن مؤلفاته: "تقسيمات العوامل وعللها"، و"تفسير المسائل المشكلة في أول المقتضب للمبرد". عمل مؤدباً للحاكم بأمر الله الفاطمي، ومقرباً منه، ويستشيره في أمور دولته، حيث كان يقرأ عليه الرقاع... (١)

وأبو أحمد محمد بن أحمد بن أبى النضر الاستغدا ديسزي ، المتسوفى سنة (٣٩ هـ / ٤٧ / ١ م) كان شيخاً صالحاً ، عالماً بالأدب .

سمع العلم من أبي بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل البخاري ، وإبراهيم بن أبي بكر الرازي .. وغيرهم. وسمع منه أبو محمد عبد العزيز بن أبي بكر النخشبي.

وقد هاجر من نسف إلى غزنة ، وعمل مؤدياً لبعض أولاد السلطان محمود بن سبكتكين في غزنة ، وبعدها عاد إلى وطنه ملتزماً بالعبادة .(٣)

ومحمد بن محمد القرضي البغدادي ، المتوفى سنة (1.78 - 1.00) ، عمل مؤدباً لمستوفى إربل ، عندما سافر إلى بلاده ، ثم تركها بعد مدة وهاجر إلى الإسكندرية في مصر مع المغيث والقاهر ولدي الملك العادل أبو بكر بن أيوب (3)

⁽۱) الفيروز آبادي : البلغة في تراجم أنمة النحو واللغة ، ص $ilde{1}$. السيوطي : بغيسة الوعساة $ilde{1}$ الفيروز آبادي : $ilde{1}$. $ilde{1}$. $ilde{1}$. $ilde{1}$

^{(&}lt;sup>1)</sup> ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب ٤ / ٢٧٥ . الصفدي : المصدر السسابق ١٥ / ١٣٩ . المقريزي : اتعاظ الحنفا ١ / ١٠٨ . السيوطي : بغية الوعاة ١ / ١٨٥ .

⁽٢) السمعاتي : المصدر السابق ١ / ١٣٤ .

⁽١) الصفدى : المصدر السابق ١ / ١٢٦ ، ١٢٧ .

النتائج والتوصيات

أولاً :النتاتج :

(١) - أن المعلم حين ينتدب لتعليم أولاد الخاصة كان يطلق عليه لقب " المؤدب " ، ولكن ظلت كلمة " معلم " هي الأكثر شيوعاً وانتشاراً من غيرها كلقب اصطلاحي لمعلمي الصبيان ، أو كما يسميهم البعض " فقهاء " .

والفرق الرئيس بين المعلم والمؤدب ، هو: أن المعلم رجل مهتم بالتعليم في الكتاتيب ، في حين أن المؤدب قد يشترك معه أحياناً في تعليم الصبيان في هذه المؤسسات _ أيضا _ ، ولكنه في الغالب معلم خصوصي لأبناء الخاصة ينتدب لهذه المهمة.

- (٢) _ عرف المسلمون أن التربية غير التعليم ، وهي ليست قاصرة على المؤسسات التعليمية كالكتاتيب والمدارس والمساجد .. ؛ بل هي مسئولية المجتمع كله كالأسرة والمعلم والأصدقاء .. الخ . وأن الإسلام وضع السضوابط والسشروط اللازم توافرها في كل فئة من هذه الفنات ؛ حتى يخرج الإسسان صسالحاً ، ومفيداً لنفسه ولغيره . ومن هنا ظهر عدم الخلط بين المفاهيم التربوية ، وخاصة الخلط بين مفهومي التربية والتعليم واعتبارهما شيئاً واحداً ، وهذا خطأ فادح نعاني منسه فسي العصر الحديث أدى إلى تحمل مؤسسات التعليم وحدها المسئولية التربوية.
- (٣) ــ أدرك الخاصة أهمية التربية لأولادهم في بداية نشأتهم ، وأثرها في تقويمهم ، فعملوا على إكسابهم عادات وصفات ضرورية يترتب عليها الخيسر لهسم وللمجتمع . وهذا يدل على فهمهم للمقصود من التربية في الإسكام ، وهب إيجاد المواطن الصالح ؛ لأداء وظيفته الأساسية التي خلقه الله لها من عبدة وتوحيد وتعمير للأرض ، وإعمال العقل والفكر ، وتأسيس أسر ومجتمعات وشعوب قوية متكاملة ، تتعاون على البر والتقوى .
- (٤) _ ظهر من خلال هذا البحث أن أول إنسارة وردت عن ظهور لفنة المؤدبين كانت في العصر الأموى ، حينما وقع اختيار معاوية بن أبي مسفيان علسي دغفل بن حنظلة الشيباني لكي يؤدب ابنه يزيد .

أما تاريخ ظهور كلمة " التأديب " فيرجع إلى القرن (٢هـــ / ٨م) ، وكان

أول من قالها الخليل بن أحمد الفراهيدي (واضع علم العروض). لكن كل ما سبق لا ينفي أن الإسلام عرف المؤسسات التربوية قبل هذا بكثير ؛ بل يرجع ذلك إلسى الفترة التي شهدت بداية ظهور الدعوة الإسلامية في مكة ، ومسع مسرور الوقت تطورت هذه المؤسسات مستجيبة لحاجات الزمان والمكان .

(°) ـ اهتم الخاصة بتوافر شروط معينة في المؤدبين والمعلمين لأولادهم، سواء من الناحية الدينية والأخلاقية ، أو العلمية ، فأخضعوهم لعدة اختبارات قاسية من البحث والتحري عن أحوالهم وأخلاقهم وعقيدتهم .. الخ .

ولا يخفى ما في ذلك من أثر على المؤتبين ، فعلى سبيل المثال : فإن المربي إذا كان على عدم دراية بالشرع ؛ فإن أولاده من المتعلمين ينسسنون على البدع والخرافات . والإسلام وضع الضمانات اللازمة في النظام التربوي ؛ لكي يكون رب الأسرة على دراية بسلوك أسرته ، وقادراً على ضبطه ، حيث هو " راع ومسئول عن رعيته " . (١) وعن أنس على أنس عن النبسي على أنسه قال : ﴿ إن الله عن رعيته " . (١) وعن أنس عما استرعاه ، حفظ ذلك أم ضيع ، حتى يسأل الرجل عن أهل بيته ﴾ . (١)

كما ظهر الاهتمام بالمكان الذي يتم تلقي العلم فيــه . ولـم يغفـل المربـون ضرورة توافر شروط معينة في الصبي المؤدّب من أبناء الخاصة .

- (٦) ــ لم يقف الخاصة عند اختيار مؤدبين لأولادهـم يقومـون بتـاديبهم ، وتخريجهم وهم على المام بقدر من العلوم والمعارف ، وإنما اشــتركوا معهـم فــي تحديد أسلوب التربية الذي يجب على إتباعه مع هؤلاء الأبناء .
- (٧) إن الأساليب التربوية التي اتبعت في تربية أبناء الخاصة خلال العصور الإسلامية ، كانت تشتمل على أنواع عدة ، منها : أسلوب القدوة الصالحة ، وأسلوب الترغيب والترهيب ، وأسلوب الموعظة والنصيحة ، وأسلوب الحسوار والمناقشة ، وأسلوب الممارسة العملية ، وأسلوب التلقين والحفظ . . الخ .

 ⁽¹) البخاري: الجامع الصحيح ١ / ٤٣٠ ، و ٢ / ٨٨ .

⁽١) الدارقطني: العلل ١٢ / ١٤١ . الطبراني: المعجم الأوسط ٢ / ١٩٧ .

ومن هنا يتضح أن التربية في الإسلام ليست قاصرة على تصحيح الأخطاء فقط، وإنما هي تلقين وتعليم وعرض لمبادئ الدين وأحكام الشريعة ـــ أيضاً ـ ، واستعمال الوسائل المختلفة لتأسيس التصورات وتثبيتها في النفوس.

- (٨) ــ تفرد الإسلام عن غيره من الأديان بإصلاح المجتمع ، حيث اعتنى بوضع عدة وسائل للحد من الجريمة وعلاج الانحراف ، فلم يقف عند تربية الطفل في سبن صغيره ، بل بدأ العلاج في وقت مبكر ، تمثل ذلك في وضع أسس اختيسار الزوجة الصالحة ، والأسرة الصالحة .. الخ ، وهو ما ينعكس سلباً وإيجاباً على حال الطفل بعد الولادة .
- (٩) ـ ظهر من خلال البحث أن الدولة الإسلامية كفلت منذ قيامها حق التعليم لكل صبي ، بل هو واجب عليها ؛ وهي مكلفة إذا لم يكن أهله قادرين على الإنفاق عليه بأن تدفع له أجر معلم الكتاب ، وبأن تنفق عليه من بيت مال المسلمين ، على عكس ما كان عليه الحال في أوروبا ، فلم يصبح التعليم حقاً لعامة السشعب إلا بعد صراع طويل في ظل النظام الإقطاعي الذي كانوا يعيشون في كنفه .
- (١٠) إن أماكن تأديب أبناء الخاصة اختلفت باختلاف المرحلة العمرية التي يمر بها هؤلاء الأطفال والصبيان ، ففي المرحلة التي يكون فيها سن الأطفال صغيرا كان التأديب يتم في مسكن الطفل وبين أسرته . ويبدو أن أولاد الخاصة بعد أن كانوا يجتازون مرحلة التعليم الأولى في القصور ومنازل أسرهم كانوا يلحقون بالكتاب ، كغيرهم من أبناء المسلمين . ولم يغفل الإسلام أمر مكان التعليم ، فاهتم بوضع شروط محددة تجعله صالحاً ومهيئاً للقيام بمهمة تعليم أبناء المسلمين عامة ومستهم أبناء الخاصة . . .
- (١١) ــ أدرك الخاصة أهمية التعليم الجماعي بالنسبة لأولادهم ، وعرفوا أنهم أفراد في مجتمعهم وتربطهم بغيرهم مصالح مشتركة ، تدفعهم إلى أن يأخذوا ويعطوا ، كما أنهم في حاجة إلى أن يشعروا بأنهم يستطيعوا أن يمدوا غيرهم بهذه الأشياء في بعض الأحيان ، وهذه كلها أمور مهمة في التربية الإسلامية . ولسيس الأمر كما كان اعتقد بعض الخاصة من أن تعليم أبنائهم يجب أن يقتصر في إحضار مؤدبين لهم في منازلهم وقصورهم .

- (١٢) ــ وضح من خلال البحث أن التعليم في الإسلام هو عبارة عن عملية ذات أهداف وأغراض وغايات معينة ، وتتطلب خططاً منظمة تسسير فيها الأعمسال التربوية والتعليمية بطريقة متدرجة ، ينتقل فيها الطفل من مرحلة إلى مرحلة أخرى تالية لها .
- (١٣) ظهر أيضاً من خلال تربية أبناء الخاصة أن كل مرحلة من مراحل التربية الإسلامية تتطلب قدرات واستعدادات نفسية وجسدية ؛ وللذلك ظهر اختلاف الوسائل التربوية بين الأطفال باختلاف أعمارهم ، وكان رأى علماء التربيلة منذ تلك العصور أن الاتفاق في المرحلة السنية لا يعنلي تطابق نفسس الوسلانل التربوية مع الجميع ؛ إذ تختلف باختلاف القدرات والمستويات ، وعلى حسب تلك القدرات يختار المربي الوسائل والأساليب المناسبة في التعليم والتوجيه .
- (١٤) ـ حرص المربون لأبناء الخاصة في العالم الإسلامي على تعليمهم عدداً من العلوم والمناهج تتناسب مع ما ينتظرهم من وظائف ومهام في المستقبل.

وظهر أنه ليس من الصحيح الحكم على مناهج التربية في تلك الفترة من تاريخ العالم الإسلامي في ضوء معايير العصر الذي نعيش فيه ؛ بل الإنصاف يقتضي منا أن ننظر على ذلك في إطار ظروف العصر ذاته .

- (١٥) ـ اتضح من خلال البحث أن لكل علم من العلوم طريقة تناسبه في التدريس تختلف عن غيره من العلوم الأخرى ، فما يصلح لهذا لا يصلح لغيره ...
- (١٦) ــ إن المسلمين ومنهم خاصة القوم لم يغفلسوا أمسر التربيسة البدينسة والجسمية المنظمة لأبنائهم ، وتدريبهم على الأعمال التي تكسب جسسمهم السصحة والقوة ، فاهتموا بتعليمهم المهارات الرياضية والبدنية كالسباحة والرمي .. الخ بمسايتفق منها مع تعاليم الدين ، وهذه الأشياء في الإسلام تحمل في ذاتها قيمة تربوية ،

⁽۱) المنذري : الترغيب والترهيب ١ / ١١١ .

ولها من الضوابط ما يحول بينها وبين أن تنقلب إلى هوى أو صنعة متكلفة ، أو أن تكون إظهاراً عابثاً للقوة . وعلى ذلك فإن التربية الصحيحة للأبناء لا تُعنى بالروح أو العقل أو الجسد ، وإنما هى دائماً فى توازن متميز وفريد .

- (١٧) ظهر حرص خاصة القوم في البحث والسؤال بين الوقت والآخر عن شكل العلاقة بين أولادهم ومؤدبيهم ، وعند ظهور أي عارض يشوب هذه العلاقة المتموا بإزالة أسبابه ، وإصلاح ما فيه من خلل .
- (١٨) ـ ظهر من خلال البحث أن التربية الإسلامية تسولي احتراماً كبيراً لشخصية الطفل ، تجلى ذلك في عدة أمور ، منها : اختصاص المعلم وحده بتوقيع عقوبة الضرب على الصبي ؛ إن استحق ذلك . كما أن هذه العقوبة لا يتم توقيعها إلا بعد عدة محاولات لإصلاحه ؛ لأن ذلك يعد امتهاناً لكرامة السصبي . وظهر كسذلك الحرص على البعد عن سبه وشتمه وتوبيخه بألفاظ تمس كرامته . بل يمكن العمل على تقديمه لإمامة أقرائه من الصبيان ، بشرط أن يرى المعلم صلحيته لسذلك ، ولاشك أن هذا فيه رفع لقدر الصبي وسمو بمكاتته ...
- (١٩) ـ عرف نظام التعليم في الإسلام وضع برنامج يومي للدراسة ، يستم تحديد المنهج الدراسي فيه لكل علم من العلوم، مستغلاً كل ساعة من ساعات اليوم ؟ وذلك حسب التغييرات التي تطرأ على ذهسن الصبي ونفسيته وتسأثره بالعوامل الجغرافية .. الخ .
- (٢٠) ـ نال معلمو أبناء الخاصة أجوراً مميزة مقابل عملهم في تعليم وتأديب أبناء الخاصة ، ونالوا الحظوة لديهم ، فكون الكثير منهم تروات هائلــة ، وانعكــس ذلك على وضعهم في المجتمع الذي يعيشون فيه .
- (٢١) ــ كان لعقيدة المؤدب أو المعلم أثر كبير فيمن يقوم بتأديبه من أبناء الخاصة ، فالكثير من الآراء الفاسدة التي اعتنقها هؤلاء الأبناء كان المؤدبون هم السبب فيها .
- (٢٢) ــ الشيء الملفت للنظر من خلال جسرد المسادة العلميسة فسى الكتسب والمؤلفات التي وزد ذكرها في قائمة المصادر والمراجع في نهاية هذا البحث أنه لسم

يرد أي ذكر لتعليم الإناث من أبناء الخاصة في صغرهم، وهو أمر اتصف بالغموض، كما هو الحال بالنسبة لتعليم بنات العامة .

ثانياً : التوصيات :

(۱) - الواجب على كل معلم أن يأخذ على عاتقه تربيسة جيل مسن أبناء المسلمين ، فالمعلمون هم أعلام الأمة وهداتها ، وهم الذين يناط بهم النهوض بفكر الأمة لتتبوأ مكانتها بين الأمم الأخرى . ويجب على المعلم أن يخلص في تدريسه ، وأن يكون ناصحاً لظلبته ، وأن يوجههم ويربيهم التربية الإسلامية ، وأن لا يكون القاؤه قاصراً على الدرس فقط ، بل لابد أن يشتمل على شيء من التوجيه والنصح والإرشاد .

والمظهر الناتج عن ذلك هو تنميسة قدرات أبناء المسلمين المختلفة ، والاستفادة من هذه القدرات المختلفة سواء الجسمية أو العقلية للكشف عن سنن الكون وقوانينه ونواميسه ، والارتقاء بالإنسان فكرا وسلوكا وتطبيقاً . ليكون منهم العلماء المختصون في كل مجالات الحياة ، فيحملون الأمة الإسلامية على أكتافهم ، لتكون أمة قائدة ومؤثرة بمبادئها . فعلى المعلم أن يدرك ضخامة تلك التحديات التي تواجهه ، وصعوبة الدور الذي يناط به وينتظر منه أن يؤديه ؛ مما يدفعه إلى مزيد من الاهتمام والاجتهاد والعناية .

- (٢) ضرورة تقوية الوازع الديني عند الشباب حيث هم رجال الغد ، وذلك حرصاً عليهم من الانزلاق في الخطأ . والطريقة الواجب اتباعها في ذلك هي تكثيف الجرعات التوجيهية الإسلامية من خلال المدارس والمناهج والبرامج الثقافية العامة والمجتمعية .
- (٣) إن واجب المعلم أن يتعرف على جانب من المشكلات الاجتماعية التي يعيشها المتعلم ؛ لما لها من أثر في نموه العلمي والاجتماعي . فعندما يصاب التلميذ بمرض.. وغير ذلك من الأسباب التي قد تكون سببا في تغيبه عن الحضور للدراسة، فالواجب على المعلم أن يوليه اهتماماً شخصياً بالسؤال عن حاله ؛ فإن هذا يسشعره بقيمته واهتمام مدرسه به .

- (٤) ـ الإمكانات الكبيرة والقدرات الهائلة للمؤسسات الثقافية والإعلامية في الدولة ، بحاجة إلى الاستفادة منها بشكل أكبر في مجالي التربية والتعليم .
- (٥) ضرورة بذل المزيد من الاهتمام بإنشاء مراكز ومؤسسات ثقافية تعني بمتابعة التحديات المعاصرة أولاً بسأول ، ودراسستها وتحليلها ، وبيان خطرها ومواجهتها بكل الوسائل الممكنة وبصفة خاصة الإنترنست (Internet) . ولسيس معنى ذلك أن لا تلاحق المناهج الدراسية أحداث العصر وإنجازاته ، بل على العكس يجب العناية بذلك ؛ حتى يستطيع الناشئ معايشة عصره والتعامل معه بثقة وثبات . فمثلاً : فإن معلم القرآن الكريم مطالب باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة بسشكل مستمر .

ويلحق بذلك ضرورة تبني مفاهيم تربوية وتعليمية تتسم بالأصالة والمعاصرة والمرونة ، بعيدا عن الجمود الفكري والحساسية المفرطة وأحادية التفكير ، بحيت تكون هناك إمكانية للتغيير والتعديل للتخلص من مفاهيم خاطئة أو قديمة ، مع تغليب المصلحة العامة على المصالح الخاصة ، والأخذ في الاعتبار ما جاءت به شريعة الإسلام .

- (٦) كذلك ضرورة العمل على تبني أهداف تربوية وتعليمية واضحة يستم اشتقاقها من فلسفة المجتمع التربوية والتعليمية ، مع الأخذ في الاعتبار مراعاة متغيرات وظروف العصر ومتطلبات التنمية في شتى مجالات الحياة ، وظروف المجتمع المحلية والإقليمية والدولية ، وأن تكون الأهداف واقعية يمكن تطبيقها على أرض الواقع .
- (٧) العمل على إعداد دورات ونشاطات مركزة ومكثفة لتأهيل الخبراء والأكفاء الذين يحملون على عاتقهم نشر الثقافة الإسلامية ، وجعلها قادرة على مواجهة الثقافة الغربية . وعقد المؤتمرات والندوات الدراسية بين العاملين في مجالها لتنمية قدراتهم وتبادل الخبرات فيما بينهم .
- (A) ــ إن عملية التربية ليست سلعة يتم تصديرها أو استيرادها ، وإنما لكل أمة من الأمم ملامحها القومية ، وتقاليدها الموروثة ، وآدابها المفضلة ، وأهدافها التي تعيش لها ، وتموت في سبيلها ، وأن التربية ليست سوى وسيلة راقية مهذبة

لدعم العقيدة التي يؤمن بها كل شعب أو بلد ، ويتم صقل ذلك عن طريسق الاقتناع الفكري القائم على الثقة والاعتزاز بالنفس ، وتسميل ذلك بالدلائل العلمية إذا احتيج إليها ، لتخليد هذه العقيدة ، ونقلها سليمة إلى الأجيال القادمة كمسا أراد لهسا واضعوها . وعلى ذلك فالتربية عملية حياتية على درجة كبيرة من الأهمية في حياة البشر ، حيث تكتسب هذه الأهمية من مسماها وموضوعها وأثرها في حياة الأقسراد والمجتمعات .

- (٩) ـ إن الأسلوب المتبع في التربية وإعداد الإنسان في البلاد الإسلامية في حاجة إلى إعادة نظر ، وتتطلب الإصلاح بحيث تكون الغايات والأهداف موحدة .
- (١٠) ــ ضرورة اختيار المعلم بطريقة صحيحة ، فإذا تم اختياره على الوجه الحسن ، بحيث يراعي فيه متطلبات مهنته ، فإن هذا الاختيار يؤدي في النهاية إلى إيجاد معلم صالح لأداء رسالته .
- (١١) ـ ضرورة جعل العقيدة الإسلامية هي الأساس الذي يقوم عليه منهج التعليم عند المسلمين . ومعنى ذلك ، هو أن المعارف المتعلقة بالعقائد والأحكام يجب أن تنبثق من العقيدة الإسلامية ، لأنها قد جاءت بها .
- (١٢) ـ لا بد من إعداد الإنسان إعداد شاملاً للدار الدنيا والآخرة ، وإيجساد تقوى الله في نفس الفرد والمراقبة الذاتية لديه .
- (١٣) لا بد أن يقوم التعليم في العالم الإسلامي المعاصر على رؤية محددة وعلى عزيمة تبعث فيه الحياة ليحقق هذه الرؤية . ففي الحقيقة إن المباني والمكاتب والمكتبات التي تعج بها المؤسسات التعليمية ليست سوى أدوات مادية لا روح فيها، ولا قيمة لها بدون رؤية واضحة ، ومن طبيعة الرؤية أنها لا يمكن أن تقلد أو تستنسخ ، سوى في مظاهرها الخارجية فقط .

فعلى سبيل المثال: فإن البحث عن المعرفة لا وجود له دون روح تبعث فيها الحياة، وهي لا توجد إلا من خلال الرؤية الواضحة للنفس ذاتها، وللعالم السذي يعيش فيه، وهو الشيء الذي يفتقده نظام التعليم في العالم الإسلامي اليوم.



1

اللاحق(١)

الصدر	اسم المؤدب	المؤدب
ابن أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ٥٢٨ .	دغفل بن حنظلة الشيباتي	يزيد بن معاوية
الدميري : حياة الحيوان الكبرى ١ /٥٩ .	عمر المقصوص	معاویة بن بزید بن
		معاوية بن أبي سفيان
ابن كثير : البداية والتهاية ٨ / ٣٤٣ .	أبو الأمنود للدؤلي	اولاد زیاد بن ابیه
ابن حبيب البغدادي: المحبسر ١ / ٣٤٦ ،	أيو العرباض السلمى	أولاد زيلا بن أبيه
. ٣٤٧		
الجاحظ : البيان والتبيين ١/ ١٣٨ . ابــن	عبد الصمد بن عبد الأعلى	اولاد غتبة بــن ابـــي
قتيبة الدينوري : عيون الأخبار ص ١٩٩،		سنقيان
٢٠٠ . اين أبي الدنيا : كتاب العيال ١/		
۱۷ ه . ابن عساکر : تاریخ دمـشق ۳۸ /		
٢٧١ ، ٢٧٢ . الرافعي : تساريخ الأدب		
العربي ، ص ٣ .		
السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين	أبو مسلم معاذ بن مسلم	عبد الملك بن مروان
والنحاة ٢ /٢٩٠ : ٣٩٣ .	الهراء . وقيسل : أبسو علسي	
	(مولى محمد بن كعب القرظي)	
ابن العديم : بغية الطلب في تاريخ حلب ٢/	إسماعيل بن عبيد الله بــن	عبد الملك بن مروان
۲۲۱، و۲/ ۱۲۰، و۲/ ۲۲۱.	أبي المهاجر (مولى بنسي	
	مخزوم)	
البلاذري : أنساب الأشراف ٢ / ٤٤٨ .	إسماعيل بن عبيد الله بن أبي	مـــسلمة ، ويزيـــد ،
	المهاجر (مولی بنی مخزوم)	وعنبسة أولاد عيد الملك
<u> </u>		ین مروان
ابن أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ١١٥:	إسماعيل بن عبيد الله بن أبي	يزيد ومسروان ومعاويسة
. 017	المهاجر مولى بني مخزوم	أولاد عبد الملك بين
		مروان

⁽۱) اتبع في تقسيم هذا الجدول نفس الأسلوب الذي سار عليه د / أحمد شلبي في كتابــه : التربيــة والتعليم في الفكر الإسلامي ، ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

ابن أبي الدنيا: كتاب العيال ١ / ٢٦ ه.	سلیمان پن سعد	الوليد وسسليمان ابنسا
		عيد الملك
الرازي : تقدمة المعرفسة لكتساب الجسرح	إسماعيل بن عبيد الله بـن	أولاد عبد الملك بــن
والتعديل ٢ / ١٨٢ ، ١٨٣ . ابن عساكر :	أبي المهاجر (مولى بنسي	مروان
تاريخ يمشق ٨ / ٤٢٩ ، ٤٣٠ . المزي :	مخزوم)	
تهذيب الكمال ٣ / ١٤٣ . الذهبي : العبر		
في خير من غير ١ / ١٣٢. السصفدي:		
الوافي بالوفيات ٩ / ٩ . ابس كثيسر:		
البداية والنهاية ٩ / ٨٠. ابن العماد :		
شذرات الذهب ١ / ١٨١ .		
الجاحظ: البيان والتبيين ١ / ١٣٨.	عامر الشعبي	أولاد عبد الملك بن
المقرّي: نقخ الطيب ٣ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ .		مروان
الرافعي : تاريخ الأدب العربي ، ص ٣ .		
الجاحظ: البيان و التبيين ١ / ١٣٨ .	الضحاك بن مزاحم	أولاد عبد الملك بــن
		مروان
الجساحظ: البيسان والتبيسين ١ / ١٣٨.	أبو معيد الجهني	أولاد عبد الملك بن
الرافعي : تاريخ الأدب العربي ، ص ٣ .		مروان
الأصفهائي: الأغاني ٧ / ٨١ ، ٨٧ .	يزيد بن أبب مساحق	الوليد بن عبد الملك
الرافعي : تاريخ الأدب العربي ، ص ٣ .	السلمي	
ابن أبي الدنيا : كتاب العيال ١ / ٥٢٧ .	إبراهيم بن أبي عبلة	أولاد الوليد بــن عبــد
		الملك
ابن حبيب البغدادي : كتساب المحبر ١ /	(أبو عبيدة) بن محمد بن	عبد العزيز بن الوليــد
. £٧٧	عمار بن ياسر	ابن عبد الملك
ابن حبيب البغدادي : كتاب المحبر ١ /	عون بن عبد الله بن عتبة	أيوب بن سليمان بــن
. 174 . 177	این مسعود	عيد الملك
البلاذري : أتساب الأشراف ٣ / ٥٠ .	عبد الله بن عبد الأعلى	أيوب بن سليمان بــن
	الشاعر	عبد الملك
الراغب الأصفهاني : محاضرات الأدباء ١/	سليمان الكلبي	هشام بن عبد الملك
. 14	•	

الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ / ٨٣ ، ٨٤ .	ابن شهاب الزهري	أولاد هشام بن عبد الملك
ابن عساكر : تاريخ دمشق ٥٣ / ٣٩ .	أبو نعيم الفضل بن دكسين	أولاد هشلم بسن عبسد
	الكوفي	الملك
اين حجر العسقلاني : تعجيل المنفعة بزواند	سليمان بن سليم الكاتب	أولاد هشام بن عبد
رجال الأئمة الأربعة ١ / ٦١١ .		الملك
السجــستاتي : المعمــرون والوصـــايا ،	سليمان الكلبي	محمد بن هشام بن عبد
<u>م</u> س ٤٣ ، ٤٤ .		الملك
الذهبي : تاريخ الإسلام ٦ / ٢٣ ؛ . تذكرة	عبيد الله بن عبد الله بــن	عمر بن عبد العزيز
الحفاظ ١ / ٦٢ ، ٦٣. العبر في خبر مـن	عتبة بن مسعود بن غافــل	
غير ١ / ٨٧ . الصفدي : الوافي بالوفيات	اين حبيب الهذلي	
١٩ / ٢٥٣ . اين كثير : البداية والنهايسة		
٩ / ٢٠٠ . الزركلي : الأعلام ؛ / ١٩٥.		
ابن حجر العسمقلاني : تهذيب التهذيب	أبو عبد الله مسلم بن جندب	عمر بن عبد العزيز
.117/10	الهذلي القاضي	
ابن حبيب البغدادي : كتاب المحبر ١ /	صالح بن كيسان	عمر بن عبد العزيز
٤٧٧ . ابن حيان : الثقات ٦ / ٤٥٤ ،		
٥٥٥ . الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ / ١١٢.		
البخساري : التساريخ الكبيسر ٤ / ٢٨٨ .	صالح بن كيسان	أولاد عمر بن عبد
الباجي المالكي: التعديل والتجسريح لمن		العزيز
خرج عنه البخاري ٢ / ٨٦٩ ، ٨٧٠ .		
المزي: تهذيب الكمال ٧٩/١٣ : ٨٣ .		
الذهبي: سير أعلام النبلاء ٥ / ٤٥٤ .		
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٦ / ١٥٥.		
ابن حجر : تهذيب التهذيب ٤ /٣٥٠ .		
تقريب التهذيب ١ / ٢٧٣ . بدر الدين		
العيني: مغاني الأخيار في شسرح أسسامي		
رجال معاني الآثار ٢ / ٤٧ ، ٤٨ .		
الزركلي: الأعلام ٣ / ١٩٥. الرافعسي:		
تاريخ الأدب العربي ، عن ٣ .		

المؤدبون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة د/ إسماعيل أحمد الدردير عبد اللاه

ابن حبيب البغدادي : كتاب المحبر ١ /	میمون پن مهران	اولاد عمر بــن عبــد
	بيدن بهران.	
, 144		العزيز
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	عبد الواحد بن قبيس	أولاد الخليفة يزيد بــن
٧٦ : ٧٨ . الذهبي : تاريخ الإسلام	السلمي الدمشقي	عبد الملك
. 179 / ٨		
ابن حجر العسمقلاني : تهذيب التهذيب	أبو حمزة عبد الواحد بسن	أولاد يزيد بــن عبــد
. 474 / 1	قيس السلمي الدمسشقي ،	الملك
	المشهير بـــ " الأفطـس	
	النحوي "، مولى عسروة،	
	ويقال مولي عمسرو ابسن	
	عتبة	
البلاذري: أنساب الأشسراف ٣ / ١٩١:	عبد الصمد بن عبد الأعلى	الوليد بن يزيد بن عبد
١٩٣ . أبو الفرج الأصفهاني : الأغساني		الملك .
٨ / ٢٨٠ : ٢٨٠. ايسن حجسر : لسسان		
الميزان ٤ / ٢١ . الرافعي : تاريخ الأدب		
العربي ، ص ٣ .		
اين شاكر الكتبي: فوات الوفيات ٤ / ١٢٧.	الجعد بن درهم	مروان بن محمد
الذهبي: تاريخ الإسلام ٧ / ٣٣٧ ، ٣٣٨ .		
سير أعلام النبلاء ٥ / ٤٣٢ ، و٦ / ٧٤ .		
الصفدي : السوافي بالوفيسات ١١ / ٦٧ ،		
٦٨ . أين كثير: البدايــة والنهايــة ١٠ /		
٢١. السيوطي: تاريخ الخلفاء، ص٢٢٥.		
الرافعي: تاريخ الأثب العربي ، ص ٣ .		
ابن النديم : الفهرست ، ص ٤٧٢ .	الجعد بن درهم	أولاد مروان بن محمد
التنوخي : الفرج بعد الشدة ، ص ١٥٥ .	فضيل بن عمران الكوفي	
العومي د المري بعد المدد د عن	<u> </u>	المنصور
السيوطي : بغية الوعاة في طبقات	أبو محارب مسلمة بن عبد	
اللغويين والنحاة ٢ / ٢٨٧ .	الله بن سعد بـن محــارب	المنصور
	الفهري النحوي	

ابن حبيب البغدادي : المنمق فسي أخبار	محمد بن حبيب البغدادي	أولاد العباس بن محمد
قريش ، ص٥، ٢ (مقدمة التحقيق).	صاحب كتاب " الْمُنْمَقُ "	والعباس هو أخو أبسي
أبو حيان التوحيدي: البصائر والذخائر ١/		العباس السفاح وأبسي
. 44.0		جعفر المنصور
المفضل الضبي : أمثال العرب ، ص ١٣ :	المفضل الضبي	المهدي
٢٠ (مقدمة التحقيق) . د/ جسواد علسي :		
المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ١٧ /		
. ٣٠٠ . ٢٩٩		
الخطيب البغدادي: الجامع الخلاق الراوي	محمد بن مسلم	المهدي
وآداب السامع ١ / ٣٨٠ .		
النفهبي: تساريخ الإمسالم ١٦ / ٣٥٥ .	الشُرقيَ بن قطاميَ	المهدي
الرافعي : تاريخ الأدب العربي ص ٣ .		
الرازي : تقدمة المعرفة لكتساب الجسرح	سفيان بن حسين السسلمي	المهدي
والتعديل ؛ / ٣٢٧ ، ٣٢٨ . أحمد بـن	المعلم الواسطي	
عمر بن سالم بازمول : المقترب في بيان	•	
المضطرب ، ص ۲۲۲ .		
الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ٣ / ٢٥٣:	أبو سعيد محمد بن مسلم	المهدي
. 700	ابن أبى الوضاح الجزري	
الموصلي الشافعي: حسن الملوك الحافظ	أبو عبد الله شريك بن عبد	بعض أولاد المهدي
دولة الملوك ، ص ١٤٠.	الله بن أبي شريك	
أبو الفسرج الأصسفهائي : الأغسائي ١٤ /	محمد بن المستثير الملقب	بعض أولاد المهدي
. 440	ب " قطرب النحوي "	
ابن حبان : الثقات ٩ / ١٧٩ .	أبو عمر مروان بن شجاع	أولاد المهدي
	الحراني	
الذهبي: سير أعلم النبلاء ٨ / ٣٣.	إسماعيل بن جعفر المسدني	علي بن المهدي
الصفدي : الواقي بالوفيات ٩ / ٣٥ . ابن	الأنصاري	
كثير : البداية والنهاية ١٠ / ١٨٨ .		
الخطيب البغادي: تاريخ بغداد ٣ / ٢٥٣:	أبو سعيد محمد بن مسلم	على بن المهدي
. 700	ابن أبي الوضاح الجزري	
<u></u>		

	(((((((((((((((((((
ابن الجراح : الورقة ، ص ٧ . أبو طساهر	يحيى بن المبارك العدوي	أولاد يزيد بن منصور
المقرئ: أخبار النحويين ، ص٥. ابن	المعروف بـ " اليزيدى "	خال المهدى
خلكان : وفيات الأعيان ٦ / ١٨٣ .		
الذهبي: سير أعلام النبلاء ٩ / ٦٦٥ .		
معرفة القراء الكيسار ١٥١/١ ، ١٥٢.		
السافعي : مسرآة الجنسان ٢ / ٣ . ابسن		
الجزري : غاية النهاية في طبقات القراء .		
ص ٤٤٢ . الفيروز آبسادي : البلغسة فسي		
تراجم أئمة النحو واللغة ، ص ٨١ . ابسن		
ناصر الدين الدمشقي : توضيح المشتبه في		
ضبط أسماء الرواة وأنسسابهم وألقسابهم		
وكناهم ١ / ٤٨٧ . كحالة : معجم المؤلفين		
. ۲۲۱ ، ۲۲۰/ ۱۳		
یحیی بن معین : تاریخ ابسن معین (روایسهٔ	أبو سعيد منعمد بن مسلم	الهادي
السدوري) ٤ / ٤٣١ . القسسوي : المعرفسة	ابن أبي الوضاح الجزري	
والتاريخ ٢ / ٢٦٢ . الخطيب البغدادي : تاريخ		
بغداد ٣ / ٢٥٣ : ٢٥٥ . أبو يطى القزويني :		
الإرشاد في معرفة علماء الحسديث ٢ / ٥٩٢ .		
٩٩٥ . الذهبي : العبر في خبر من غبسر ١ /		
١٩٨. يدر الدين العيني: عمدة القاري شـرح		
صحيح البخاري ٢٩ / ٣٧٣ .		
الذهبي: تاريخ الإسلام ١٠ / ٥٤٨.	منصور بن أبي مزاحم	الهادي
ابن سعد : الطبقات الكبرى ٧ / ٣٢٨ .	مروان بن شجاع ، وكان	أولاد الهادي
الباجي المالكي: التعديل والتجريح لمن	يقال له " الخصيفي "	
خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح ٢/		
۲۰۸.		
ابن كثير : البداية والنهايــة ١٠ / ٢٢١ .	يحيى بن خالد بن البرمكي	هارون الرشيد
الزركلي : الأعلام ٨ / ١٤٤.		
البغدادي: تاريخ بغداد ١١ / ٤٠٦ : ٤٠٨.	أبو الحسن علي بن حمرة	هارون الرشيد
الزركلي: الأعلام ؛ / ٢٨٣.	الكسائي	

ابن الجوزي : صفة الصفوة ٢ / ٢٥٥ ،	أبو عبد الصمد	أولاد هارون الرشيد
. 181		
ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ /٢٤٠ ،	أبو عمرو إسحاق بن مرار	أولاد هارون الرشيد
٢٤١. الصفدي: السوافي بالوفيسات ٨/	الـــشيباتي الكـــوفي،	Ì
٧٧٥ ، ٢٧٦ . كحالة : معجم المؤلفين	ويعسرف بـ " أبي عمسرو	
. ۲۳۹ ، ۲۳۸ / ۲	الأحمر "	
السرخسى : شرح كتاب السسير الكبيسر ،	إسماعيل بن توية	أولاد هارون الرشيد
ص٣ ، ٤ . تقي الدين الغزي : الطبقات		
السنية في تراجم الحنفية ، ص ١٧٤ .		
الراغب الأصفهاتي: محاضرات الأدباء ١ /	أبو مريم	الأمين والمأمون
. 11		
العصامي: سمط النجوم العوالي ٢ / ٢٠١.	أبو الحسن علي بن حمزة	الأمين والمأمون
يوسف إليان سركيس: معجم المطبوعات	الكسائي	
العربية والمعربة ٢ / ١٥٥٨ .		
أبو الفسرج الأصسفهائي : الأغسائي ١٨ /	أشجع الشاعر	الأمسين بسن هسارون
. 471		الرشيد
المرزباتي: معجم الشعراء ، ص٤٤، ٤٤.	أبو الحسن علي بن حمرة	الأمسين بسـن هـــارون
أبو طاهر المقرئ: أخبار النحويين ص ٥ .	الكسائي	الرشيد
ابن ځنکان : وفیسات الأعیسان ۳ /۲۹۵.		
ياقوت الحموي: معجم الأدباء ٢ / ٦٨.		
اليافعي : مرآة الجنان ١ / ٤٣١ . ابن		
كثير: البداية والنهايسة ١١ / ٨٠ . ابسن		
العماد : شذرات الذهب ٢ / ٤ . الزركلي:		
الأعلام ٤ / ٢٨٣ .		
ابن حبان : الثقات ٧ / ١٦٣ ، ١٦٣ . مشاهير	أبو عبد الرحمن عبيدة بن	الأمسين بسن هسارون
علماء الأمصار أعلام فقهاء الأقطار، ص ٢٧٠.	حميد بن صهيب، ويعسرف	الرشيد
اليغدادي : تساريخ بغداد ۱۱ / ۱۲۰ ، ۱۲۱.	ب " الحذَّاء "	
الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ / ٣٢٦ ، ٣٢٧ . ابن		
كثير : البداية والنهاية ٢١٩/١٠ . الزركلسي :		
الأعلام ٤ / ١٩٩ .		

المسعودي : مروج السدّهب ٢ / ٤ . الخطيسب	علي بن المبارك الأحمر	الأمسين بسن هسارون
البغدادي: تاريخ بغداد ۱۲ / ۱۰۶ . الراغسب		الرشيد
الأصفهاتي: محاضرات الأدياء ١ / ١٩، ٢٠.		
الذهبي: تاريخ الإسبالم ١٣ / ٣١٥، ٣١٥.		
القيروزآبلاي : البلغة في تراجم أنمسة النحسو		
واللغة ، ص ٤٥ ، ٢٦ . ابن حجر : لـسان		
الميزان ٤ / ٢١٨ .		
الأبــشيهي : المــستطرف فــي كــل فــن	حماد عجرد	أولاد الأمين
مستظرف ۲ / ۰ .		
الياقعي : مرآة الجنان ٢ / ٤ .	أبو الحسن علي بن حسزة	العلمون
	الكسائى	
الزمخشري : ربيسع الأبسرار ١ / ٣٢٨ .	على بن العسن (أو	المأمون
السيوطي: تاريخ الخلفاء ، ص ٢٦١ .	المبـــارك) ، المعـــروف	
الزركلي: الأعلام ؛ / ٢٧١ .	يــ " الأحمر "	
ابن الجراح : الورقة ، ص ٧ . أيو طـاهر	أبو محمد يحيى بن المبارك	المأمون
المقسرئ: أخبسار الندويين . ص ٥ .	اليزيدي	
السمعاتي : الأنسساب ٥ / ٦٩١ ، ٦٩٢ .		
اين خلكان : وفيات الأعيان ٦ / ١٨٣ .		
ياقوت الحموي : معجــم الأدبـــاء ٣ / ٧ .		
كحالية : معجم المؤلفين ١٣ / ٢٢٠ ،		
. 771	_	
الرازي: تقدمة المعرفة لكتساب الجسرح	إبراهيم بن الوليد بن سلمه	المأمون
والتعديل ٢ / ١٤٢ .	الأزدي الطيراني	
المعافى بن زكريا : الجليس الصالح	أبو العالية الشامي	اولاد المامون
والأنيس الناصع ، ص ٢٦٨ . الخطيب	-	
البغدادي: تاريخ بفداد ١٤/ ٢٠٠. ابن		
عساكر : تاريخ دمشق ۲۹ / ۲۲ ، ۷۷ .		
المزي: تهذيب الكمال ٣١ / ٢١٩.		
ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٣٨٣ .	أبو عبد الله محمد بن	العاس بن المامون
	حسان الضبئ	
	7. 0	-3-3-3

)3- ō ka-) ") (
البلافري : أنساب الأشراف ٢ / ٢١ .	محمد بن زياد الأعرابي	هارون بن الملمون
ابن كثير : البدايسة والنهايسة ١٠ / ٣٨٤ .	الفراء يحيسى بسن زيساد	ايني المأمون
٣٨٠. ابن العماد : شسترات السندهب ٢ / ١٩.	الكوفي النحوي	
بهاء الدين العسلملي : الكسشكول ٢ / ٢٨٠ .		
الراقعي: تاريخ الأنب العربي ، ص ٣ .		
أبو بكر الدينوري: المجالسة وجواهر العلم،	ثمامة	القاسم (المؤتمن) بن
ص ۱۹۸ .		هارون الرشيد
المعافى بسن زكريسا: الجلسيس السصالح	قريش	المؤتمن
والأليس الناصح ، ص ٢٩٧ .		
المعافى بن زكريا: الجليس الصالح	أبو الحسن علي بن حمزة	المؤتمن
والأنيس الناصح ، ص ٢٩٧ .	الكسائي	
أبو منصور الثعالبي : الإعجاز والإيجـــاز ،	هارون بن زیاد النحوي	الوائق بالله
ص ٨٣ . الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد	·	
١٤ / ١٧ . ابــن حمــدون : التـــذكرة		
الحمدونية ١ / ٢٩١ . الصفدي : الـوافي		
بالوفيات ٢٧ / ١١٥. السيوطي : تساريخ		
الخلفاء ، ص ٢٩٦ . بغيـة الوعـاة فــي		
طبقات اللغويين والنحاة ٢ / ٣١٩ .		
الحصري القيروائي : زهـر الآداب وتمـر	محمد بن زياد الأعرابي	الوائق بالله
الألياب ١ / ٢٠١ .		
المرزياني: نور القبس ، ص ١١٧ ، ١١٨ .	أبو يوسف يعقبوب بسن	أولاد المتوكل على الله
ابن النديم : الفهرست ، ص ١٠٧ . الخطيب	إسحاق بن السكيت	
البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ / ٢٧٣ . الدميري:		
حياة الحيوان الكبرى ٢/ ٩٩. ابسن خلكسان:		
وقيات الأعيان ٣٩٠/٦ السذهبي: تساريخ		
الإسلام ١٨/ ٥٥٣ . الفيروزآبادي : البلغة في		
تراجم أئمة النحو واللغة ، ص ٨٧ ، ٨٣ .		
ابن النديم : القهرست ، ص ١٠٨.	ابن قادم وأبي عصيدة معا	أولاد المتوكل
الوشاء: الموشى ، ص٧٧ . ابن خلكان:	أيو عثمان عمرو بسن يحسر	بعض أولاد المتوكل
وفيات الأعيان ٣ / ٤٧١ ، ٤٧٢ .	ابسن محبسوب الكنساني ،	
	المعروف بــ " الجلحظ "	

ما المالية الم	ا بريد رستم ي حبرر	
ابن خلكان : وفيسات الأعيسان ٣/ ٣١١ .	الزبير بن بكار	ابن المتوكل
٣١٣ . الزركلي : الأعلام ٣ / ٢٢ .		
ياقوت الحموي : معجم الأدياء ١ / ١٣٥.	أبو جعفر محمد بن عيد الله	المنتصر والمعتز
	ابن قادم النحوي الكوفي	
ياقوت الحموي : معجم الأثباء ١٣٥/١ .	أحمد بن عبيد بن ناصــح ،	المنتصر والمعتز
	المعروف بـ "أبي عصيدة "	
الفيروز آبادي : البلغة في تراجم أنمة النحو	أبو جعفر محمد بن عبد الله	المعتز بالله
واللغة ، ص ١٥ .	ابن قادم النحوي الكوفي	
ابن كثير : البداية والنهاية ١ / ٣٧٣ ، ٣٧٤ .	احمد بن حنبل	
الطبري: تساريخ الأمسم والملسوك ٥ / ١٩ ،	محمد بن عمران الضبي	المعتز بالله
٤٢ . ابن العديم : بغية الطلب في تاريخ حلب		
. ٣0 . ٣٤/ ٤		
ابن حبان: المجروحين ١ / ٣٥٥ ، ٣٥٦ . ابن	أبو عاصم السري بن عاصم	المعتز بالله
كثير : البداية والنهايسة ٥/٣٧٦. المنساوي :	ابن سهل الهمذاني	
فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث	•	
البشير النذير ٣ / ٢٤٤ .		
ابن خلكان : رِ فيات الأعيان ٦ / ٣٩٩ .	أبو يوسىف يعقبوب بسن	المعتز بالله
ابن العديم: بغية الطلب في تاريخ حلب ٤ /	إسحاق، المعروف بـ " ابن	
. 70 . 71	السكيت "	
الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد ٤ / ١٧١،	أحمد بن سعيد الدمشقي	عبد الله بن المعتز بالله
و١٠ / ٩٥: ٩٨. الذهبي: تساريخ الإسسلام		
. 149 / 18		
ياقوت الحموي : معجم الألباء ٢ / ١٨ .	أبو جعفر الكوفي النحوي	عبد الله بن المعتز بالله
البلاذري : فتوح البلدان (مقدمة التحقيق)	أحمد بن يحيي السبلاذري ،	عبد الله بن المعتز بالله
. 4 / 1	صلحب (فتوح البلدان)	
الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ / ١٨.	محمد بن عطية	المهتدى بالله
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٧ / ١٥٦. نكت	أبو موسى عبد الله بن عبد	المهتدي بالله
الهميان في تكت العميان ، ص ٦٩ : ٧٠ .	العزيز الضرير النحوي	
الزركلي : الأعلام ٤ / ٩٨ .		
السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين	أيو موسى عبد الله بن عبد	أولاد المهتدي بالله
والنحاة ٢ / ٢٩ .	العزيز الضرير النحوي	

السذهبي: تساريخ الإسسلام ٢١ / ٢٠٦،	ابن أبي الدنيا	المعتضد بالله
٢٠٧ . تَنْكَرَةَ الْجَفَاظُ ٢ / ١٨١ ، ١٨٢ .		
الصفدي : الواقي بالوقيات ١٧ / ٢٨١ .		
القاضي عياض : ترتيب المدارك وتقريب	عمر بن الخطيب	المعتضد بالله
المسالك ١ / ٢٠٢ .		
اين كثير : البداية والنهاية ١١ / ٨٢ .	على بن الجعد	المعتضد بالله
القفطي: إخبار العلماء بأخبار الحكماء،	أحمد بن محمد بن مسروان	المعتضد بالله
ص ٣٧ . أبو الفضل العراقي : نيل ميزان	السرخسي	
الاعتدال ، ص ٣٣ .		
ابن كثير : البداية والنهاية ١١ / ٨٢ .	على بن الجعد	المكتفي بالله
المسعودي : مروج الــذهب ١ / ٣ ، و٢ /	ابن أبي الدنيا	المكتفي بالله
١٥٧ . ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ /	,	{
٢٧٢ . ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٢		
/ ۲۲۸ ، ۲۲۹ . الــــصفدي : الـــوافي		
بالوفيات ۱۷ / ۲۸۱ .		
ابن العديم : بغية الطلب في تاريخ حلب ٤/	محمد بن عمران	أبو عبد الله الزبير بن
. 40 . 41		أبي الفضل جعفر بويع
		له بالخلافة بسر من
		رأى بعد المستعين
السمعاني: الأنساب ٥ / ٣٦٢.	أحمد بن منصور البشكري	المقتدر بالله
الهمداني : تكملة تاريخ الطبري ، ص ١٥.	أبو إسحاق إبسراهيم بسن	أولاد الخليفة المقتدر
	السري الزجاج	سُلُه الله
الصفدي : الوافي بالوفيات ٢٧ / ١١٥ .	أبو القاسم البغوي	هـارون بـن جعفـر
		المقتدر بالله
الخطيب البغدادي : تساريخ بفداد ٥ / ١٥٤،	أحمد بن منصور البشكري	الحسن بن عيسى بــن
و ٧ / ٣٥٤ . ايسن الجسوزي : المنستظم ٨ /		المقتدر بالله
١٣٧ . الذهبي : تاريخ الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
العبر في خيسر مسن غيسر ٢ / ١٣٤ ، و٢ /		
٢٧٦. الفيروز آبادي: البلغة في تسراجم أنسة		
النحو واللغة ، ص ٩ .		

الصولي : أخبار الراضي بالله والمتقى لله،	ابن غالب	الراضي بالله في حسال
م <i>ن</i> ۲۰:۷ م		إمارته وأخاه هارون
الصولى : أخيار الراضي بالله والمتقى لله،	أبو بكر الصولي (محمد بن	الراحشي بالله
ص ٧ : ١٠ . ابن النديم : الفهرست ، ص	يحيى بن العباس الصولي)	
. 110	(30 0 : 0.82 2	
ابن الجوزي : المنتظم ٧ / ٨٥ .	الحسين بن أبي النجم بــدر	الطائع لله
	این هلال	
ابن ماكولا: إكمال الكمال ٤ / ٥١٥ . ابن	أبو الحسن هبة الله بن عبد	المقتدي بأمر الله
الجوزي : المنتظم ٩ / ٢٥ . الـصفدي :	الله السيبي	
الوافي بالوفيات ٢٧ / ١٦٩ . ابن كثير :		
البداية والنهاية ١٢ / ١٦٠ .		
ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ١٣٤.	أبو البركات أحمد بن عبد	أولاد المستظهر بالله
الذهبي : تاريخ الإسلام ٣٥ / ٣٦٢ .	الوهاب السيبي	
ابن الجوزي : المنتظم ١٩٧/٩.	أبو البركات أحمد بن عبد	المسترشد بالله
	الوهاب السيبى	
السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٣٧٨ .	أبو البركات أحمد بن عبــد	المقتفي لأمر الله محمد
	الوهاب السيبي	ابن المستظهر بالله
ابن الجوزي : المنتظم ١٠ /٢٠ ، ٣١ .	أبو الفرج عبد الوهاب بسن	المقتقي لأمر الله محمد
	هبة الله السيبي	ابن المستظهر بالله
تاج الدين السبكي : طبقات الشافعية الكبرى	أبو العباس أحمد بن سلامة	أبسو جعفسر الراشسد
۱۹،۱۸/٦	این عبید الله بن مخلد بسن	والعديب مسن أولاد
	إبراهيم البجلي الكرخي بن	الخلفاء
	الرطبي	
اين الجوزي : المنتظم ٩ / ١٦٧ .	أبو الفرج عبد الوهاب بــن	أولاد الخليفة المقتفسي
	هبة الله بن السيبي	الأمر الله
اليافعي : مرآة الجنان ٣ / ٤٣٠ ، ٤٣١ .	المبارك بن المبارك (شيخ	أولاد الناصر لدين الله
ابن العماد : شفرات الذهب ٤ / ٢٨٤ .	الشافعية في وقته ببغداد)	
ابن الفوطي: الحوادث الجامعة ، ص ٢٠.	أبو المظفر على بن النيار	المستعصم بالله
الذهبي : تاريخ الإسلام ٤٦ / ١٠ .	<u> </u>	

المزي : تهنيب الكمال ٢ / ٩٩ .	أبو إسماعيل إبسراهيم بسن	آل أبسى عبيد الله
	سليمان بن رزين البغدادي	الأشعري وزير المهدي
أبو القسرج الأصنفهائي : الأغسائي ١٨ /	الميارك	القيضل بين يحييي
. 444		الميرمكي
الصفدي : الوافي بالوفيات ١٢ / ٥ .	الحسن بن داود	عبيد الله بن سليمان بــن
		وهب وزير المعتضد
ابن العديم: بغية الطلب في تساريخ حلسب	أبو على الحسن بن سليمان	أولاد الوزير جعفر ين
. 277 / 7	ابن الخير الأنطاكي المقرئ،	المفضل بن الفرات
	المعروف بــ " النافعي "	
این عساکر نتاریخ دمشق ۱۳ / ۱۰۲ ، ۱۰۷.	أبو علي الحسن بن سليمان	أولاد الوزير جعفر بن
ابن العديم : بغية الطاب في تساريخ حلب ٢ /	ابن الخير الأنطاكي المقسرئ ،	الفضل بن حنسزابة
٢٣ ٤ . الصفدي : الواقي بالوقيات ١٢ / ٢٤ .	المعروف بـ " النافعي "	
ياقوت : معجم الأدباء ١ / ١٧٧.	ابو جعفر احمد بن محمد	دار الوزير ابن الفرات
	ابن رستم الطرائي	
الهمداني: تكملة تاريخ الطبري ، ص ٣٩.	أبو إسحاق للزجاج	الوزير القاسم بن عبيد
النووي : تهذيب الأسسماء واللغسات ١ /		الله
. ٧٣٥ . ٧٣٤		
ابن النجار البغدادي : ديل تاريخ بغداد ٤ /	أبو الحسن علي بن محمد بــن	أولاد الوزير أنو شسروان
. 11	علي بن أبي عثمان الهروي	بالحريم الطاهري
يلقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٤٥٠ .	محمت بسن ولاد وهسو أيسو	أولاد مسلحب خسراج
السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللفويين	الحسين الوليد التميمي النحوي	بغداد
والنحاة ١ / ٢٥٩ .		
العبدلكاتي الزوزني : حماسة الظرفاء ، ص	أبو الوازع محمد بن عبد	الأمير محمد بن عبد
. ٣٦	الخالق بن أبي روح السسلمي	الله بن طاهر
	الزوزني	
ابن خلكان : وفيات الأعيان ٦ / ٣٩٨ .		أولاد الأمير محمد بسن
الذهبي : تاريخ الإسلام ١٨ / ٢٥٥ .	إسحاق بن السكيت	
المرزيساتي: نسور القسيس، ص ١٢٢،		
. 177	زيد بن سيار الشبياتي،	عبد الله بن طاهر
	المعروف ب " ثعلب " إمام ا	
	الكوفيين في النحو واللغة	

أيو الفسرج الأصسفهاني : الأغساني ١٩ /	محمد بن وهيب	الفتح بن خاقان
. 1 . 1		
الذهبي : سير أعلم النسبلاء ١٤ / ٢٧١،	أبو جعفر محمد بن جريسر	بعض اولاد الوزير ابي
. ***	الطيري	الحسن عبيد الله بسن
		يحيى بن خاقان
ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٠٠.	محمد بن علي بن ســعيد ،	اين العميد
	الملقب بــ " سمكة "	
المزي: تهذيب الكمسال ٨ / ١٣١ . ابسن	الخليل بسن أحمسد الأردي	أولاد مسسليمان بسن
حجر : تهنیب التهذیب ۳ / ۱٤۱ ، ۱٤۲.	القراهيدي	على والي الأهواز
ابن النديم: الفهرست، ص ٧٢.	أبو العميثل ، واسمه عبــد	اولاد عبد اللسسه بسن
	الله بن خليد مولى جعفر بن	طاهر بخراسان
	مىلىمان	
ابن النجار البغدادي : ذيل تاريخ بغداد ٤ /	أبو الحسين علي بن مهدي	هاروز، بن علسي بسن
. 110	الكمسروي	يحيى بن المنجم
ابن النديم: الفهرست، ص ٢١٤.	أبو الحسين على بن مهدي	اولاد هارون بن علسي
	الكسروي	الندبم
المزي: تهنيب الكمال ١٢ / ٥٩٣ : ٥٩٨.	أبو معاوية شيبان بن عبد	مسسلیمان بسسن داود
	الرحمن التميمسي مسولاهم	الهاشمي وإخوته ببغداد
<u> </u>	النحوي البصري	
یحیی بن معین : تاریخ ابن معین (روایسة	أبو أمية عمرو بن المحارث	مسلح بسن علسى
السعوري) ٤ / ٢٧١ . المسزي : تهسنيب	ابن يعقوب مولى الأنصار	الهاشمي بالمدينة
الكمال ٢٣ /٤٨٠ . ابن حبان : الثقات ٧/		
. 777 . 777 .		
ابن سعد : الطبقات الكيرى ٦ / ٣٧٧ . ٧/	أبو معاوية شيبان بن عسد	أولاد الأمير داود بسن
٣٢٢ . ابن عبد البر : التمهيد لما في	الرحمن التميمي محولاهم	علي
الموطأ من المعاتي والأسسانيد ٢ /٣١٠ .	النحوي	
الذهبي : تذكرة الحفاظ ١٦٠/١ ، ١٦١ .		
بدر الدين العيني : عمدة القساري شسرح		
صحيح البغاري ١٩ / ٢٣٧		

الجلعظ : البيان والتنبيين ١ / ١٣٨ .	عيد الله بن المقفع	أولاد إسماعيل بن علي
أبو الفرج الأصفهاني: الأغاني ٦ / ١٦٩.	عبد الله بن هسارون بسـن	أولاد آل سليمان بسن
	السميد (مولى قريش مسن	علي
	أهل البصرة)	
النسووي : تهسذيب الأسسماء واللغسات،	عمرو بن قمئة	امرؤ القيس
س ۱۷۲.		·
أبو الفرج الأصفهائي: الأغاني ٢٢ / ٣٠ .	الحسين بن رهمة الكلبي	خالد بن عبد الله
		القسيري
يلقوت الحموي : معجم الأدباء ٢/ ٤٠٨ :	أبو عمر الزاهد محمد بـن	أولاد القاضي أبو عمر
١٠ ٤ . ابن خلكان : وفيات الأعيـــان ٤ /	عبد الواحد بن أبي هاشسم	محمد بن يوسف
٣٣١. الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ / ٣٠ :	البغدادي ويعرف بــ " غلام	
٦٢ . سير أعـــلام النـــبلاء ١٥ / ١١٠ .	تعلب "	
اليافعي: مرآة الجنان ٢ / ٣٣٧، ٣٣٨.		
ابن كثير : البداية والنهايــة ١١ / ٢٦٢ .		ļ
السيوطي : طبقات اللغويين والنحاة ١ /		1
. 177 : 178		
ابن خلكان : وفيــات الأعيـــان ٢ /٢٠ .	أبو سليمان داود بن نصير	أولاد محمد بن قحطبة
المزي: تهذيب الكمال ٨ / ٤٥٩ ، ٤٦٠.	الطائس الكوفي	
الصفدي: نكت الهميان في نكت العميان،	أيو القلسم الأعمى ، واسمه	أحمد بن إبراهيم بسن
ص ۱۲۴ .	معاوية بن سقيان، وهو شاعر	إسماعيل الكاتب
	بغداد وأحد غلمان الكسائي	·
أبو سعيد الآبي: نثر السدر ٢ / ١٤٢ . ابسن	أبو القاسم الأعمى ، واسسمه	أولاد الحسن بن سهل
خُلْكَانَ : وقياتَ الأعيانَ ٤ / ٢٠٣ . الصقدي :	معاوية بــن ســقيان ، وهــو	
نكت الهميان في نكت العميان ، ص ١٣٤ .	شاعر بغداد أحد غلمان	
	الكسائي	
المرزباتي: نور القبس ، ص ١١٢.	هشام بن معاوية النضرير	أولاد فرج الرخجي
	النحوي ا	7 92
ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٤٠٤ ،	أبو جعفر محمد بن عبد الله	اولاد سعود بن قتربـــة
. 1.0	ابن قائم النحوي	الباهلي
القرويني : التدوين في لخبار فروين ١ / ٣٩٧.	أبو جعفر المقرئ	جعفر بن سلمة

السرحمن الأسسماري الخزرجي مسن نريسة		- 33 - 6 kg - 3 #3- (the state of the s
إب القبل بن اللبث البغتوي البو نصر بن جعفر بن دعيل الو الفرح الأصفهاتي : الأغساتي ١٠٠ / المحمد ابن الأنشعث الموقيد ال	أولاد الدهقان الربيسع	أبو إسحاق إبسراهيم بسن	السمعاني: الأنساب ٥/٠٠٠ ، ٧٠١.
إبو نصر بن جعقر بن المختصف المواقع ال	این احمد	محفسوظ بسن علسي بسن	
محمد ابن الأشعث ابر جعفر محمد بسن عبد الصقدي : الواقي بالوفيات ٣ / ٢١٠ . المن اسحق بن إبراهيم البوعيد القاسم بن سسلام السن النسيم : الفهرسست ، ص ١٠١ . المن المن المن المن المن المن المن المن		إسرافيل بن الليث البغنوي	
ابن اسحق بن إبراهيم أبو جعفر محمد بين عبد الصفدي : الواقي بالوقيات ٢ / ٢١٠ . ولاد الهرائمة أبو عبيد القاسم بن سيلام المناهين الفهرسية ، عبيد القاسم بن سيلام الفهرية الطبقات الكبيري ٧ / ٣٠٥ . مالك الفزاعي صاحب كتاب الأموال المسري : تهدنيب الكمسال ٢٣ / ٢٣٠ . المن حزم الأقتلسي أبو عمر أحمد بين عبد ابن حزم : الرسائل ٤ / ٣٠٥ . الفرورث يعرف بيد ابين حزم الأرباد ، وهو موادب الوارث يعرف بيد ابين الموارث المنافق الكبيري المسائل أبو عمر أحمد عبين المصحرائي القراء ، عبيد النهاية في طبقيات الفريري المنافق ال	أبو نصر ين جعفر بن	دعبل	أبو الفسرج الأصسفهائي : الأغسائي ٢٠ /
العزيز أولاد الهرائمة أبو عبيد القاسم بن ســـلام الــــن النـــديم : الفهرســـت ، ص ١٠١ . صلحب كتاب " الأموال " الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠ / ٣٥٠ . مالك الغزاعي صاحب كتاب " الأموال " المـــزي : تهـــذيب الكمـــال ٢٣ / ٣٠٠ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ٢٠٠ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ٢٠٠ . النورث يعرف بــــ " ابـــن الورث يعرف بــــ " ابـــن النوري : غاية النهاية فــي طبقــات المــرزي المـــرزي : غاية النهاية فـــي طبقــات المــرزي المـــرزي : غاية النهاية فـــي طبقــات المـــرزي المــــرزي المــــرزي المـــــرزي المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	محمد ابن الأشعث		. 131
أولاد الهرائمة البورائمة البورائمة الموات المناسلام الناسيد الفهرست ، ص ١٠١٠. الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠ / ٢٩٠٠. الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠ / ٢٩٠٠. الماك الفراعي صاحب كتاب الأموال المناب الأموال المناب المناب الأموال المناب الفراعي المناب الأموال المناب ال	ابن اسحق بن إبراهيم	ابو جعفر محمد بسن عبد	الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ٢١٥ .
صلحب كتاب " الأموال " الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠ / ٢٩١ . ولاد ثلبت بن نصر بن أبو عبيد القلسم بن سلام المستري : تهسندب الكسال ٢٧ / ٣٠٠ . المستري : تهسندب الكسال ٢٠ / ٣٠٠ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ١٠٠ . البن حزم الأندلسي الورث يعرف بــــ " ايسن المراد على النبلاء ١٠ / ٣٠٠ . البن حزم في النحو النبل المسترائي المراد على النبلة فـي طبقات المربو المسترائي المربو المرب		العزيز	
أولاد ثابت بن نصر بن أبو عبيد القاسم بن سسلام الني سعد : الطبقات الكبــرى ٧ / ٣٥٠ . مالك الخزاعي المحال ٢٢ / ١٠٥ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ١٠٥ . الزاهد مراب الوارث يعرف بــــ البين المراب المحال ٢٥ / ٣٠٥ . أخي الزاهد ، وهو مؤدب المناب المحال المحال ١٥٠ . أبو محمد صدقة بن سلامة المناب القراء ، ص ١٤٨ . المخزدي المحالي ا	أولاد الهرائمة	أبو عبيد القلمم بن سسلام	ابسن النديم: القهرسست ، ص ١٠١ .
أولاد ثابت بن نصر بن أبو عبيد القاسم بن سسلام الني سعد : الطبقات الكبــرى ٧ / ٣٥٠ . مالك الخزاعي المحال ٢٢ / ١٠٥ . الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ١٠٥ . الزاهد مراب الوارث يعرف بــــ البين المراب المحال ٢٥ / ٣٠٥ . أخي الزاهد ، وهو مؤدب المناب المحال المحال ١٥٠ . أبو محمد صدقة بن سلامة المناب القراء ، ص ١٤٨ . المخزدي المحالي ا		صلحب كتاب " الأموال "	الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٠ / ٤٩٣ .
مالك الخزاعي صاحب كتاب الأموال الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ١٠٠ . النهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ١٠٠ . النورث يعرف بـــ البين الورث يعرف بـــ البين حزم الأدلس الورث يعرف بــ البين حزم في النحو البين عبد الله المنابية النهابية في طبقات المنابي المنابي المنابية في طبقات المنابي ال	أولاد ثابت بن نصر بن	أبو عبيد القاسم بن سسلام	
ابن حزم الأنداسي الوارث يعرف بـــ ابـن عبـد ابن حزم : الرسائل ٤ / ٣٣٥ . الوارث يعرف بــ ابـن أبن حزم في النحو ابن الجزري : غاية النهاية فــي طبقـات الجزري المحمد صدقة بن سلامة القراء ، ص ١٤٨ . الجزري المضرير المسحرائي القراء ، ص ١٤٨ . الضرير الفعرير الفعرير المخفش القارئ ابن قنفذ : كتاب الوفيات ، ص ١٣٧ . ولاد الكمائي الأخفش الوقيات الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٣٩ . ولاد التعالى ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابـن أبو مروان السالمي المراكشي : السفر الخامس من كتاب الذيل المنت بن محمد بن عبد الله بــن عبد الله بــن عبد الله المنافي المنافي الموصــول والــصلة ١ / المنت بن محمد بن عبد المنت بن محمد بن عبد المنت ال	مالك الخزاعي	صاحب كتاب " الأموال "	المسازي : تهسأديب الكمسال ٢٣ / ٣٦٢ .
الوارث يعرف بــــ " ابــن المرب الزاهد "، وهو مؤدب ابن حزم في النحو ابن حزم في النحو ابــن حـمد صدقة بن سلامة المرب الم			الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٠ / ٥٠١ .
أخي الزاهد "، وهو مؤدب ابن حزم في النحو ابن حزم في النحو ابن حزم في النحو ابن الجزري : غاية النهاية في طبقات الجزري ابن المسيورائي المسيورائي القراء ، ص ١٤٨ . المرير المسيور المسيورائي المسيورائي المنقذ : كتاب الوقيات ، ص ١٣٧ . الأخفش الأخفش الأخفش الأخفش الأخفش الأخباء ٢ / ٢٢٩ . أو لا العباس المساعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأنباء ١ / ٢٨ . ميكال عبد الله بين محمد ، ابن أبو مروان المسالمي المراكشي : السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصلول واللصلة ١ / المرحمن الأسلمي الخزرجي من ذريلة المخزرجي من ذريلة المخزرجي من ذريلة المخزرجي من ذريلة المخزرجي من ذريلة	ابن حزم الأندلسي	ابو عمر احمد بن عبد	ابن حزم : الرسائل ٤ / ٣٣٥ .
ابن حزم في النحو ابن الجزري: غاية النهاية في طبقات الجزري: غاية النهاية في طبقات الجزري البين بين المستحرائي القراء، ص ١٤٨. الضرير الضرير الضرير الفريد التصالي الفؤيات، ص ١٣٧. الأخفش الأخفش الأخفش الأخفش الأخفش الأخفش المحوي: معجم الأدباء ٢ / ٢٣٠. أبو العرادي الموت الحموي: معجم الأدباء ٢ / ٢٠٠. عبد الله بن محمد، فيسن أبو بكر الدريدي المراكشي: السفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بسن الموصول والصلة ١ / المراكشي: السفر الخامس من كتاب الذيل السرحمن الأنسادي الموصول والسصلة ١ / المراكشي مسن ذريسة الخرجي مسن ذريسة		الوارث يعرف بــــ " ابــن	
أولاد شمس الدين بــن أبو محمد صدقة بن سلامة البن الجزري : غاية النهاية فــي طبقــات الجزري البــن حــسين المــسحرائي القراء ، ص ١٤٨ . مالك بن أنس نافع بن أبو تعيم القارئ ابن قنفذ : كتاب الوفيات ، ص ١٣٧ . أولاد الكماتي الأخفش المخفش ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٣٩ . نبو العباس اسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله ين محمد ، ابــن أبو مروان المالمي المراكشي : المفر الخامس من كتاب الذيل والتكمنة نكتابي الموصــول والــصئة ١ / المخررجي مــن ذريــة الخررجي مــن ذريــة الخررجي مــن ذريــة		أخي الزاهد"، وهو مؤدب	
أولاد شمس الدين بــن أبو محمد صدقة بن سلامة البن الجزري : غاية النهاية فــي طبقــات الجزري البــن حــسين المــسحرائي القراء ، ص ١٤٨ . مالك بن أنس نافع بن أبو تعيم القارئ ابن قنفذ : كتاب الوفيات ، ص ١٣٧ . ولاد الكماتي الأخفش البوقيات المحوي : معجم الأدباء ٢ / ٢٣٩ . نبو العبلس إسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله ين محمد ، ابــن أبو مروان المالمي المراكشي : المفر الخامس من كتاب الذيل والتي بن محمد بن عبد الله ــن عبد الله المراكشي الموصــول والــصلة ١ / المرحمن الأنــصاري الخزرجي مــن ذريــة الخزرجي مــن ذريــة	1		
الضرير انس نافع بن أبو تعيم القارئ ابن قنفذ : كتاب الوفيات ، ص ١٣٧. أولاد الكماتي الأخفش ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٣٩. أبو العبلس إسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابسن أبو مروان المالمي المراكشي : المنفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بسن عبد الله المراكشي : المنفر الخامس من كتاب الذيل البت بن محمد بن عبد الشرحمن الأسصاري الموصول والصلة ١ / المزرجي من ذرية			ابن الجزري: غايه النهاية في طبقات
مالك بن أنس نافع بن أبو تعيم القارئ ابن قنفذ : كتلب الوفيات ، ص ١٣٧. أولاد الكمالي الأخفش ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٣٩. أبو العبلس بسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابسن أبو مروان المالمي المراكشي : المنفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بسن عبد الله المناسمي والتكملة لكتابي الموصلول والسملة ١ / السرحمن الأسساري المنزرجي من نرية	الجزري	أبن حسين المسحرائي	القراء، ص ١٤٨.
أولاد الكمالي الأخفش ياقوت الحموي : معجم الأدباء ٢ / ٢٢٩. أبو العباس بسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابسن أبو مروان المالمي المراكشي : المنفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بسن أبو مروان المالمي والتكملة لكتابي الموصدول والسملة ١ / السرحمن الأسصاري الخررجي مسن ذريسة	1	الضرير	
أبو العباس إسماعيل ابن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابسن ميكال على بن عبد الله بسن أبو مروان المعالمي المراكشي : المعفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بسن عبد السرحمن الأسساري الموصدول والسصلة ١ / المخررجي مسن نريسة	مالك بن أنس	نافع بن أبو تعيم القارئ	ابن قنفذ : كتاب الوفيات ، ص ١٣٧.
أبو العباس إسماعيل البن أبو بكر الدريدي ياقوت الحموي : معجم الأدباء ١ / ٢٨ . عبد الله بن محمد ، ابسن ميكال على بن عبد الله بسن أبو مروان المسالمي المراكشي : المسفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد أبو مروان المسالمي والتكملة لكتابي الموصسول والسصلة ١ / السرحمن الأسسساري المناهدي مسن نريسة	أولاد الكسائي	الأخفش	
عبد الله ين محمد ، ابسن ميكال على بن عبد الله بسن أبو مروان المالمي المراكشي : المعفر الخامس من كتاب الذيل على بن عبد الله بن محمد بن عبد السرحمن الأسساري السرحمن الأسساري المخزرجي مسن ذريسة		أبو بكر الدريدي	
البت بن محمد بن عبد السرحمن الأسلوب الموصلوب والسطلة ١ / السرحمن الأسلوبي المؤرجي من ذريسة			
البت بن محمد بن عبد السيد عبد السيد الأست الموصدول والسطنة ١ / السيد الأست الموصدول والسطنة ١ / السيد الأست الموسول والسطنة ١ / السيد الأست الموسول والسطنة ١ / الموسول والموسول وال	ميكال		
السرحمن الأسساري الغزرجي مـن نريـة	على بن عبد الله بــن	أيو مروان المىالمي	المراكشي: السفر الخامس من كتاب الذيل
الغزرجي مــن نريــة	ثابت بن محمد بن عبد	}	والتكملة لكتابي الموصسول والسصلة ١ /
	السرحمن الأسسساري		. ** ، ** .
	الخزرجي من نريسة		
عبادة بن السمامت	عبادة بن التصامت		
رضي الله عنه	رضي الله عنه	·	

ابن بشكوال : الصلة ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩.	أبوالعباس الوليد بن بكر بن	الصن بـن شـريح ،
	مخلد بن أبي زياد الغمري ،	وأخاه أيسو البهلسول
	من أهل سرقسطة	وابنة أخيه
السيوطي : بغية الوعاة في طبقات اللغويين	أبو توبة ميمون بن جعفسر	عمرو بن سسعيد بسن
والنحاة ٢ / ٣٠٩.	النحوي	سلم
ابن خلكان : وفيات الأعيـــان ٤ / ٣١٣ .	محمد بن المستنير الملقب	أولاد أبو دلف العجلي
السذهبي : تساريخ الإسسالم ١٤ / ٣٠١ .	بـ - قطرب "	
الفيروز آبادي: البلغة في تراجم أنمة النحو		
واللغة ، ص ٧٧ .		
الباخرزي : دمية القبصر وعبصرة أهبل	الموفق التمار الهروي	أولاد الرئيس أبو نصر
العصر ، ص ١٤٠ .		منصور بن إسماعيل
		الشاذباخي
ابن الصلاح: طبقات الفقهاء الشافعية ١ /	أبو جعفر محمد بن علي بن	أولاد أبسو إسسماق
۱۳۵، ۱۳۵	عيد الله الزوزني	المزكي
الجاحظ: الرسائل، ص ١٧٢.	أبو عمسرو عبسد الله بسن	آل الأهتم
	المقفع	_
الذهبي : سير أعلام النبلاء ١٨ / ٣٨١ .	الحسن بن أحمد بن عبد الله	بني جردة
	ابن البناء البغدادي الحنبلي	
الرازي : تقدمة المعرفة لكتساب الجسرح	أبو زكير يحيى بن محمد	يني جعفر بن سسليمان
والتعديل ٩ / ١٨٤ . المسمعاتي : الأنساب	این قیس	الهاشمي
. 1.7/0		
ابن أبي الدنيا: قرى الضيف ٤ / ٥٠٩.	أبو القاسم الحسين بن أسد	أولاد الرؤســـاء
الثعالبي : يتيمة الدهر ٢ / ١٢٩ .	العامري، أحد المسؤدبين	بنيسابور
	المشهورين بنيسايور	
أبو الفسرج الأصسفهاني : الأغساني ٢٠ /	أبو حفص عمر بن عبد الله	آل طاهر
. 199	النحوي	·
الرازي : تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل	أبو إسماعيل إبسراهيم بسن	آل عبيد الله
٢ / ١٠٢ ، ١٠٣ . السمعاني : الأنسساب ٥ /	سلیمان بن رزین	
. 2 • ٣		

وي : معجم الأكياء ٢ / ٣٢٤ .	باقوت الحم	أبو بكر محمد بن أحمد بن	جماعــة مــن أولاد
		على المعمري الأديب	المشايخ
لسوافي بالوفيسات ٨ / ٢٧٥ ،	الصفدي : ا	أيو عمرو إسحاق بن مرار	أولاد أناس من شيبان
1	. ۲۷٦	الشيباتي،المعروف بـ "ابن	
		عبرو الأحمر "	
كملة تاريخ الطبري ، ص ٣٩.	الهمداتي: تا	أبو إسحاق إبسراهيم بسن	أولاد بنو مارمة مسن
		السري الزجاج	الصراة
ي : البلغة في تراجم أنمة النحو	الفيروزآباد	صالح بن معافی	بنو قطيس
. **.	واللغة ، صر		
تاتي الطبيب : كتاب التشبيهات	محمد بن الا	محمد بن خطاب النحوي	بنو حسدير فسي بسلاد
هل الأندلس ، ص ٣٠٩	من أشعار أ	الأزدي القرطبي	الأندلس
	_		
نيمة الدهر ٢ / ١٢٩ .	الثعالبي : ين	أبو النصر طماهر بن	أولاد أبو الحسين بـن
		الحمسين	فراسكين
لبغدادي : ذيل تاريخ بغداد ١ /	ابن النجار ا	عيد الرحمن بن وهب	عيد الملك بن صالح
	. 14 . 17		ابن وهب
سوم دار الخلافة ، ص ٤٧ .	الصابئ : را	عبد الرحمن بن وهب	أولاد عيد الملك بسن
			صالح
دادي : تاريخ بغداد ٥/٥٠.	الخطيب البغ	أيو علي النقار	ابن هشام الخزاز
: تاریخ دمسشق ۲۱ / ۱۹ .	ابن عساكر	علي بن سليمان ، المعروف	ابن إبراهيم بن المدير
اريخ العلماء النحويين ،ص ٣.	التنوخي : ت	ب " الأخفش الصغير "	
اريخ الإسلام ٣٩ / ٣٥٦ ،	السنمين : ا	الفقيه أبو محمد عمارة بن	عطية بن محمد
	. ٣٥٧	على بن زيدان الحكمسي	
		المذهجي الرمني	
كتبي: فوات الوفيات ٢ / ٢٣٠.	اين شاكر ال	أبو محمد عبد الله بن محمد	أولاد ملوك خراسان
		ابن يوسف الزوزني	
بم الأدباء ٢ / ١٦١ .	ياقوت : مع	علــي بــن منــصور بــن	ولدا الحسين بن جوهر
		طالب الحليب الملقب	القائد بمصر
		بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
		ب- " ابن القارح "	

ياقوت : معجم الأدباء ٢ / ٣٢٧ .	أبو بكر بن الخاضية	أبوطالب المعروف بابن
		الدنو
اين حجر : لسان الميزان ٣ / ١٥٣ .	أبو الطاهر أحمد بن عمر	اولاد هشام بسن عبد
		الرحمن بن معاوية في
		الأندنس
القاضي عياض : ترتيب المدارك وتقريسب	أبو القاسم أحمد بن محمد	هشام المؤيد بن الحكم
المسالك ١ / ٢٧٤ .	ابن يوسف المعافري	المستتصر
الصفدي : السوافي بالوفيسات ٢ / ٢٥٩ ،	أبو بكر محمد بن الحــسن	هشام المؤيد بن الحكم
٢٦٠ . النباهي المالقي : تاريخ قصاة	الزبيدي النحوي	المستنصر
الأندلس (المرقبة العليا فيمن يسستحق		
القضاء والفتيا) ، ص ٧٨.		
ابن بسام الشنتريني: الذخيرة في محاسن	أبو الحجاج يوسف بن	عبيد الله بن المعتمد
أهل الجزيرة ٣ / ٤٧٤ . إحسان عباس :	عيسى الأعلم	ابن عباد
تاريخ الأنب الأنطسي (عسصر الطوائف		
والمرابطين) ، ص ١٢٧.		
يلقوت : معجم الأنباء ١ / ٤٣٨ .	حفصة بنت الحاج الركوني	تعليم النساء فـي دار
	شاعرة من أهل غرناطة	المنصور عبد المؤمن
		ابن علي
الخزرجي: العقود اللؤلؤيسة فسي تساريخ	ابو مجمد سعید بن است	الأشرف بن السسلطان
الدولة الرسولية ، ص ٨٨ .	ابن علي الحراري	المظفر في بلاد اليمن
الخزرجي: العقود اللؤلؤيسة فسي تساريخ	جمال الدين محمد بن حسين	المظفر بن المؤيد فــي
الدولة الرسولية ، ص ٩٦ .	اين علي الحضرمي	بلاد اليمن
بهاء الدين العاملي : الكشكول ١ / ٢٦٧ .	أبو الدر	سيف الدولة الحمداني
الصفدي: الوافي بالوفيات ١٦ /١٤٠.	أيو داود سهل بسن محمد	سيف الدولة الحمداني
	النحوي	
الثعالبي : يتيمة الدهر ١ / ٣٣ . ياقوت :	أبو عبد الله الحسسين بن	أولاد سيف الدولسة
معجم الأدباء ١ / ٣٩٤ . السيوطي : بغية	أحمد بن خالويه	الحمداني
الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ١/		
 ٢٣٥ . الزركلي : الأعلام ٢ / ٢٣١ . 		

ابن النجار البخدادي : ذيل تاريخ بغداد ٤/	أبو الحسن علي بن محمد	ابني ناصر الدولة بسن
٩٣ . الصفدي : السوافي بالوفيات ٢٢ /	الشمشاطي العدوي	حمدان
٩٩ . الزركلي : الأعلام ؛ / ٣٢٥ .		
الفيروز آبادي : البلغة فـــي تـــراجم أنمـــة	أبو الحسين أحمد بن فارس	مجد الدوثة بن ركسن
النحو واللغة ، ص ٧ .	ابن زكريا بن حبيب اللغوي	الدولة بن بويه
	القزويني	
الــصغدي : الــوافي بالوفيــات ٨ / ٥ .	أبو علي لحمد بن محمد بن	أبناء بنو بویسه فسی
الزركلي : الأعلام ١ / ٢١٢.	الحسن المرزوقي	اصبهان
ابن عساكر : تبيين كذب المفتري فيما نسب إلى	أبو على الحسن بن سليمان	أولاد نظام الملك
الإمام أبي المصن الأشعري ، ص ٣١٩ ، ٣٢٠	ابن عبد الله بسن الفستى	السلجوقي
. الصقدي : الواقي بالوقيات ١٢ / ٢٣ .	النهرواتي الأصبهائي ، وكان	
	يعرف بــ" ابن الفتى"	
البيهقي : تتمة صوان الحكمة ، ص ٧٧ .	الحكيم أبو سعيد الأرموي	أولاد فخسر الملك
		السلجوقي
السمعاتي: الأنساب ١ / ١٣٤.	أبو أحمد محمد بن أحمد بــن	بعض أولاد المسلطان
	أبي النضر أحمد بن أبي	محمود بن سبکتکین
	القاسم حمدان الاستغدا ديزي	الغزنوي
المقريزي: اتعاظ الحنفا ١ / ١٠٨.	أبو القاسم سعيد بن سعيد	الحاكم بامر الله
	الفارقي	الفاطمي
الصفدي : الوافي بالوفيات ٣ / ١٩٣ .	محمد بن عبد السرحمن بسن	الملك الأفضل بن
	محمد بن مسعود بن أحمد بن	صلاح الدين
	الحسين المستعودي شارح	
	المقامات الحريرية	

ـ تطيل ما جاء في الجدول :

عن المحدول المابق يتنع الآتي،

* إن الكثير من المؤدبين كاتوا من النحاة ، أمثال :

محمد بن عبد الله بن قادم النحوي . وعلي بن المبارك الأحمر النحوي . ويحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الكوفي المشهور بـ " الفراء " شيخ النحاة

واللغويين . ويعقوب بن إسحاق بن السكيت : الذي كان عالماً بنحو الكوفيين . ومعاذ بن مسلم الهراء ، من قدماء النحويين ، ويذكر أنه أول من وضع التصريف .

أو من الأدباء ، مثل :

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة . والمفضل بن محمد بن يعلى الضبى الكوفى .

* أو من علماء العديث ، مثل :

عبيدة بن حميد الحدّاء التميمي . ويحيى بن زياد بن عبد الله بسن منسصور الكوفي . وعبد الوهاب بن هبة الله بن السيبي . ومحمد بن مسلم بن أبسي الوضاح الجزري . وصالح بن كيسان .

- * أو من علماء التفسير والقراءات ، مثل:
- أبو على الأنطاكي المقرئ المعروف بـ " النافعي " .
 - أو من الفلاسفة ، مثل :

أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسى .

- * أو ممن هم على دراية بـ الأنساب ، مثل:
 - دَغُفُل بن حنظلة السدوسي الشيباتي .
 - * أو من الموالي ، مثل :

أبو معاوية شيبان بن عبد الرحمن النحوي (مولى بني تميم) . وأبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي ، المعسروف بس " ابسن أبسي الدنيا " (مولى بني أمية) . وأبو محمد يحيى بن المبارك بسن المغسيرة اليزيدي العدوي (مولى بني عدي بن عبد مناة) . وأبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بسن منصور الكوفي (مولى بني سعد) . ومالك عن عمرو بن الحارث بن يعقوب بن عبد الله (مولى سعد بن عبادة) ، وقيل (مولى ابنه قيس). وأبو العباس أحمد بن محمد ابن المستلم بن حيان المودب (مولى أبي العباس السفاح) . وأبو محمد صالح بسن كيسان (مولى غفار المديني) ، ويقال : مولى بني عسامر ، ويقسال (مسولى آل معيقيب الدوسي) . ومروان بن شجاع ويكنى أبا عمرو (مولى مروان بن محمد بن محمد بن الحكم) . ومعاذ بن مسلم الهراء (مولى محمد بن كعب القرظي) .

* تعددت البلاد التي نسب اليها أصحاب هذه المهنة ، فعلى سبيل المثال :

عبيدة بن حميد الحذاء التميمي الضبي كان من أهل الكوفية وسيكن بغداد . وسليمان الأصبهاتي كان من أهل النهروان ، وسكن أصبهان . وإسماعيل بن جعفر المدني الأتصاري من كبار علماء المدينة ، وسكن بغداد . وأحمد بين منيصور بين الأغر اليشكري ، وهو من أهل الدينور ، وسكن بغداد . وأبو زكير يحيى بين محمد ابن قيس مديني سكن البصرة . وأبو إسماعيل إبراهيم بن سليمان بن رزين البغدادي كان أصله من الشلم من الأردن .

* كان للكثير منهم العديد من المؤلفات التي وضعها في فروع العلم المختلفة، مثل:

ابن أبي الدنيا ، ويعقوب بن السكيت ، وأحمد بن محمد بن مروان بن الطيب السرخسي .

* في بعض الحالات النسب العالم إلى الأسرة التي يقوم بتأديب أولادها ، مثل :

أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي العدوي ، ولقب بـ ذلك ؛ لأنه كان منقطعاً إلى يزيد بن منصور الحميري خال المهدي أمير المؤمنين يودب ولده فعرف به ، فنسب إليه .

* تنوعت المذاهب الفقهية للمؤدبين ، مثل :

أحمد بن فارس بن زكريا بن حبيب اللغوي القزويني ، كان شافعياً ، ثم صار مالكياً آخر عمره ...

• تلقى المؤدبون أنفسهم العلم على كبار علماء عصرهم ؛ ومنهم من كان من العاملين بمهنة التأديب نفسها ، مثل :

إسحاق بن مسرار الشيباني: أخذ عنه جماعة كبار منهم الإمام أحمد ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، ويعقوب بن السكيت ...

* تولى الكثير منهم وظائف داخل الدولة ، مثل :

هبة الله بن أحمد بن السيبي قاضي الحريم بنهر معلى . وأحمد بسن سلامة المعروف ب " ابن الرطبي " ، تولى الحكم ببغداد بالحريم والحسبة ببغداد ، وتولى قضاء الكرخ . وسليمان الأصبهاني سكن أصبهان ، وتولي قضاء خوزستان ثم ولي تدريس المدرسة النظامية ببغداد . وإسحاق بن مرار الشيباتي كان مسن الدهاقين . وأحمد بن عبد الوهاب السيبي البغدادي ولي نظر المخزن سنة وثمانية أشهر . ومعاذ ابن مسلم الهراء كان يبيع الثياب الهروية ؛ فلذلك قيل له : الهسراء . وأبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي اتصل بثابت بن نصر بن مالك الخزاعي ليؤدب ولده ، ثم ولي ثابت طرسوس ثماني عشرة سنة ، فاشتغل عن كتابة الحديث . . .

* اشتهر الكثير من أولاد المؤدبين بسعة العلم ، مثل :

الحسن بن سلمان بن عبد الله بن الفتى النهرواني كان أبوه أديباً يعرف بس " ابن الفتى " عمل بتأديب أولاد نظام الملك ، وقدم بغداد وتولى التدريس بالنظامية حتى وفاته . وعقد مجلس الم عظ ، وكان ينشئ الخطب ، ويقول الشعر .

تخصص بعضهم في مهنة التأديب ذاتها ، مثل :

بكر بن عبد الله الكلاعي القرطبي ، المعروف ب " ابن القملة " .

* تعاقب على تربية أبناء الأسرة الواهدة أكثر من مؤدب ، مثل :

أولاد زياد بن أبيه ، فقد تولى تربيتهم : أبو الأسود الدؤلي ، وأبو العرباض السلمى . وأولاد عبد الملك بن مروان تولى تربيتهم : إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر ، وسليمان بن سعد ، وعامر الشعبي ، والضحاك بن مزاحم ، وأبو معبد الجهنى .

وأولاد هشام بن عبد الملك تولى تربيتهم: ابن شهاب الزهري ، وأبو نعيم الفضل بن دكين الكوفي ، وسليمان بن سليم الكاتب .

وأولاد عمر بن عبد العزيز تولى تربيتهم : صالح بن كيسان ، وميمون بن مهران .

وأولاد الخليفة يزيد بن عبد الملك تولى تربيتهم : عبد الواحد بن قيس السلمي الدمشقى ، وأبو حمزة الدمشقى الافطس النحوي .

وأولاد هارون الرشيد تولى تربيتهم: أبو عبد الصعد، وأبو عمرو إسحاق ابن مرار الشيباني الكوفي، و أبو مريم، وأشجع الشاعر، وأبو عبد الرحمن عبيدة ابن حميد بن صهيب، ويعرف بـ " الحذاء "، وعلى بن المبارك الأحمر، وإبسراهيم ابن الوليد بن سلمة الأزدى الطبراتي.

* تعاقب على تربية الشخص الواهد أكثر من مؤدب ، مثل :

عبد الملك بن مروان تولى تربيته : معاذ بن مسلم الهراء ، وإسماعيل بن عبيد الله بن أبى المهاجر .

وعمر بن عبد العزيز تولى تربيته: عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسمعود ابن غافل بن حبيب الهذلي ، وأبو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي القاضي ، وصالح ابن كيسان .

وجعفر بن أبي جعفر المنصور تولى تربيته : فضيل بن عمران الكوفي ، ومسلمة بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهرى النحوى .

والمهدي تولى تربيته : المفضل الضبي ، ومحمد بن مسلم، والسشرقي بسن قطامي ، وسفيان بن حسين السلمى المعلم الواسطي ، ومحمد بن مسلم بسن أبسى الوضاح الجزري .

والواثق بالله تولى تربيته: هارون بن زياد النحوى ، ومحمد بن زياد .

والمعتز بالله تولى تربيته : محمد بن عمران الضبي ، والسري بن عاصم ابن سبهل الهمداني ، وابن السكيت .

وعبد الله بن المعتز بالله تولى تربيته : أحمد بن سعيد الدمشقي ، وأبو جعفر الكوفى النحوي ، وأحمد بن يحيى البلائري صاحب (فتوح البلدان) .

والمعتضد بالله تولى تربيته : ابن أبي الدنيا ، وعمر بن الخطيب ، وعلي بـن الجعد ، وأحمد بن محمد بن مروان السرخسي .

* تعاقب على تربية الشخص وأولاده مؤدب واحد ، مثل :

إسماعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر فقد تعاقب على تربية : عبد الملك بن مروان وأولاده .

وصالح بن كيسان تعاقب على تربية : عمر بن عبد العزيز وأولاده .

والجعد بن درهم تعاقب على تربية : مروان بن محمد وأولاده .

وعبد الله بن عبد العزيز الضرير النحوي تعاقب على تربية : المهتدي بالله وأولاده .

وعبد الرحمن بن وهب تعاقب على تربية : عبد الملك بن صسالح بن وهب والله وا

* تعاقب علي تربية الشخص واثنين من أولاده مؤدب واهد ، مثل :

أبو سعيد محمد بن مسلم بن أبي الوضاح الجزري تعاقب على تربية : المهدي وابنيه على بن المهدي وموسى الهادي .

وأبو الحسن على بن حمزة الكسائي تعاقب على تربيسة : الرشسيد ، وابنيسه الأمين والمأمون .

تعاقب المؤدب الواحد على تربية أكثر من شفص من أسر مختلفة ، مثل :

ابن أبي الدنيا تعاقب على تربية : المعتضد بالله ، والمكتفر بالله .

ومحمد بن زياد الأعرابي تعاقب على تربية : هارون بن المسأمون ، والوائسق بالله .

وأبو القاسم الأعمى تعاقب على تربية: أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الكاتب ، وأولاد الحسن بن سهل .

وأبو عبيد القاسم بن سلام صاحب كتاب " الأموال " تعاقب على تربيـة : أولاد ثابت بن نصر بن مالك الخزاعي ، وأولاد الهراثمة ...

تعاقب المؤدب الواحد على تربية أكثر من شفص من أسرة واحدة ، مثل :

الوليد بن بكر بن مخلد بن أبي زياد الغمري تولى تربية : الحسن بن شريح . وأخاه أبو البهلول ، وابنة أخيه .

• أحيانًا يتم اختصاص بعض الأبناء بمؤدب منفرد عن بقيـة إخوتـه ، مثل:

عبد الصمد بن عبد الأعلى انفرد بتأديب : الوليد بن يزيد بن عبد الملك دون بقية إخوته .

* قد يتولى تربية الاثنين من الأبناء مؤدب واحد ، مثل :

الأمين والمأمون تولى تربيتهما : أبو مريم ، وأبو الحسن على بن حمرة

والمنتصر والمعتز تولى تربيتهما: أبو جعفر محمد بن عبد الله بن قادم النحوى الكوفى . وكذلك أحمد بن عبيد بن ناصح ، المعروف بـ " أبى عصيدة " .

قد يتولى تربية الابن الواحد أكثر من مؤدب واحد ، مثل :

ابن قادم وأبو عصيدة معا توليا تربية : أولاد المتوكل .

• وجدت بعض الأسر التي اشتهر رجالها بتأديب أولاد الخاصة ، مثل :

آل السيبي: فـ هية الله بن عبد الله بن أحمد السيبي: أدّب المقتدي بأمر الله .

وأحمد بن عيد الوهاب السيبي: أدب أولاد المستظهر بالله ، والمسترشد بالله ، والمقتفى لأمر الله محمد بن المستظهر بالله .

وعبد الوهاب بن هبة الله بن السيبي : أدّب المقتفى لأمسر الله محمد بسن المستظهر بالله ، وأولاد الخليفة المقتفى لأمر الله .

* أو أخوين قام كلاً منهما بتأديب شخص مختلف من الآخر ، مثل : عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود : أدب عمر بن عبد العزيز .

وعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود: أدّب أيوب بن سليمان بن عبد الملك.

قد يقوم المؤدب بتأديب أبناء الخلفاء ثم أبناء الأمراء ، مثل :

يعقوب بن إسحاق بن السكيت: أدّب أولاد المتوكل على الله ، والمعتز بالله ، ثم أولاد الأمير محمد بن عبد الله بن طاهر.

قد يقوم المؤدب بتأديب أبناء الخلفاء ثم أبناء بعض الأسر الأخبري ،

مثل:

إسحاق بن مرار الشيباتي : أدّب أولاد هارون الرشيد ، والأمين بسن هسارون الرشيد ، والمأمون ، ثم أولاد أناس من شيبان .

ومحمد بن المستثير الملقب بـ " قطرب النحوي " : أدّب بعض أو لاد المهدي ، ثم أو لاد أبو دلف العجلى .

• ضميت قائمة المؤدبين مشاهير العلماء ، أمثال :

دغفل بن حنظلة السدوسي الشيباتي ، وأبو الأسود الدؤلي ، وعامر السشعبي ، والضحاك بن مزاحم ، وابن شهاب الزهري ، وأبو جعفر محمد بن جرير الطبسري ، وأبو الحسن على بن حمزة الكساتي ، وابن أبي الدنيا ، والزجاج ، وقطرب ، وابسن السكيت ، وأبو القاسم البغوي ، وأبو بكر الصولي ، والخليل بن أحمد الفراهيدي ، وأبو عبيد القاسم بن سلام " صاحب كتاب الأموال " .



		,

قائمة الصادر والمراجع(١)

* القرآن الكريم جلّ من أنزله .

أولاً : قائمة المصادر :

- * الأبشيهي (محمد بن أحمد بن منصور ت ١٥٢هـ / ١٤٤٨م) :
- (۱) المستطرف في كل فن مستظرف ، تحقيق : د / مفيد محمد قميحة ، الطبعـة الثانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦م .
 - * الآبي (أبو سعد منصور بن الحسين ت ٢١١هـ / ١٠٣٠م) :
- (٢) نثر الدر ، تحقيق: خالد عبد الغني محفوظ ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العامية، بيروت ، ٢٠٠٤م .
 - * ابن الأثير (أبو الحسن على بن أبي الكرم محمد ت ٦٣٠هـ / ١٣٣٢م) :
- (٣) الكامل في التاريخ ، تحقيق : عبد الله القاضي ، الطبعـة الثانيـة ، دار الكتـب العلمية ، بيروت ، ١٩١٤م .
 - * ابن الأثير (أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ت ٢٠٦هـ / ١٢٠٩م) :
- (٤) جامع الأصول في أحاديث الرسول ، تحقيق : عبد القادر الأرنساؤوط ، الطبعسة الأولى ، بيروت ، ١٩٦٩م : ١٩٧٧م .
 - * ابن الأخوة القرشي (ضياء الدين محمد بن محمد ت ٧٢٩هـ / ١٣٢٩م) :
 - (٥) معالم القربة في أحكام الحسبة ، بيروت ، ب ت .
 - * الأزدي (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد ت ١٠٢١هـ / ١٠٢١م):
- (٦) طبقات الصوفية ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .
 - * ابن الأزرق (أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد ت ٩٩٦هـ / ١٤٩١م) :
 - (٧) بداتع السلك في طبائع الملك ، بيروت ، ب ت .
 - * الأزهري (أبو منصور محمد بن أحمد بن الهروي ت ٣٧٠هــ / ٩٨١م) :

⁽١) رتبت هذه المصادر هجانياً مع استبعاد (ابن) ، و (أبو) ، و (أل) .

- (٨) تهذيب اللغة ، تحقيق مجموعة من العلماء ، مصر ، ١٩٦٤م .
- (٩) الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي ، تحقيق : د / محمد جبر الألفى ، الطبعة الأولى ، وزارة الأوقاف والشنون الإسلامية ، الكويت ، ١٩٧٨م .
 - * الأصفهاني (أبو الفرج على بن الحسين بن محمد ت ٣٥٦هـ / ٩٦٧م) :
 - (١٠) الأغاتى ، تحقيق : سمير جابر ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت .
- * الأصفهاني(أبو القاسم الحسين بن محمد،المعروف بالراغب ت ٥٠٢هــ / ١٠٨م):
 - (١١) محاضرات الأدباء ، القاهرة ، ب ت .
 - * الألوسي (شهاب الدين محمود بن عبد الله ت ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م):
- (١٢) تفسيره للقرآن الكريم ، المعروف بـ "روح المعاني في تفسير القـرآن العظيم والسبع المثاني " ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ب ت .
 - * الأنباري (أبو بكر محمد بن القاسم ت ٣٢٨هـ / ٩٣٩م) :
- (١٣) الزاهر في معاني كلمات الناس ، تحقيق : د / حاتم صالح الضامن ، الطبعـة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٢م .
 - * الأنطاكي (داود بن عمر ت ١٠٠٨هـ /١٦٠٠م) :
 - (١٤) تزيين الأسواق في أخبار العشاق ، القاهرة ، ب ت .
 - * الباجي المالكي (أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد ت ٤٧٤هـ / ١٠٨١م) :
- (١٥) التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح ، تحقيق : أحمد البزار ، مراكش ، المغرب ، ب ت .
 - * الباخرزي (أبو الحسن على بن الحسن بن على ت ٤٦٧هـ / ١٠٧٥م):
 - (١٦) دمية القصر وعصرة أهل العصر ، بيروت ، بت .
 - * البجيرمي (سليمان بن محمد بن عمر ت ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م):
- (١٧) تحفة الحبيب على شرح الخطيب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦ م .
- (١٨) حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب (التجريد لنفع العبيد) ، المكتبة الإسلامية ، ديار بكر ، تركيا ، ب ت .

- * البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ت ٢٥٦هـ / ١٧٠م):
- (١٩) التاريخ الكبير، طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، بت.
- (۲۰) الجامع الصحيح ، تحقيق : د / مصطفى ديب البغا ، الطبعة الثالثة ، دار ابن كثير ، بيروت ، ۱۹۸۷م .
 - * البريهي (عبد الوهاب بن عبد الرحمن السكسكي ت ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م) :
- (٢١) طبقات صلحاء اليمن ، المعروف ب " تاريخ البريهي " ، تحقيق : عبد الله محمد الحبشي ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، اليمن ، ١٩٩٤م .
 - * ابن بسام الشنتريني (أبو الحسن على ت ٢٤٥هـ / ١١٤٧م) :
- (٢٢) الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا ـ تونس ، ١٩٧٩م : ١٩٨١م .
 - * ابن بطال (أبو الحسن على بن خلف بن عبد الملك ت ٤٤٩هـ / ١٠٥٧م):
- (٢٣) شرح صحيح البخاري ، تحقيق : أبو تميم ياسر إبراهيم ، الطبعـة الثانيـة ، مكتبة الرشد ، السعودية ، ٢٠٠٣م .
 - * البعلي (أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح الحنبلي ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) :
- (٢٤) المطلع على أبواب المقتع ، تحقيق : محمد بشير الأدلبي ، المكتب الإسلامي ، يروت ، ١٩٨١م .
 - * البغدادي (عبد القادر بن عمر ت ١٠٩٣هـ / ١٩٨٢م) :
- (٢٥) خزاتة الأدب ولب لباب لسان العرب ، تحقيق : محمد نبيل طريفسي ، وإميسل بديع اليعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .
 - * البكرى (أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م):
- (٢٦) فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧١م .
 - * البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ / ٢٩٨م) :
 - (۲۷) أنساب الأشراف ، بيروت ، ب ت .
 - * البيهقى (إبراهيم بن محمد كان حياً قبل سنة ٣٢٠هـ / ٩٣٢م) :

- (٢٨) المحاسن والمساوئ ، القاهرة ، ب ت .
- * البيهقي (أحمد بن الحسين بن على بن موسى ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م):
- (٢٩) شعب الإيمان ، تحقيق : د / عبد العلى عبد الحميد ، ومختار أحمد الندوي ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الرياض ، السعودية ، بالتعاون مع الدار السلقية ، بومباي بالهند ، ٣ ، ٢ ، ٨ .
 - * الترمذي (أبو عيسي محمد بن عيسي بن سورة ت ٢٧٩هـ / ١٩٨م):
- (٣٠) الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ، تحقيق : أحمد محمد شكر وآخرين ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ب ت . وطبعة دار الكتب الثقافية ، بيروت ، ۱۹۹۱م .
 - * ابن تغري بردي (جمال الدين أبو المحاسن يوسف ت ١٤٦٩هـ / ١٤٦٩م) :
- (٣١) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، القاهرة ، مختلفة الطبع .
 - * التنوخي (القاضي المحسن بن على بن محمد بن داود ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م) :
 - (٣٢) الفرج بعد الشدة ، بيروت ، ب ت .
 - (٣٣) نشوار المحاضرة ، القاهرة ، ب ت .
 - * ثامسيطوس الطبيب (من رجال القرن الرابع الميلادي) :
- (٣٤) رسالة ثامسيطوس إلى يوليان الملك ، في السياسة وتدبير المملكة ، تحقيق : د / محمد سليم سالم ، دار الكتب ، مصر ، ١٩٧٠م .
 - * الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد ت ٢٩هــ / ١٠٣٨ م) :
 - (٣٥) الإعجاز والإيجاز ، الطبعة الثالثة ، دار الغصون ، بيروت ، ١٩٨٥ م .
 - (٣٦) التمثيل والمحاضرة ، القاهرة ، ب ت .
 - (٣٧) يتيمة الدهر ، القاهرة ، ب ت .
 - * الجاحظ (أبو عثمان عمرو بن بحر ت ٢٥٥هـ / ٢٦٩م) :
- (٣٨) البيان والتبيين، تحقيق : فوزى عطوى ، الطبعة الأولى ، دار صعب ، بيروت، ۱۹۹۸ .

- (٣٩) الرسائل ، القاهرة ، ب ت .
- * ابن الجراح (أبو عبد الله محمد بن داود توفي مقتولاً ببغداد سنة ٢٩٦هـ/ ١٠٨م):
 - (؛) كتاب الورقة من أخبار الشعراء ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن الجَزَرِي (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد ت ١٤٢٩هـ / ١٤٢٩م) :
 - (٤١) غاية النهاية في طبقات القراء ، القاهرة ، ب ت .
 - * الجمل (سليمان بن عمر بن منصور العجيلي ت ٢٠٤هـ / ١٧٩٠م) :
- (٤٢) حاشية الجمل على المنهج لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، دار الفكر ، بيروت، ب ت .
 - * الجواليقي (موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ت ٤٠هـ / ١١٤٥م) :
 - (٤٣) شرح أدب الكاتب ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن الجوزي (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ت ١٩٠٨هــ / ١٢٠١م) :
 - (٤٤) أخبار الحمقى والمغفلين ، المكتب التجاري ، بيروت ، ب ت .
- (٤٥) بستان الواعظين ورياض السامعين ، تحقيق: أيمن البحيري ، الطبعة الثاتية ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، ١٩٩٨م .
- (٢٦) تلبيس إبليس ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت ، ٢٠٠١م.
- (٤٧) تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ، شــركة دار الأرقم بن أبــي الأرقم ، بيروت ، ١٩٩٧م .
- (٤٨) صفة الصفوة ، تحقيق : محمود فاخوري ، ود / محمد رواس قلعه جيي ، الطبعة الثانية ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٩م .
- (٩٤) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، الطبعة الأولى ، دار صادر ، بيروت ، ب ت.
 - * ابن الحاج (أبو عبد الله محمد بن محمد العبدري ت ٧٣٧هـ / ٣٣٦م):
 - (٥٠) المدخل إلى الشرع الشريف ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٨١م .
 - * الحاكم النيسابوري (أبو عبد الله محمد بن عبد الله ت ٤٠٥هـ / ١٠١٥م) :
- (٥١) المستدرك على الصحيحين ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٠م .

- * ابن حبان البستى (أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد ت ٢٥٤هـ /٩٦٥م) :
- (٥٢) الثقات ، تحقيق : السيد شرف الدين أحمد ، الطبعـة الأولــى ، دار الفكــر ، ١٩٧٥ .
 - (٥٣) المجروحين ، تحقيق : محمود إبراهيم زايد ، القاهرة ، ١٩٤٢م .
- (٤٠) مشاهير علماء الأمصار أعلام فقهاء الأقطار ، الطبعة الأولىي ، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، المنصورة ، مصر ، ١٩٩١م .
 - * ابن حبيب البغدادي (أبو جعفر محمد بن حبيب ت ٢٤٥هـ / ٨٦٠م) :
 - (٥٥) المحبر ، دائرة المعارف الإسلامية ، حيد آباد الدكن ، الهند ، ١٩٤٢م .
- (٥٦) الْمُنْمَّقُ في أخبار قريش، تحقيق : خورشيد أحمد فاروق ، عالم الكتب، بيروت ، ب ت . مصورة عن طبعة حيدر آباد ، الهند .
 - * ابن حجر العسقلاني (أحمد بن على بن محمد ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م):
- (۵۷) إنباء الغمر بأنباء العمر ، تحقيق: د / محمد عبد المعيد خان ، الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- (٥٨) تعجيل المنفعة بزواند رجال الأثمة الأربعة، تحقيق : د / إكرام الله إمداد الحق، الطبعة الأولى ، دار البشائر ، بيروت ، ١٩٩٦م .
 - (٥٩) تقريب التهذيب ، تحقيق : محمد عوامة ، دار الرشيد ، سوريا ، ١٩٨٦ م .
- - (٦١) رفع الإصر عن قضاة مصر ، القاهرة ، ب ت .
 - (٦٢) فتح الباري شرح صحيح البخاري ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٩٥ م .
- (٦٣) لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعرف النظامية بالهند ، الطبعة الثالثة ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ، ١٩٨٦م .
 - * ابن حجة الحموي (تقي الدين أبو بكر بن علي ت ١٤٣٧هـ / ١٤٣٣م):
 - (٢٤) بلوغ الأمل في فن الزجل ، القاهرة ، ب ت .

- (٦٠) طيب المذاق من ثمرات الأوراق ، تحقيق : أبو عمار السخاوي ، دار الفستح ، الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة ، ٩٩٧ م .
 - * ابن حزم الأندلسي (على بن أحمد بن سعيد ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م) :
- (٦٦) رسائل ابن حزم الأندلسي ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ١٩٨٠ : ١٩٨٧ م .
 - * الحصري (أبو إسحاق إبراهيم بن على بن تميم ت ٤٥٣ هـ / ١٠٦١م):
- (٦٧) جمع الجواهر في الملح والنوادر ، تحقيق : على محمد البجاوي ، القساهرة ، ٩٥٤
 - * ابن حمدون (محمد بن الحسن بن محمد بن على ت ٥٦٢هـ / ١٦٧م) :
 - (٦٨) التذكرة الحمدونية ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن حنبل (أبو عبد الله أحمد بن محمد الشيباني ت ٢٤١هـ / ٨٥٥م) :
- (٦٩) العلل ومعرفة الرجال ، الطبعة الأولى ، تحقيق : وصي الله محمد عباس ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ودار الخاتي ، الرياض ، ١٩٨٨م .
 - * أبو حيان الأندلسي (أثير الدين محمد بن يوسف ت ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) :
- (٧٠) تقسير البحر المحيط ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود وآخرين ، الطبعسة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠١م .
 - * أبو حيان التوخيدي (علي بن محمد بن العباس ت نحو ٤٠٠هـ / ١٠١٠م) :
 - (٧١) البصائر والذخائر ، القاهرة ، ب ت .
 - * الخراشي (أبو عبد الله محمد بن عبد الله المالكي ت ١٠١١هـ / ١٦٩٠م):
 - (٧٢) الشرح الكبير على مختصر خليل ، دار الفكر للطباعة ، بيروت ، ب ت .
 - * الخزرجي (أبو الحسن على بن الحسن بن أبي بكر ت ١٨١٢هـ / ١٤١٠م):
 - (٧٣) العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية ، دار صادر ، بيروت ، ب ت .
 - * الخطيب البغدادي (أبو بكر أحمد بن على ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٢م) :
 - (٧٤) تاريخ بغداد ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .

- (٧٥) الفقيه والمتفقه ، تحقيق : عادل يوسف العزازي ، دار ابن الجوزي ، السعودية ، ١٩٩٦م .
 - * ابن الخطيب (أسان الدين محمد بن عبد الله الغرناطي ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م):
- (٧٦) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ، تحقيق : د / محمود الطحان ، مكتبة المعارف ، الرياض ، ١٩٨٧م .
- (۷۷) ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب، الطبعة الأولى ، تحقيق : محمد عبد الله عنان ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ۱۹۸۰ م .
- (٧٨) الفقيه والمتفقه ، تحقيق : عادل يوسف العرزازي ، ط دار ابن الجوزي ، السعودية ، 977
 - * ابن خلدون (أبو زيد عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦م) :
 - (٧٩) المقدمة ، الطبعة الرابعة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن خلكان (شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) :
- (۸۰) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، دار صادر ، بيروت ، ۱۹۹۰ م : ۱۹۹۴ م .
 - * الدارقطني (أبو الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدي ت ٣٨٥هـ / ٩٩٥م) :
- (٨١) سنن الدارقطني ، تحقيق: السيد عبد الله هاشم يماني ، دار المعرفة ، بيروب، ١٩٦٦ م .
 - (٨٢) العلل الواردة في الأحاديث النبوية ، تحقيق : د / محفوظ الرحمن زين الله ، الطبعة الأولى ، دار طيبة ، الرياض ، ١٩٨٥ م .
 - * الدارمي (أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ت ٢٥٥هـ / ١٦٩م):
- (٨٣) سنن الدارمي ، تحقيق : فواز أحمد زمرلي ، وخالد السبع العلمي ، الطبعية الأولى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٦م .
 - * أبو داود (سليمان بن الأشعث بن شداد السجستاني ت ٣١٦هـ / ٩٢٩م) :
 - (٨٤) سنن أبى داود ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ب ت .
 - * الدردير (أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد ت ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م):

- (٨٥) الشرح الكبير ، وبهامشه حاشية الدسوقي ، ط دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن دقيق العيد (تقى الدين محمد بن على بن وهب ت ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م) :
- (٨٦) إحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام ، الطبعة الأولى ، تحقيق : مصطفى شسيخ مصطفى ، ومدثر سندس ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ٢٠٠٥ .
 - * ابن أبي الدنيا (أبو بكر عبد الله بن محمد بن سفيان ت ٢٨١هـ / ١٩٤م) :
 - (۸۷) نم الملاهى ، بيروت ، ب ت .
- (٨٨) قرى الضيف ، تحقيق : عبد الله حمد المنصور ، الطبعة الأولى ، مكتبة أضواء السلف ، الرياض ، ١٩٩٧ م .
- (٨٩) كتاب العيال ، تحقيق : د / نجم عبد الرحمن خلف ، الطبعة الأولى ، دار ابسن القيم ، الدمام ، السعودية ، ١٩٩٠م .
- (٩٠) مكارم الأخلاق ، تحقيق : مجدي السيد إبراهيم ، مكتبة القسرآن ، القساهرة ،
 - * الدّينوري (أحمد بن داود ت ٢٨١هــ / ٨٩٤م) :
 - (٩١) الأخبار الطوال ، بيروت ، ب ت .
 - * الدّينوري (أحمد بن مروان بن محمد ت ٣٣٣هـــ / ٩١٥م) :
 - (٩٢) المجالسة وجواهر العلم ، الطبعة الأولى ، دار ابن حزم ، بيروت ، ٢٠٠٢م .
 - * الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م):
- (۹۳) تاریخ الاسلام ووفیات المشاهیر والأعلام ، تحقیق : د / عمسر عبسد السسلام تدمری ، الطبعة الأولی ، دار الکتاب العربی ، بیروت ، ۱۹۸۷م .
- (٩٤) تذكرة الحفاظ ، تحقيق : زكريا عميرات ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .
 - . (٩٥) سير أعلام النبلاء ، الطبعة التاسعة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٣ م .
- (٩٦) العبر في خبر من غبر ، تحقيق : أبو هاجر محمد السعيد بسيوني ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .

- (٩٧) معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعتصار ، تحقيق : د / بـشار عـواد معروف ، وشعيب الأرناؤوط ، وصالح مهدي عباس، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٣م .
- (٩٨) ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تحقيق : على البجاوي ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت ، ب ت .
 - * الرازي (أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ن ٣٢٧هـ / ٩٣٨م) :
- (٩٩) تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل ، الطبعة الأولى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ب ت. مصورة عن مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٩٥٧م .
 - ابن رشد القرطبي^(۱) (أبو الوليد محمد بن أحمد ت ٥٢٠هـ / ١٢٦٦م):
- (۱۰۰) البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل لمسائل المستخرجة ، تحقيق : د / محمد حجى وآخرين ، الطبعة الثانية ، دار الغرب الإسسلامي ، بيروت ، ١٩٨٨م .
 - * ابن رشيق القيرواني (أبو على الحسن ت ٤٦٣هـ / ١٠٧١م) :
 - (١٠١) العمدة في محاسن الشعر وآدابه ، بيروت ، ب ت .
 - * الزُّبيدي (أبو الفيض محمد بن محمد ت ١٢٠٥هـ /١٧٩٠م) :
- (۱۰۲) تاج العروس من جواهر القاموس ، تحقيق : مجموعة من المحققين ، دار الهداية ، بيروت ، ب ت .

⁽۱) هذا المؤلف هو ابن رشد الجد، ويختلف عن ابن رشد الحفيد ، فكلاهما يكنى بــ " أبي الوليد "، الا أن الجد كان قاضي الجماعة بقرطبة، ومن أعيان المالكية. ولد سنة (0.08 - 0.08 - 0.08 - 0.08 المحكمات الممهدات " فــي الأحكمام الشرعية .

أما ابن رشد الحفيد ، فقد كان من فلاسفة أهل قرطبسة ، وعنسي بكسلام أرسسطو ، وترجمسه إلى العربية ، وزاد عليه زيادات كثيرة . ولد سنة (٢٠هـ / ١١٢٦م) ، وتسوفي سبنة (٥٩٥هـ / ١١٢٨م) . وصنف ما يقرب من خمسين كتاباً منها : " فلسسفة ابسن رشد " ، و " تهافت التهافت " في الرد على الغزالي ، و " بداية المجتهد ونهاية المقتصد " .

- * الزرقاني (محمد بن عبد الباقي بن يوسف ت ١٢٢هـ / ١٧١٠م) :
- (١٠٣) شرح الزرقاتي على موطأ الإمام مالك،دار الكتب العلمية، بيروت، ٩٩٠ ام .
 - * الزرنوجي (برهان الدين إبراهيم الفرغاني توفي تقريباً ١٠٦هـ / ١٢١٣م):
 - (١٠٤) تطيم المتعلم طريق التعلم ، القاهرة ، ١٨٨٩م .
 - * الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر ت ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) :
 - (١٠٥) أساس البلاغة ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٩م .
 - (١٠٦) ربيع الأبرار ، القاهرة ، ب ت .
 - * أبو زيد القرشي (محمد بن أبي الخطاب ت ١٧٠هـ / ٢٧٨م) :
 - (١٠٧) جمهرة أشعار العرب، القاهرة، ب ت.
 - * السبكي (تاج الدين عبد الوهاب بن على ت ٧٧١هـ / ١٣٧٠م) :
- (١٠٨) طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق : د / محمود محمد الطناحى ، و د / عبد الفتاح محمد الحلو، الطبعة الثانية، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، . 1997
- (١٠٩) معيد النعم ومبيد النقم ، تحقيق : محمد على النجار ، وأبسو زيد شلبي ، ومحمد أبو العيون ، الطبعة الثالثة ، مكتبة الخاتجي ، القاهرة ، ٩٩٦ م .
 - * السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ت ٢٤٨هـ / ٢٦٨م) :
 - (١١٠) المعمرون والوصايا ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن سحنون (محمد بن عبد السلام بن سعيد ت ٢٥٦هـ / ١٨٨٠) :
- (١١١) آداب المعلمين ، رسالة نشرت ضمن كتاب د / فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.
 - * السخاوي (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٧م):
 - (١١٢) الضوء اللامع ، منشورات مكتبة دار الحياة ، بيروت ، ب ت .
 - * السرخسي (محمد بن أحمد بن أبي سهل ت ٤٨٣هـ / ١٠٩٠م) :
 - (١١٣) شرح السير الكبير ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن سعد (أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع ت ١٦٨هـ / ٧٨٥م) :

- (۱۱٤) الطبقات الكبرى ، دار صادر ، بيروت ، ب ت .
- * ابن السكيت (أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ت ٢٤٤هـ / ٨٥٨م) :
- (١١٥) ترتيب إصلاح المنطق ، تقدم وتعليق : محمد حسن بكانى ، الطبعة الأولى ، طهران ، ١٩٩١م .
 - * السلفى (أبو طاهر أحمد بن محمد بن سِلَفة ت ٥٧٦هـ / ١١٨٠م) :
- (١١٦) معجم السفر ، تحقيق : عبد الله عمر البارودي ، المكتبة التجاريــة ، مكــة المكرمة ، ب ت .
 - * السلمي (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين ت ٢١٤هـ / ١٠٢١م) :
 - (١١٧) طبقات الصوفية ، القاهرة ، ب ت .
 - . * السمعاني (أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور ت ٢٦٥هـ / ١٦٦ م):
- (١١٨) الأنساب ، تقديم وتعليق : عبد الله عمر البارودي ، الطبعة الأولى ، دار الجنان ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
- (١١٩) التحبير في المعجم الكبير ، تحقيق : منيرة ناجي سالم ، رئاسة ديوان الأوقاف ، بغداد ، ١٩٧٥م .
 - * السهيلي (عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخنعمي ت ٥٨١هـ / ١١٥٥م):
 - (١٢٠) الروض الأنف ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن سيدة (أبو الحسن على بن إسماعيل الأندلسي ت ٤٥٨هـ / ١٠٦٦م) :
- (١٢١) المخصص ، تحقيق : خليل إبراهيم جفال ، الطبعة الأولى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٩٦م .
 - * ابن سينا (أبو على الحسين بن عبد الله ت ٢٨هـ / ٣٧٠ ام):
- (١٢٢) القاتون في الطب ، تحقيق : محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .
- (١٢٣) كتاب السياسة ، تحقيق : د / فؤاد عبد المنعم أحمد ، الطبعة الأولى ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، مصر ، ب ت .
 - " السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) :

- (١٢٤) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية ، صيدا ، نبنان ، ب ت .
- (١٢٥) تاريخ الخلفاء ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، الطبعة الأولسى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٥٢م .
- (١٢٦) الحاوي للفتاوي ، تحقيق : عبد اللطيف حسن عبد السرحمن ، الطبعسة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٠م .
 - (١٢٧) طبقات الحفاظ ، القاهرة ، ب ت .
- (١٢٨) المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، تحقيق : فؤاد على منسصور ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .
 - * ابن شاكر الكتبي (محمد بن شاكر بن أحمد ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) :
- (۱۲۹) فوات الوفيات ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعة الأولى ، دار صادر ، بيروت ، ۱۹۷۳م : ۱۹۷۴م .
 - * الشهرستاني (محمد بن عبد الكريم بن أحمد ت ٥٤٨هـ / ١٥٥٣م) :
- (١٣٠) الملل والنحل ، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة ، بيروت ،٩٨٣ م .
 - * الشيزري (عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ت نحو ٥٩٠هـ / ١٠٩٤م) :
 - (١٣١) نهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة الشريفة ، بغداد ، ب ت .
 - * الصابئ (أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبر اهيم ت ٤٤٨هـ / ٥٠١٦):
 - (١٣٢) تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، القاهرة ، ب ت .
- (۱۳۳) رسوم دار الخلافة ، تحقيق : ميخائيل عواد ، دار الرائد العربي ، بيسروت ، ۱۹۸۶ م .
 - * الصالحي (محمد بن يوسف ت ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م) :
- (۱۳٤) سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، تحقيق : عسادل أحمد عبد الموجود ، وعلى محمد معوض، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٣م .
 - * الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك ت ٢٦٤هـ / ١٣٦٣م) :

المؤديون ودورهم في تاريخ التربية والتعليم في قصور الخاصة ﴿ ﴿ إِسَّمَاعِيلُ أَحَمُدُ الْدُرِدِيرُ عَبْدُ الْلاهِ

- (١٣٥) تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ، القاهرة ، ب ت .
- (١٣٦) الوافي بالوفيات ، تحقيق : أحمد الأرناؤوط ، وتركي مصطفى ، دار إحياء التراث ، بيروت ، مختلفة الطبع .
 - * ابن الصلاح (تقى الدين عثمان بن عبد الرحمن ت ١٤٣هـ /١٢٤٥م) :
- (١٣٧) طبقات الفقهاء الشافعية ، تحقيق : محيي الدين علي نجيب ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، ١٩٩٢م .
 - " الصنعاني (عز الدين محمد بن إسماعيل بن صلاح ت ١١٨٢هـ / ١٧٦٨م) :
- (١٣٨) سبل السلام ، الطبعة الرابعة ، ط مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠
 - * الصولي (أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله ت ٣٣٥هـ / ٩٤٦م) :
 - (١٣٩) أخبار الراضي بالله والمتقى لله ، بيروت ، ب ت .
 - * الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) :
- (١٤٠) تاريخ الأمم والملوك ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٨٦ م .
 - * ابن الطقطقي (أبو جعفر محمد بن علي بن محمد ت ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) :
 - (١٤١) الفخري في الآداب السلطانية ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن طولون الصالحي (شمس الدين محمد بن علي ت ٩٥٣هـ / ١٥٤٦م):
 - (١٤٢) فص الخواتم فيما قيل في الولائم ، بيروت ، ب ت .
- (١٤٣) نقد الطالب لزغل المناصب ، تحقيق : محمد أحمد دهمان ، الطبعة الأولى ، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ١٩٩٢م .
 - * ظهير الدين البيهقي (أبو الحسن على بن زيد ت ٥٦٥هـ / ١٧٠م) :
 - (١٤٤) تتمة صوان الحكمة ، بغداد ، ب ت .
 - * العاملي (بهاء الدين محمد بن حسين ت ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م):
- (١٤٥) الكشكول ، تحقيق : محمد عبد الكريم النمري ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٨م .

- * العباسي (أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن ت ٩٦٣هـ / ١٥٥٦م):
- (١٤٦) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٤٧م .
 - * ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله بن محمد النمري ت ٢٦٤هـ / ١٠٧١م) :
 - (١٤٧) بهجة المجالس وأنس المجالس ، القاهرة ، ب ت .
- (۱٤٨) جامع بيان العلم وفضله ، تحقيق : أبو عبد الرحمن فسواز أحمد ، الطبعة الأولى ، دار ابن حزم ، بيروت ، ٢٠٠٣م .
 - * ابن عبد ربه الأندلسي (أبو عمر أحمد بن محمد ت ٣٢٨هـ / ٩٤٠م) :
 - (١٤٩) العقد الفريد ، القاهرة ، ب ت .
 - * العبدري (أبو عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم ت ١٩٩٧هـ / ١٤٩١م):
 - (١٥٠) التاج والإكليل لمختصر خليل ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٧٧م .
 - * العبدلكاني (عبد الله بن محمد بن يوسف الزوزني ت ٢٦١هـ / ١٠٤٠م) :
 - (١٥١) حماسة الظرفاء ، تحقيق : محمد جبار المعيبد ، بغداد ، ٩٧٣ م .
 - * ابن العديم (كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله ت ١٦٦٠هـ / ١٢٦٢م) :
 - (١٥٢) بغية الطلب في تاريخ حلب ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت .
 - * العراقي (أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٤م):
- (١٥٣) ذيل ميزان الاعتدال ، تحقيق : علي محمد معوض ، وعادل أحمد عبد الموجود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٥م .
 - * ابن العربي (أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ت ٤٥٣هـ / ١١٤٨ م) :
 - (١٥٤) أحكام القرآن ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن ت ٧١هـ /١١٧٥م) :
- (١٥٥) تاريخ دمشق ، تحقيق : على شيري ، الطبعة الأولى ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٩٨م .
 - * العسكري (أبو هلال الحسن بن عبد الله توفي بعد ٣٩٥هــ / ١٠٠٠م) :
 - (١٥٦) كتاب الأوائل ، القاهرة ، ب ت .

- (١٥٧) الفروق اللغوية ، تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم ، الطبعة الأولى ، العراق ، ١٩٩١م .
 - * العصامي (عبد الملك بن حسين بن عبد الملك ت ١١١١هـ / ١٦٩٩م) :
 - (١٥٨) سمط النجوم العوالى في أنباء الأوائل والتوالي ، الهند ، ب ت .
 - " العظيم آبادي (أبو الطيب محمد شمس الحق توفي بعد ١٣١٠هـ / ١٨٩٢م) :
- (١٥٩) عون المعبود شرح سنن أبي داود ، الطبعة الثانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٤م .
 - * ابن العماد الحنبلي (عبد الحي بن أحمد بن محمد ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م) :
- (١٦٠) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق: عبد القادر الأرناؤوط ، ومحمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير ، دمشق ، ١٩٨٥ م .
- * عنصر المعالي الزياري (كيكاوس بن اسكندر بن قابوس بن وشمكير ت ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م) :
- (١٦١) كتاب النصيحة المعروف بـ " قابوسنامة " ، ترجمة : محمد صادق نشأت ، و د / أمين عبد المجيد بدوي ، الطبعة الأولى ، مكتبة الأتجلو ، مصر ، 1900
 - * عليش (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ت ٢٩٩ هـ / ١٨٨٢م) :
 - ا (١٦٢) منح الجليل شرح على مختصر خليل ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٩م.
 - * عياض (أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي ت ٤٤٥هــ / ١١٤٩م) :
 - (١٦٣) ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، القاهرة ، ب ت .
 - * العيني (بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) :
- (١٦٤) شرح سنن أبي داود ، تحقيق : خالد إبراهيم المصري ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد ، الرياض ، السعودية ، ١٩٩٩م .
 - (١٦٥) عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، بيروت ، ب ت .
- (١٦٦) مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار ، تحقيق : محمد فارس ، القاهرة ، ب ت .

- * الغزالي (أبو حامد محمد بن محمد الطوسي ت ٥٠٥هـ / ١١١١م):
 - (١٦٧) إحياء علوم الدين ، دار المعرفة ، بيروت ، ب ت .
 - * الغزي (ثقى الدين بن عبد القادر التميمي ت ١٠٠٥هـ / ١٥٩٦م) :
 - (١٦٨) الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، القاهرة ، ب ت .
- * ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) :
- (۱۲۹) معجم مقاییس اللغة ، تحقیق : عید السلام محمد هارون ، دار الفکر ، بیروت ، ۱۹۷۹م .
 - * ابن فرحون (برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد ت ٢٩٩هـ / ١٣٩٧م) :
 - (١٧٠) الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، تونس ، ب ت .
 - * الفسوي (أبو يوسف يعقوب بن سفيان ت ٣٤٧هــ / ٩٥٨م) :
- (١٧١) المعرفة والتاريخ ، تحقيق : خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن الفوطي (عبد الرزاق بن أحمد بن محمد ت ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) :
 - (١٧٢) الحوادث الجامعة والتجارب النافعة ، بغداد ، ب ت .
 - * الغيروز آبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد ت ١٤١٥هـ / ١٤١٠م):
- (١٧٣) البلغة في تراجم أنمة النحو واللغة، تحقيق: محمد المصري، الطبعة الأولى ، جمعية إحياء التراث الإسلامي ، الكويت ، ١٩٨٦م .
 - (١٧٤) القاموس المحيط، القاهرة، بت.
 - * الغيومي (أحمد بن محمد بن على المقري ت ٧٧٠هــ / ١٣٦٨م) :
- (١٧٥) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، المكتبة العلمية ، بيروت، ب ت .
 - * القابسي (أبو الحسن على بن محمد بن خلف ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢م) :
- الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين ، نشر ضمن كتاب : c فؤاد الأهواني : التربية في الإسلام ، دار المعارف ، القاهرة ، القرام .

- * ابن قتيبة الدِّينُوري (أبو محمد عبد الله بن مسلم ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م) :
- (١٧٧) الإمامة والسياسة (المنسوب له) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧م.
 - (١٧٨) عيون الأخبار ، القاهرة ، ب ت .
 - * ابن قدامة المقدسي (أبو محمد عبد الله بن أحمد ت ١٢٢٠هـ / ١٢٢٣م) :
- (١٧٩) المغنى في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، الطبعة الأولى ، دار الفكر ، بيروت ،
 - * قدامة (أبو الفرج قدامة بن جعفر ت ٣٣٧هـ / ٩٤٨م) :
- (١٨٠) الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق : محمد حسين الزبيدي ، دار الرشد ، العراق ، ب ت .
 - * القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر ت ٢٧١هـ / ٢٧٢م) :
- (۱۸۱) الجامع لأحكام القرآن ، تحقيق : هشام سمير البخاري ، دار عالم الكتـب ، الرياض ، ۲۰۰۳م .
 - * القرّويني (الخليل بن عبد الله بن أحمد ت ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م) :
- (۱۸۲) الإرشاد في معرفة علماء الحديث ، تحقيق : د / محمد سعيد عمر إدريس ، الطبعة الأولى ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ۱۹۸۸ م .
 - * القزويني (زكريا بن محمد بن محمود ت ٦٨٦هـ / ١٢٨٣م) :
 - (١٨٣) آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت ، ب ت .
 - * القلقشندي (أحمد بن على ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م) :
- (١٨٤) صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، تحقيق : د / يوسف على طويل ، الطبعــة الأولى ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٧م .
 - * ابن قنفذ (أبو العباس أحمد بن حسن بن علي ت ١٤٠٦هـ /١٤٠٦م) :
- (١٨٥) كتاب الوفيات ، تحقيق : عادل نويهض ، دار الإقامة الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
 - * القيرواني (أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم ت ٤٥٣هـــ / ١٠٦١م) :

- (١٨٦) زهر الآداب وثمر الألياب ، تحقيق : د / يوسف على طويل ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧م .
 - * ابن قيم الجوزية (أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ت ٧٥١هـ /١٣٥٠م) :
- (١٨٧) زاد المعاد في هدي خير العباد ، الطبعة السابعة والعشرون ، طبع بالاشتراك مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ومكتبة المنار الإسلامية ، الكويت ، ١٩٩٤م .
 - * ابن كثير (أبو الفداء إسماعيل بن عمرو ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) :
- (١٨٨) البداية والنهاية ، تحقيق : على شيري ، الطبعة الأولى ، دار إحياء التراث العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
 - * ابن ماجه (أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني ت ٢٧٣هـ / ٨٨٧م) :
 - (١٨٩) سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى ، دار الفكر، بيروت ، ب ت.
 - * ابن ماكولا (سعد الملك على بن هبة الله بن على ت ٤٧٥هـ / ١٠٨٢م) :
- (١٩٠) إكمال الكمال ، المعروف بـ " الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف و المختلف في الأسماء والكنى والأنساب " ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، ب ت .
 - * مالك (مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحى ت ١٧٩هـ / ٧٩٥م) :
- (١٩١) الموطأ (رواية محمد بن الحسن الشيباتي) ، الطبعة الأولى ، دار القلم ، دمشق ، ١٩٩١م .
 - * الماوردي (أبو الحسن على بن محمد بن حبيب ت ٥٠٠هـ / ١٠٥٨م):
- (١٩٢) تفسيره للقرآن الكريم ، المعروف بـ " النكت والعيون " ، تحقيق : السسيد عبد المقصود عبد الرحيم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .
 - * المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ت ٢٨٦هـ / ١٩٩م) :
- (١٩٣) الكامل في اللغة والأدب ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثالثة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
 - (١٩٤) الفاضل والمفضول ، القاهرة ، ب ت .
 - * مجهول لعله (محمد بن حميد بن حجازي المشتولي من رجال ق ١١هـ / ١٨م):

- (١٩٩) سلوة الأحزان للاجتناب عن مجالسة الأحداث والنسوان ، تحقيق : طارق الطنطاوى ، مكتبة ابن سينا ، القاهرة ، ١٩٨٩م .
 - *مجهول (مؤلف من رجال ق ٣هـ / ٩م):
- (١٩٦) أخبار الدولة العباسية ، تحقيق : c / عبد العزيز الدوري ، و <math>c / عبد الجبار المطلبي ، دار الطلبعة للطباعة والنشر ، بيروت ، c / a
 - * المراكشي (محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري ت ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م) :
- (۱۹۷) الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تحقيق : د / إحسسان عبساس ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥م .
 - * المرزباني (أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى ت ٣٨٤هـ / ٩٩٤م) :
 - (۱۹۸) معجم الشعراء ، بیروت ، ب ت .
- (١٩٩) نور القبس المختصر من المقتبس ـ اختصار الحافظ اليغموري ، القاهرة ، ب ت .
 - * المزي (أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن الزكي ت ٧٤٢هـ / ١٣٤١م):
- (۲۰۰) تهذیب الکمال ، تحقیق : د / بشار عواد معروف ، الطبعة الأولى ، مؤسسة الرسالة ، بیروت ، ۱۹۸۰ م .
 - * المسعودي (أبو الحسن على بن الحسين بن على ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م):
 - (۲۰۱) مروج الذهب ، بيروت ، ب ت .
 - * مسكويه (أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م) :
 - (٢٠٢) تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .
 - (٢٠٣) تهذيب الأخلاق ، بيروت ، ب ت .
 - * المُطُرِّزى (برهان الدين ناصر بن عبد السيد بن على ت١٠٥هـ /١٢١٣م) :
- (٢٠٤) المغرب في ترتيب المعرب ، تحقيق: محمود فاخوري ، وعبد الحميد مختار، الطبعة الأولى ، مكتبة أسامة بن زيد ، حلب ، سوريا ، ١٩٧٩م .
 - * المعافى بن زكريا (أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى ت ٣٩٠هــ / ٢٠٠٠م):
 - (٢٠٥) الجليس الصالح والأنيس الناصح ، القاهرة ، ب ت .

- * ابن معين (أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد ت ٢٣٣هـ / ٨٤٨م) :
- (۲۰۱) تاريخ ابن معين (رواية الدوري) ، تحقيق : د / أحمد محمد نور ، مركسز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، مكة المكرمة ، ۱۹۷۹م .
 - * المفضل الضبي (أبو العباس المفضل بن محمد ت ١٦٨هـ / ١٨٤م):
- (۲۰۷) أمثال العرب ، تحقيق : د / إحسان عباس ، الطبعـة الأولـى ، دار الراتـد العربى ، بيروت ، ۱۹۸۱م ، ۱۹۸۳م .
 - " المقدسي (محمد بن أحمد توفي تقريباً ٣٨٠هـ / ٩٩٠م) :
- (٢٠٨) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، تحقيق : غازي طليمات ، وزارة الثقافـة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٨٠ م .
 - * المقدسي (محمد بن طاهر ت ٥٠٧هـ / ١١١٣م) :
- (۲۰۹) نخيرة الحفاظ ، تحقيق: د / عبد الرحمن الفريوائي ، دار السلف ، الرياض، ١٩٩٦ .
 - * المقري (أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى التلمساني ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م):
- (۲۱۰) نفخ الطیب من غصن الأندلس الرطیب ، تحقیق : د / إحسان عباس ، دار صادر ، بیروت ، ۱۹۹۸م .
 - * المقريزي (تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر ت ١٤٤١م) :
 - (٢١١) اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء ، بيروت ، ب ت .
- (٢١٢) المواعظ والاعتبار ، المشهور بـ "خطط المقريري " ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ب ت .
 - * المناوي (محمد بن عبد الرءوف ت ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م) :
- (۲۱۳) التوقیف علی مهمات التعاریف ، تحقیق : د / محمد رضوان الدایة ، الطبعة الأولی ، دار الفكر المعاصر سه بیروت ، ودار الفكر سه دمشق ، ۱۹۸۹م .
- (٢١٤) التيسير بشرح الجامع الصغير ، الطبعة الثالثة ، مكتبـة الإمـام الـشافعي ، الرياض ، السعودية ، ١٩٨٨م .

- (٢١٠) فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ، ضبطه وصححه : أحمد عبد السلام ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت، ١٩٩٤م .
 - * ابن المنذر (أبو بكر محمد بن إبراهيم ت ٣١٩هـ / ٩٣١م) :
- (٢١٦) تفسير القرآن الكريم ، المعروف ب " تفسير ابن المنذر " ، تحقيق: د / سعد محمد السعد ، الطبعة الأولى ، دار المآثر ، المدينة المنسورة ، السسعودية ، ٢٠٠٢م .
 - * ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت ٧١١هـ / ١٣١١م) :
 - (٢١٧) لسان العرب ، الطبعة الأولى ، دار صادر ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن ناصر الدين الدمشقي (محمد بن عبد الله ت ١٤٣٨هـ / ١٤٣٨م) :
- (۲۱۸) توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم ، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٩٣م.
 - * النباهي المالقي (أبو الحسن على بن عبد الله ت بعد ٧٩٢هـ /١٣٩٠م):
 - (٢١٩) تاريخ قضاة الأندلس (المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا)، الطبعة الخامسة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٣م .
 - * ابن النجار البغدادي (محب الدين أبو عبد الله محمد ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥ م) :
- (٢٢٠) ذيل تاريخ بغداد ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، الطبعة الأولسى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن نجيم الحنفي (زين الدين بن ابراهيم بن محمد ت ٩٧٠هـ / ١٥٦٣م) :
 - (٢٢١) البحر الراتق شرح كنز الدقائق ، دار المعرفة ، بيروت ، ب ت .
 - * ابن النديم (أبو الفرج محمد بن إسحاق ت ٤٣٨هـ / ١٠٤٧م) :
 - (٢٢٢) الفهرست ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٨ م .
 - * النسائي (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب ت ٣٠٣هـ / ٩١٥م) :
- (٢٢٣) السنن ، تحقيق : عبد الفتاح أبو غدة ، الطبيعة الثانية ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ، سوريا ، ١٩٨٦م .

- * النَّسَفِي (أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد ت ٥٣٧هـ / ١١٤٢م) :
 - (٢٢٤) طلبة الطابة في الاصطلاحات الفقهية ، بيروت ، ب ت .
- * نظام الملك الطوسى (حسين بن على بن إسحاق ت ٤٨٥هـ / ١٠٩٢ م) :
- (۲۲۰) سیاست نامه أو سیر الملوك ، تحقیق : یوسف حسین بكار ، دار الثقافــة ، قطر ، ۱۹۸۹م .
 - * النفراوي (شهاب الدين أحمد بن غنيم بن سالم ت ١٢٦هـ / ١٧١٤م):
- (٢٢٦) الفواكه الدواتي على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، تحقيق : رضا فرحات ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ب ت .
 - * النووي (أبو زكريا محيى الدين بن شرف ت ١٧٦هــ / ١٢٧٧م) :
- (۲۲۷) المجموع شرح المهذب ، (۱) دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيسروت ، ب ت . ب ت .
 - * النويري (شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م):
- (٢٢٨) نهاية الأرب في فنون الأدب ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠٤ .
- * النيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي ، المعروف بــ " النظام الاعرج " ت ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م) :
- (٢٢٩) غرائب القرآن ورغائب الفرقان ، الطبعة الأولى ، تحقيق : زكريا عميرات ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦م .
 - * الهمداني (محمد بن عبد الملك بن إبر اهيم ت ٢١هـ / ١١٣٧م) :
- (٢٣٠) تكملة تاريخ الطبري ، تحقيق : ألبرت يوسف كنعان ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٥٨م .
 - * الوشاء (أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق الأعرابي ت ٣٢٥هـ / ٩٣٧م): (٢٣١) الموشى أو الظرف والظرفاء ، بيروت ، ب ت .
 - * الوطواط (جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى ت ٧١٨هـ / ١٣١٨م) :

⁽۱) هو شرح النووى لكتاب المهنب للشيرازي ، المتوفى سنة (۲۷۱هـ / ۱۰۸۳ م) .

- (٢٣٢) غرر الخصائص الواضحة ، القاهرة ، ١٨٦٧م -
- * ابن أبي الوفاء القرشي (أبو محمد عبد القادر بن محمد ت ٧٧٥هـ / ١٣٧٣م) :
- (٣٣٣) الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، طبعة : ميسر محمسد كتسب خاتسه ، كراتشي ، باكستان ، ب ت .
 - * وكيع (أبو بكر محمد بن خلف بن حيان بن صدقة الضبي ت ٣٠٦هــ / ٩١٨م):
- (٢٣٤) أخبار القضاة ، تحقيق : عبد العزيز مصطفى المراغي ، الطبعة الأولسى ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ١٩٤٧م .
 - * اليافعي (أبو محمد عبد الله بن أسعد بن على ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م) :
- (٣٣٥) مرآة الجنان وعيرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة ، ٩٩٣ م .
 - * ياقوت الحموي (أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ت ٢٦٦هــ / ١٢٢٩م) :
 - (٢٣٦) معجم الأدباء ، بيرود ، ب ت .
 - (۲۳۷) معجم البلدان ، دار الفكر ، بيروت ، ب ت .

ثانياً : المراجع العربية والمعربة :

- * إبراهيم مصطفى وزملاؤه:
- (٢٣٨) المعجم الوسيط، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار الدعوة ، القاهرة ، ب ت .
 - * إبراهيم اليازجي:
- (٢٣٩) نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد ، مطبعة المعارف ، مصر ، ١٩٠٤م .
 - * أبو لبابة حسين :
- (٢٤٠) التربية في السنة النبوية، دار اللواء للنشر والتوزيع ، الرياض ، السعودية، ب ت .
 - * إحسان عباس (يكتور) :
- (٢٤١) تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) ، الطبعة الأولى ، دار الثقافة، بيروت ، ١٩٦٠م .

- (٢٤٢) تاريخ الأنب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) ، الطبعة الخامسة ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- (٢٤٣) شذرات من كتب مفقودة في التاريخ ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٨م ، الجزء الثاتي ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٨م .
 - * أحمد أمين :
- (٢٤٤) ضحى الإسلام ، الطبعة السابعة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ب ت.
 - * أحمد زكى صفوت:
- (٧٤٠) جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ب ت .
 - * أحمد شلبي (نكتور) :
- (٢٤٦) التربية والتعليم في الفكر الإسلامي، الطبعة الثانية،مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٠م .
 - * أحمد الصاوى:
- (٢٤٧) بلغة السالك لأقرب المسالك ، تحقيق : محمد عبد السلام شاهين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٥ م .
 - * أحمد فؤاد الأهواني (نكتور) :
 - (٢٤٨) التربية في الإسلام ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
 - * أحمد النقيب :
 - (٢٤٩) شرح مقدمة القيرواني ، القاهرة ، ب ت .
 - * آدم منز :
- (٢٥٠) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة : محمد عبد الهادي أبو ريدة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٨م .
 - * أكرم ضياء العمري (دكتور) :
- (٢٥١) عصر الخلافة الراشدة _ محاولة لنقد الرواية التاريخية وفق منهج المحدثين، مكتبة العبيكان ، السعودية ، ب ت .

- * جواد على (دكتور) :
- (٢٥٢) المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، الطبعة الرابعة ، دار الساقي ، ٢٠٠١ .
 - (٢٥٣) علم نفس النمو _ الطفولة والمراهقة ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
 - * حسن إبراهيم عبد العال (دكتور) :
- (٢٥٤) التربية الإسلامية في القرن الرابع الهجري ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ب ت .
 - (٢٥٥) مقدمة في فلسفة التربية الإسلامية ، دار عالم الكتب ، الرياض ، ١٩٨٥ م .
 - * خالد الحازمي (دكتور) :
- (٢٥٦) أصول التربية الإسلامية ، الطبعة الأولى ، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، السعودية ، ٢٠٠٠م .
 - * خليل داود الزرو:
- (٢٥٧) الحياة العلمية في الشام في القرنين الأول والثاني للهجرة ، الطبعة الأولى ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧١م .
 - * خوليان ريبيرا:
- (۲۰۸) التربیة الإسلامیة فی الأندلس ـ أصولها المشرقیة و تأثیراتها المغربیة ، ترجمة : د / الطاهر أحمد مكی ، دار المعارف ، القاهرة ، ۱۹۸۱م .
 - * خير الدين الزركلي:
 - (٢٥٩) الأعلام ، الطبعة الخامسة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٠ م .
 - * رينهارت دوزي :
- (٢٦٠) تكملة المعاجم العربية ، ج ٨ ، ترجمة : د / محمد سليم النعيمي ، الطبعة الأولى ، دار الشنون الثقافية العامة ، بغداد ، ١٩٩٧م .
 - " سعدي أبو جيب:
 - (٢٦١) القاموس الفقهي ، الطبعة الثانية ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٨٨ م .
 - * سعيد عبد الفناح عاشور (دكتور) :

- (٢٦٢) المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، دار النهيضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٢م .
 - * سيد سابق :
 - (٢٦٣) فقه السنة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ب ت .
 - * شوقي ضيف (نكتور) :
 - (٢٦٤) تاريخ الأنب العربي ـ العصر الجاهلي ، دار المعارف ، القاهرة ، ب ت .
 - * صديق حسن القنوجي:
- (٢٦٥) أبجد العلوم (الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم) ، تحقيق : عبد الجبار زكار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٧٨م .
 - * عبد الحي الكتاني:
- (٢٦٦) نظام الحكومة النبوية المسمى بـ " التراتيب الإدراية " ، دار الكتاب العربي، بيروت ، ب ت .
 - * عبد الرحمن محمد قاسم النجدي:
 - (٢٦٧) حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٦م .
 - * عبد الغني محمود عبد العاطي (دكتور):
- (٢٦٨) التعليم في مصر زمن الأيوبيين والمماليك ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، مصر ، ب ت .
 - * عطية صقر:
 - (۲۲۹) فتاوی الأزهر ، مایو ، ۱۹۹۷م .
 - * على حسنى الخربوطلي (دكتور):
- (٢٧٠) الحضارة العربية الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ،
 - * على محمد حسن المعروف بـ (الضباع المصري) :
 - (٢٧١) فتح الكريم المنان في آداب حملة القرآن ، القاهرة ، ب ت .
 - * على محمد محمد الصلابي (دكتور):

- (٢٧٢) الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار ، بيروت ، ب ت .
 - (٢٧٣) عصر الدولة الزنكية ، بيروت ، ب ت .
 - " محمد الأمين الشنقيطي:
- (٢٧٤) أضواء البيان في إيضاح القرآن بسالقرآن ، دار الفكسر للطباعسة والنسشر والتوزيع ، بيروت ، ١٩٩٥م .
 - " محمد الشربيني :
- (٢٧٠) التعليم المعاصر والتربية الإسلامية ، مجلة الجامعـة الإسـلامية بالمدينـة المنورة ، عدد (٣٤) ، و (٣٥) ـ ج (١٢) ، و (١٣) ، ٢٠٠٢م .
 - * محمد الطاهر عاشور:
- (۲۷۲) تفسيره للقرآن الكريم ، المعروف بـ " التحرير والتنوير " ، دار سحنون للنشر والتوزيع ، تونس ، ۱۹۹۷م .
 - * محمد رشید رضا:
- (۲۷۷) تفسير القرآن الحكيم المعروف بـ (تفسير المنار) ، الهيئة المصرية العامـة للكتاب ، ١٩٩٠م .
 - " محمد صالح العثيمين :
- (٢٧٨) الشرح الممتع على زاد المستقتع ، الطبعة الأولى ، دار ابسن الجسوزي ، السعودية ، ٢٠٠١م : ٢٠٠٨م .
 - محمد عبد العظيم الزرقاني:
- (٢٧٩) مناهل العرفان في علوم القرآن ، الطبعة الثالثة ، مطبعة عيسسى البسابي الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ب ت .
 - * محمد عده:
 - (٢٨٠) رسالة التوحيد ، مطابع دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .
 - * محمد قطب :
- (٢٨١) منهج التربية الإسلامية ، ج ١ ، الطبعة الرابعة عـشر ، دار الـشروق ، القاهرة ، ٩٩٣ م .
 - * محمد محمد أمين (دكتور) :

- (٢٨٢) الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٠م .
 - * محمد محمد عبد القادر الخطيب (دكتور) :
 - (٢٨٣) تاريخ التربية الإسلامية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
 - * محمد منير مرسى (دكتور) :
- (٢٨٤) التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
 - * محمود حمدي زقزوق (دكتور) :
- (٢٨٠) الإنسان في التصور الإسلامي ، الطبعة الثانية ، سلسلة قصضايا إسلامية ، العدد (٧٣) ، تصدر عن المجلس الأعلى للشنون الإسلامية ، القاهرة ، العدد (٧٣) .
 - * مصطفى صادق الرافعى :
- (٢٨٦) تاريخ آداب العرب، الطبعة الرابعة ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٧٤م.
 - * مناع القطان:
- (٢٨٧) مباحث في علوم القرآن ، الطبعة الثالثة ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
 - * نبيل السمالوطي (دكتور) :
- (٢٨٨) التربية الإسلامية ودورها في مقاومة الانحراف ، سلسلة قضايا إسلامية ، العدد (٨٨) ، تصدر عن المجلس الأعلى للشنون الإسلامية ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .
 - * وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت :
- (۲۸۹) الموسوعة الفقهية ، ظدار السلاسل ــ الكويت ، ومطابع دار الـصفوة ـــ مصر ، ۱۹۸۳ م : ۲۰۰۸م .
 - * يوسف اليان سركيس:
- (۲۹۰) معجم المطبوعات العربية والمعربة ، منشورات مكتبسة آيسة الله العظمى النجفي ، العراق ، ۱۹۲۸ م .

الغهرمت

الصنعة	(howers
***	المقرمة
41.	(أولاً: تعريف المؤدب
T £ V	نَانِاً: أهمية التأديب عند المسلمين
707	تالتاً: تاريخ نشأة مهنة التأديب في الإسلام
3 7.7	رابهاً : كيفية اختيار المؤدبين لأبناء الخاصة
TV 1	خاصاً : شروط المؤدبين لأبناء الخاصة
TY1	(أ) – الشروط الدينية والخلُقية
۳۷۷	(ب) ــ الشروط العلمية
۳۷۹	(ج) ـ شروط المؤدّب من أبناء الخاصة
441	الوما : أماكن تأديب أبناء الخاصة
" ለ ٤	الباً: تربية أبناء الخاصة
TAE	(أ) ـ الأساليب التربوية التي اتبعت في تربية أبناء الخاصة
٣٩٦	(ب) _ لمحة عن بعض مناهج التربية
٤	نامناً: تعليم أبناء الخاصة (سن التعليم):
٤٠٠	(أ) _ مراحل التعليم:
٤٠١	(١،٢) ــ مرحلة سني المهد، ومرحلة الروضة
٤٠٧	(٣) ـ مرحلة التعليم الأوكي أو الأوكى
٤) .	(٤) ــ مرحلة التعليم العالي
111	(ب) _ أهمية التعليم الجماعي وأثره على أبناء الخاصة
٤١٤	ناساً: مناهج التدريس لأبناء الخاصة:
٤١٤	(أ) ــ المقررات الدراسية

بد اللاه	أحمد الدردير ع	د / إسماعيل	الخاصة	في قصور	التربية والتعليم	في تاريخ	ودورهم	المؤدبون
	3- 3	U		-			1 33 3	3. 3

٤٧٧	(ب) _ أهمية بعض مناهج الدراسة
240	حَارَرٌ : عقوبة الضرب :
	(أ) - عقوبة الضرب في التربية الإسلامية ، ومدى تطبيقها
170	على أبناء الخاصة
£ £ £	(ب) ـ آلمة الضرب، وطريقته، وشروطه
££V	ماوي عتر : عقائد المؤدبين وأثرها في أبناء الخاصة
104	تاني حتر: مخصصات مؤدبي أو لاد الخاصة
٤٧١	تالئ حَمْر : المؤديون ووضعهم في المجتمع في بلاد العالم الإسلامي :
£ V 1	(١) _ مكانة المؤدبين الاجتماعية
£VV	(ب) ـ تعريف ببعض أحوال المؤدبين:
£VV	(١) ــ نماذج من المؤدبين في العصر الأموي
٤٨.	(٢) ــ نماذج من المؤدبين في العصر العباسي
٤٨٨	(٣) ــ نماذج من المؤدبين في الدويلات المستقلة
£ 9 Y	• النتائج والترميان
	• (المراس : جدول يوضح أسماء بعض مؤدبي أولاد الخاصة ، ثـم تحليـل
٥.,	للجدول
٥٢٧	• (لعاور دالرامع
007	* (لندري



	•			
		•		
			*	
,				